**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

Gymnázium bratří Čapků a PČSSOU s. r. o.



***Účelem vzdělání není zaplnit mysl, ale otevřít ji…***

**1. Identifikační údaje**

Oficiální název: Školní vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání

Vytvořený podle RVP GV

Motivační název: Studia humaniora

Gymnázium bratří Čapků lze absolvovat denním studiem v oboru *čtyřleté gymnázium humanitního zaměření.*

Oficiální název školy: Gymnázium bratří Čapků a První české soukromé střední odborné učiliště s.r.o.

Adresa: Trhanovské náměstí 8/129, Praha 10, 102 00

IČ: 25100289

DIČ: CZ25100289

REDIZO: 600006531

IZO: 012583731

Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 49641.

Zřizovatel: PhDr. Václav Andrle, CSc. (do 3.3.2021) Mgr. a JUDr. Jan Andrle (od 4.3.2021), PhDr. Lenka Andrlová

Ředitelka školy: Mgr. Alena Ondráková

Statutární zástupkyně ředitelky: PhDr. Lenka Andrlová   
Koordinátor ŠVP: PhDr.Lenka Andrlová

Kontakty:

Telefon: 606 709 781, 736 726 330

webové stránky: www.gbc-pcssou.cz

email: skola@gbc-pcssou.cz, ondrakova@gbc-pcssou.cz, andrlova@gbc-pcssou.cz

Platnost dokumentu od 1.9. 2008 …………………………….

Mgr. Alena Ondráková

**2. Charakteristika školy**

**Vybavení školy**

Gymnázium je umístěno v přízemí nové budovy bývalé hostivařské obecné školy z  r. 1895, stojící na Trhanovském náměstí č. 129/8 v Praze10 – Hostivaři, nedaleko historického jádra staré Hostivaře.

Vyučování probíhá v hlavní budově školy. Povinně volitelné předměty s praktickým zaměřením ve výtvarné dílně v Milánské ulici, v Praze 10, kde má škola zřízeno také učňovské kadeřnictví a maskérskou dílnu pro odborný výcvik kadeřníků a žáků oboru vlásenkář a maskér. V hlavní budově školy je využíváno přízemí, kde se nachází 9 učeben, sborovny, kabinety, sklad, sociální zařízení, truhlářská dílna. Teoretická výuka žáků gymnázia probíhá v učebnách vybavených datovými projektory, elektronickým projekčním plátnem a systémem prostorového ozvučení. Ve všech školních učebnách je PC s ovládacím softwarem. V jedné učebně je instalována interaktivní tabule. K materiálovému vybavení školy patří tři plazmové televize, k dispozici jsou notebooky, přenosné dataprojektory, CD přehrávače, výukové CD a DVD programy, 3D tiskárna. K výuce informačních a komunikačních technologií je určena mobilní počítačová učebna vybavená 22 PC, která umožňuje využívání IKT i v ostatních předmětech. Přístup k internetovým službám v celé budově školy umožňuje Wi-fi síť. Tělesná výchova a školní sportovní aktivity jsou realizovány na hřišti a tělocvičnách Sportovního klubu bojových umění Hostivař.

**Personální zabezpečení**

Předměty ve studijním oboru Gymnázium vyučují učitelé zaměstnaní na plný nebo částečný pracovní úvazek. V zájmu zajištění kvality výuky ve škole pracují externí učitelé z praxe.

Vedení školy se snaží pedagogický sbor omlazovat, ale zároveň udržet nízkou fluktuaci jednotlivých vyučujících. Ke svému dalšímu odbornému rozvoji využívají vyučující semináře a školení zaměřené zejména na podporu pedagogických dovedností. Někteří z vyučujících si dodělávají patřičné vzdělání a studují jak na VŠ, tak v rámci akreditovaných programů MŠMT. Péči o žáky se specifickými vzdělávacími potřebami zajišťuje ve škole speciální pedagog a kvalifikovaný výchovný poradce, který je zároveň vzdělán v oboru psychologie. O žáky s OMJ se stará interkulturní pracovník.

Ekonomickou a technicko- hospodářskou stránku školy zabezpečují pracovníci ekonomického oddělení.

**Spolupráce s rodiči a sociálními partnery při realizaci ŠVP**

Spolupráce s rodiči a sociálními partnery je nedílnou součástí chodu školy. Škola rozvíjí co nejširší spolupráci jak s rodiči, tak i s institucemi, které umožňují žákům pomoc s jejich studiem – PPP, SPC, terapeutická centra, atd. S rodiči se konají pravidelné třídní schůzky   
a rodiče mohou komunikovat s pedagogy osobně, v rámci konzultačních hodin pedagogů, prostřednictvím školního informačního systému, elektronické pošty i po telefonu. Cílem této komunikace je prevence sociálně patologických jevů, eliminace předčasného ukončení vzdělávání, řešení studijních, výchovných nebo osobních problémů žáků. Škola využívá elektronickou třídní knihu a rodiče mají možnost sledovat prospěch i probírané učivo. Na škole působí žákovský parlament, jehož zástupci se na vedení školy obracejí s návrhy a připomínkami k chodu školy. Další sociální partnery si škola vybírá z řad vzdělávacích institucí – vyšších odborných a vysokých škol - Vysoká škola finanční a správní, VŠCHT Cevro institut apod., kteří pravidelně seznamují žáky s možnostmi dalšího studia. Při plnění vzdělávacího programu je důležité, aby vedle poznávacích cílů byly plněny i cíle hodnotové, orientované na formování osobnostních a mravních vlastností žáka. K formování a rozvoji sociálních kompetencí slouží spolupráce s nadacemi a charitativními organizacemi, které škola podporuje.

K důležitým partnerům školy patří úřad městské části Prahy 15, jehož zástupci navštěvují akce pořádané školu a v jeho obřadní síni probíhá každoroční předávání maturitních vysvědčení. Do školy docházejí příslušníci Policie ČR pořádat přednášky a pomáhají v realizaci protidrogové prevence a patologických jevů mezi mládeží. V této oblasti škola využívá programy společnosti Proxima Sociale. Intenzivní je kontakt s Pedagogickou poradnou v Praze 10, odbory sociální péče a dětskými domovy, se kterými výchovná poradkyně konzultuje a řeší výchovné problémy. Žákům, rodičům i širší veřejnosti jsou umožněny návštěvy a prohlídky školy 2 krát týdně ve Dni otevřených dveří, při nichž zájemci mohou získat podrobnější informace o studiu, aktivitách školy a dalších  vzdělávacích možnostech, které škola nabízí.

V rámci studia a kariérového poradenství na GbČ absolvují studenti týdenní studijní stáž, která je nasměrována na oblast jejich osobního zájmu – knihovny, muzea, divadlo atp. Cílem a smyslem praxe je nejen aplikace nabytých gymnaziálních znalostí v terénu – běžném životě, ale také seznámení se s novým prostředím, navázání kontaktů a případně zajištění si další osobní spolupráce s daným subjektem.

**Evaluace a autoevaluace**

Pro ověřování výsledků vzdělávání jsou používány různé evaluační nástroje. Kromě tradičních evaluačních nástrojů jako je klasifikace žáků, žákovské písemné práce a testy, jsou používány evaluační nástroje jak z komerčních zdrojů, tak vlastních (školních).

Hospitacemi vedoucích pedagogických pracovníků je kontrolována přímá pedagogická činnost učitelů, její vliv na kvalitu vzdělávacího procesu a diagnostikování potřeb pedagogů a jejich dalšího vzdělávání. Vzájemné hospitace přispívají k výměně zkušeností a prezentaci nových výukových metod. Pedagogové jsou vedeni k reflexi a autoevaluaci své práce sledováním vývoje ve svém oboru, účastí v systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, využíváním získaných informací ve vzdělávacím procesu a jejich předávání kolegům.

Vedení školy uskutečňuje v průběhu roku pohovory s jednotlivými vyučujícími. Jsou vyslechnuty jejich názory, připomínky, přání a potřeby. Vyhodnocuje se také jejich nepřímá pedagogická činnost a výstupy z těchto pohovorů jsou staly podkladem pro personální změny v pedagogickém sboru, tvorbu plánů DVPP a zadávání individuálních úkolů. S novými zaměstnanci probíhají průběžně pohovory, s cílem zjistit jejich názor a připomínky k organizaci výuky a chodu školy.

Žáci i učitelé mají k dispozici zkušební verze maturitních didaktických testů, písemných prací a pracovních listů. Škola se každoročně zapojuje do projektu Maturitní trénink, kterým získává prostřednictví scio-testů informaci o připravenosti žáků k úspěšnému složení maturitního testu z českého, anglického jazyka a matematiky. Žáci se seznamujís formou testů a typy úloha získávají přehled o úrovni svých znalostív testovaném předmětu. Podle výsledků škola přizpůsobuje výuku a žáci přípravu na vyučování.

Dalším způsobem ověřování výsledků vzdělávání jsou samotné maturitní zkoušky. Na základě jejich vyhodnocení se přijímají opatření ke zkvalitnění přípravy žáků k maturitě, zejména z cizích jazyků a matematiky. V rámci třídních hodin dochází k pravidelných neformálním setkáním žáků a třídního učitele a vedení školy. Příčiny nedostatečných výsledků vzdělávání jsou vyučujícími projednávány v předmětových komisích a individuálně s žáky, výchovnou poradkyní, speciální pedagožkou a v některých případech i s psycholožkou z PPP, která pravidelně školu navštěvuje a přispívá svými poznatky k optimálnímu řešení výchovně-vzdělávacích problémů. Svými poznatky poskytuje také zpětnou vazbu o kvalitě pedagogické práce učitelů.

**Charakteristika žáků**

Školu navštěvují žáci z celé Prahy. I přes svou polohu v Hostivaři je škola navštěvována žáky, kteří jsou mimopražští a do školy dojíždějí, popřípadě bydlí na domovech mládeže. Pedagogický sbor je pravidelně proškolován v práci s žáky s OMJ, kteří školu navštěvují a to nejen v oblasti přístupu, ale i v seznámení s kulturními, sociálními a historickými odlišnostmi daného etnika.

**3. Charakteristika ŠVP**

Škola v ŠVP respektuje všechny požadavky na komplexní gymnazijní vzdělávání, s cílem připravit studenty pro přijetí k dalšímu vysokoškolskému studiu, případně jejich zařazení do praxe v souladu se studovanými specializacemi.

Vzdělávání je koncipováno jako všeobecné studium s humanitní profilací, jehož jádrem je osvojení si jazykových kompetencí v nejširším slova smyslu, tj. ve smyslu aktivní funkční gramotnosti, tedy schopnosti aktivně s jazykem, resp. řečí a textem, tvůrčím způsobem zacházet. ŠVP pak dává prostor tomu, aby tato základní rovina vzdělávání byla rozvíjena především v oblasti literární a výtvarně umělecké, čemuž odpovídá rozšířená výuka českého jazyka, literatury, estetiky, dějin umění a zařazení příslušných volitelných předmětů. Stěžejní zásadou přitom je vést studenty k tomu, aby nezůstávali pouze u pasivního osvojování si vědomostí, ale získané poznatky a schopnosti tvůrčím způsobem realizovali a rozvíjeli.

**Profil absolventa**

ŠVP je postaven tak, aby studium na GbČ poskytlo studentům kvalitní všeobecné vzdělání opřené především o filologickou erudici, naučilo je aktivně, tvořivě a kultivovaně realizovat své schopnosti, a připravilo je tak na úspěšné univerzitní studium (především na humanitních, příp. společenskovědních fakultách) či studium na uměleckých vysokých školách. Absolvent GbČ by měl být otevřenou a tvořivou osobností s vědomým hodnotovým systémem, člověkem cítícím sounáležitost se společností i prostředím, ve kterém žije.

V průběhu gymnaziálního vzdělávání si budou studenti osvojovat klíčové kompetence gymnaziálního vzdělávání, a to:

1. **kompetenci k učení**, zejména otevřenost vůči vzdělání, vnitřní motivovanost ke vzdělávání, dovednost učit se, kvalitní všeobecný vzdělanostní základ, vědomosti v souvislostech, tvořivost, kritické myšlení, schopnost sebereflexe,

2. **kompetenci k řešení problémů**, zejména odvahu problémy vyhledávat a řešit, vytrvalost, předvídavost, důslednost, schopnost spolupráce,

3. **kompetenci komunikativní**, zejména schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, umění naslouchat názorům druhých, toleranci, schopnost využívat všech prostředků komunikace, schopnost interpretace přijímaných informací,

4. **kompetenci sociální a personální**, zejména rozvoj vlastních psychických i fyzických předpokladů, vytváření vlastního názoru a životního stylu, sociální inteligenci, ochotu spolupracovat a pomáhat, ohleduplnost, slušnost, kultivovanost, zodpovědnost,

5. **kompetenci občanskou**, zejména pozitivní vztah ke světu, úctu k životu, respekt k právům druhých, toleranci, ale i kritičnost, schopnost hájit svá práva, chápání potřeb druhých, zodpovědnost k sobě, druhým i k životnímu prostředí

**Organizace přijímacího řízení**

**Přijímací řízení probíhá dle platné legislativy a skládá se:**

**1) Jednotná přijímací zkouška (JPZ)**

Forma písemných testů z **českého jazyka a literatury a matematiky** a jejích aplikací podle pokynů MŠMT. Termín konání jednotných testů v prvním kole: **12. 4. 2022** (první termín), **13. 4. 2022** (druhý termín).

Uchazeč koná JPZ v prvním termínu ve škole uvedené v přihlášce v prvním pořadí, ve druhém termínu ve škole uvedené ve druhém pořadí. Každý uchazeč může konat oba testy dvakrát (v prvním termínu ve škole uvedené v přihlášce v prvním pořadí, ve druhém termínu ve škole uvedené ve druhém pořadí). Uchazeči se vždy do celkového hodnocení započítává lepší výsledek z každého testu, a to na obou školách.

Uchazeči se SVP (speciální vzdělávací potřeby) mohou mít uzpůsobené podmínky pro konání JPZ v závislosti na rozhodnutí ředitele (ve spolupráci s CERMATem) podle vyjádření školského poradenského zařízení přiloženého k přihlášce ke vzdělávání.

Uchazeči – cizinci, kteří získali předchozí vzdělání v zahraniční škole a nejsou občany ČR, mohou požádat o prominutí JPZ z Českého jazyka a literatury. Škola ověří potřebnou znalost českého jazyka v rámci motivačního pohovoru.

**2) Školní přijímací zkouška**

Uchazeči budou pozváni na **přijímací – motivační pohovor**, v jehož rámci bude zjišťována motivace ke studiu, **všeobecný přehled** (dějepisný a zeměpisný přehled, významné události a data Česka a Evropy) a krátký **rozhovor v anglickém jazyce**. Součástí pohovoru je i předložení **seznamu přečtené literatury** v rozmezí 20 – 25 knih. Pozornost bude věnována také prospěchu v profilových předmětech (český jazyk a literatura, cizí jazyk, společenskovědní předměty), zájmovým aktivitám, účasti v literárních, výtvarných či znalostních soutěžích a vlastní tvorbě.

**3) Hodnocení předchozího vysvědčení**

**Kritéria přijímacího řízení:**

**1) Jednotná přijímací zkouška**

* Český jazyka a literatura – max. 50 bodů
* Matematika a její aplikace – max. 50 bodů

**2) Školní přijímací zkouška** – max. 50 bodů

* všeobecný přehled – 20 bodů
* rozhovor v aj – 10 bodů
* přečtená literatura – 10 bodů
* účast v soutěžích/vlastní tvorba – 10 bodů

**3) Hodnocení předchozího vzdělávání** (vysvědčení z 1. a 2. pololetí 8. třídy a 1. pololetí 9. třídy – případně adekvátní ročníky víceletých gymnázií zapsaných v rejstříku škol) – max. 15 bodů

5 bodů za každé pololetí prospěchu

* průměr 1,0 – 1,1  = 5 bodů
* průměr 1,2 – 1,3  = 4 body
* průměr 1,4 – 1,5  = 3 body
* průměr 1,6 – 1,7  = 2 body
* průměr 1,8 – 1,9  = 1 bod
* průměr 2,0 a více = 0 bodů

**Uchazeč může získat max. 165 bodů.**

Pro přijetí ke studiu musí uchazeč získat **minimálně 90 bodů**. V případě, že počet uchazečů, kteří splní kritéria přijímacího řízení, bude vyšší než předpokládaný počet přijímaných studentů, rozhoduje jejich pořadí podle výsledků hodnocení kritérií přijímacího řízení.

**2. kolo přijímacího řízení se skládá z:**

**Školní přijímací zkouška**

Uchazeči budou pozváni na **přijímací – motivační pohovor**, v jehož rámci bude zjišťována motivace ke studiu, **všeobecný přehled** (dějepisný a zeměpisný přehled, významné události a data Česka a Evropy) a krátký **rozhovor v anglickém jazyce**. Součástí pohovoru je i předložení **seznamu přečtené literatury** v rozmezí 20 – 25 knih. Pozornost bude věnována také prospěchu v profilových předmětech (český jazyk a literatura, cizí jazyk, společenskovědní předměty), zájmovým aktivitám, účasti v literárních, výtvarných či znalostních soutěžích a vlastní tvorbě.

Přihlášky do 2.kola mohou zájemci zasílat na základě vyhlášení 2.kola ředitelkou školy a to po termínu zpřístupnění výsledků z 1.kola (CERMAT).

**Změny PŘ budou prováděny v souladu s legislativními změnami vydanými MŠMT.**

**Organizace maturitní zkoušky**

Způsob a podmínky ukončování vzdělávání v gymnáziu se řídí příslušnými ustanoveními školského zákona a aktuální vyhláškou o ukončování studia ve středních školách a učilištích, resp. vyhláškou, kterou se stanoví podrobnosti o ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou.Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

**Maturitní zkouška (MZ) má dvě části:**  
  
společnou část (státní) - zajišťuje CERMAT (Centrum pro zjišťování výsledků vzdělání)  
profilovou část (školní) - zajišťuje škola

Společná částmaturitní zkoušky se řídí příslušným ustanovením MŠMT.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze 3 povinných a  maximálně 2 nepovinných zkoušek. Jedna z povinných zkoušek má formu maturitní práce s obhajobou. Seznam v nabídce povinných a nepovinných zkoušek určuje ředitel školy.

**Změny MZ budou prováděny v souladu s legislativními změnami vydanými MŠMT.**

**Volitelné předměty**

Volitelné předměty jsou zařazeny do každého ročníku gymnázia, a to jak ve formě povinně volitelných, tak volitelných. Škola se snaží každoročně obměňovat nabídku nabízených předmětů a vedení školy se snaží nabídnout žákům netradiční předměty a náplně PVP/VP. Ve 4.ročníku žáci povinně absolvují seminář k obhajobě maturitní práce a volí si maturitní seminář z předmětu, ze kterého budou maturovat v profilové části maturitní zkoušky. Bližší informace v příloze s anotacemi jednotlivých předmětů.

**Výchovně vzdělávací strategie a metody**

Námi uplatňované strategie, postupy a formy výuky směřujeme především k tomu, aby si studenti osvojili klíčové kompetence, a naplnili tak jeden ze základních cílů ŠVP. Kromě klasických vyučovacích metod, jako jsou metody slovní monologické (přednáška, vysvětlování, vyprávění, instruktáž) nebo metoda písemných prací (zadávání písemných prací, úvah, referátů atd.), jež ostatní metody doprovázejí, si studenti jednotlivé kompetence osvojují díky následujícím metodám:

a) **práce s textem** – pedagog vede žáky k vyhledávání důležitých pojmů, termínů, zajímavých slov; vyhledávání podstatných a aktuálních informací; vymýšlení vhodných nadpisů nad úseky textu; formulování výstižných otázek k problémovým okruhům; porovnávání a kritickému hodnocení získaných informací či zdrojů informací; rozšiřování slovní zásoby; souvislému vyjadřování; korektnosti a kultivovanosti v používání mateřského jazyka, k samostatnosti v práci s odbornou literaturou, internetem; posilování trvalého zájmu o četbu; jasné a srozumitelné formulaci myšlenek, názorů; čtení s porozuměním

b) **rozhovor**– vede pedagog s cílem podpořit samostatnost uvažování; odhalování logiky problému; spoluobjevování poznatků; jasnou formulaci myšlenek; srozumitelné vyjadřování vlastních myšlenek; obhájení vlastních názorů; uvědomování si neverbálních projevů v diskusi

c) **metody názorně demonstrační** *–*  využívá pedagog k výuce studentů koperování se symboly, značkami, grafy; rozvoj myšlenkových operací – analýza, syntéza, indukce, dedukce, analogie; vytváření hypotéz; použití odborné terminologie, grafických či symbolických vyjádření, operování s pojmy; rozvoji abstraktního myšlení; používání moderní informační technologie

d) **metody praktické** *–*slouží kvytváření dovedností, napodobování, produkčních metod a metod manipulování, laborování, experimentování; zvnitřňování a zobecňování jednotlivých smyslově motorických zkušeností; rozdělení činnosti do jednotlivých kroků; rozvíjení rozumových schopností, myšlenkových operací; tvořivé myšlení; použití představivosti a fantasie; rozvoj konvergentního a divergentního myšlení; znalostí a dovedností uplatnitelných v životě

e) **diskusní metody**– podporují u studentů utváření si vlastního názoru, respektování názoru druhých; rozvoj kooperace, nalézání společného řešení; adekvátní prosazení svého názoru či adekvátní reakce na odlišný názor druhých; schopnost vystoupit a prezentovat svůj názor před publikem; rozvoj názorů, postojů, hodnot; tolerance k postojům a hodnotám druhých; nesoutěživé, příjemné a inspirativní prostředí; možnost změny názoru jako přirozeného vývoje; podložení názoru argumenty a fakty; asertivní obhájení svého názoru; odolnost proti tlaku okolí; aktivita; korektnost a kultivovanost projevu

f) **metody situační** *–* využívají ve výuce studentůmetodu problémové výuky; konfrontaci s konkrétním případem z odborné, resp. společenské praxe; rozbor situace; řešení konfliktních situací, rozvoj aktivity, samostatné myšlení; rozpoznání problému, objasnění jeho podstaty, rozčlenění na části; nalezení řešení

g) **inscenační metody** (hry rolí) *–* pedagog využívá krozvoji sociálního učení v modelových situacích, rozvoji empatie, vlastní emocionality; vnímání řeči těla jako jednoho z prostředků komunikace; rozvoji citlivosti a tolerance k pocitům, potřebám druhých; sebepoznávání; rozvoji morálních, životních hodnot; odhadnutí důsledků vlastního chování a jeho korekce; sebereflexi

h) **didaktické hry** *–* využívá pedagog křešení imaginárních problémových situací, rozvoji aktivity, samostatného myšlení; rozpoznání problému, objasnění jeho podstaty, rozčlenění na části, nahlížení na problém z různých úhlů pohledu; zvažování plusů, mínusů jednotlivých řešení; vytváření hypotéz; zvažování různých postupů a jejich důsledků; tvořivé myšlení; rozvoj konvergentního a divergentního myšlení

i) **skupinová výuka** *–* je pedagogy využívána k rozvoji spolupráce mezi studenty; akceptaci řešení druhého; vzájemné ovlivňování, působení, podpora; skupinová sounáležitost; rozvrhnutí, zorganizování činnosti; zvažování různých postupů; přijetí ocenění, rady, kritiky své práce ze strany druhých a využití pro další práci, osobní rozvoj; zvažování osobních a skupinových zájmů; rozvoj úcty a tolerance k druhým

j) **výuka dramatem** *–* je používána knázornému předvedení příběhu nebo události dějem, rozvoji empatie, emocionality, etiky a morálky; vyjádření vlastních pocitů, potřeb; vnímání neverbality jako přirozené součásti každé interakce; sebepoznání; sebereflexe; poznávání a vžití se do odlišných rolí, pozic; korektnost vyjadřování, chování, vystupování

k) **brainstorming** *–* vede studenty k *nalézání* nových řešení; kooperaci; zvažování různých řešení, jejich kladů, záporů, úskalí a rizik; tvořivému myšlení; nahlížení problému z různých úhlů pohledu

l) **klasické metody**(slovní či písemné metody) *–* vedou studenty kvyužívání různých zdrojů informací, jejich porovnávání; samostatnému rozvržení a zorganizování práce; reflexe vlastního tempa a způsobu práce; využití různých strategií osvojování si poznatků, jejich vyhledávání, zpracování; využívání mezioborových poznatků; hledání souvislostí mezi jednotlivými předměty, jejich tvořivé využití; pochopení širších souvislostí

m) **školní či mimoškolní aktivity** – zahrnují soutěže, filmový klub, divadelní klub, dramatickou výchovu, vedení školního časopisu a publikaci v něm, aktivní účast na výstavách, vernisážích, kulturních akcích pořádaných vedením školy, výlety do přírody či po kulturních a historických památkách (rozvoj komunikačních dovedností; schopnost prezentace vlastního či společného projektu; rozvoj motivace, aktivity do další práce; rozvoj zájmové orientace; rozvoj organizačních schopností; rozvoj pocitu sounáležitosti ke škole; klidné, pozitivní, motivující školní klima; respekt k odlišným zájmům, uměleckých projevům; poznání, chápání a rozvoj kulturních a duchovních hodnot; ochrana životního prostředí; zájem o kulturní památky, odkazy a jejich rozvoj; osobnostní rozvoj, trvalý zájem o četbu, divadlo, film a kulturu vůbec).

Škola uplatňuje společné výchovně vzdělávací strategie:

* umožňuje žákům kvalitně se připravit na studium na VŠ **(4, 5)**
* vede žáky k vytváření samostatných výstupů **(2, 4)**
* učí žáky práci s moderními informačními technologiemi **(1, 5)**
* podporuje vzájemnou výměnu informací mezi žáky a učiteli **(4, 5)**
* zajišťuje pro žáky kulturní, společenské, sportovní akce **(4, 5)**
* vede žáky k prosazení se na trhu práce a praktickému uplatnění nabytých znalostí **(5, 6)**
* vytváří správné klima ve třídách a pedagogickém sboru, které vede k dobrému soužití **(4, 5)**
* spolupracuje s různými institucemi, které podporují a rozvíjí školní aktivity žáků **(1, 3)**
* uplatňuje individuální přístup k žákům **(1, 3, 4)**
* organizuje pro žáky exkurze, besedy, přednášky, zahraniční zájezdy, jenž vedou k rozvoji mezilidských vztahů **(4, 5)**
* umožňuje žákům mít přístup k internetu **(1)**
* umožňuje žákům vyjádřit se k aktuálnímu dění ve škole **(1, 2, 3, 4)**

**Legenda kompetencí:**

**1** - kompetenci k učení  
**2 -** kompetenci k řešení problémů  
**3 -** kompetenci komunikativní  
**4 -** kompetenci sociální a personální  
**5 -** kompetenci občanskou  
**6 -** kompetenci k podnikavosti

**Tato legenda je použita v jednotlivých předmětech ŠVP.**

**Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami a žáci nadaní**   
 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami probíhá na škole formou začlenění žáka do běžné třídy, přičemž jsou zohledněny všechny individuální potřeby a zdravotní stav tohoto studenta.

Pojmem děti a žáci se speciálními vzdělávacími potřebami označujeme v souladu se školským zákonem vzdělávající se jedince, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Jedná se o nezbytné úpravy ve vzdělávání a školských službách, které odpovídají zdravotnímu stavu, kulturnímu prostředí nebo jiným životním podmínkám žáka, a které těmto žákům bezplatně poskytuje škola a školské zařízení.

V rámci podpůrných opatření jde např. o úpravu organizace, obsahu, hodnocení, forem a metod vzdělávání a školských služeb, zabezpečení výuky předmětů speciálně pedagogické péče, prodloužení délky vzdělávání, úpravu podmínek přijímání ke vzdělávání a ukončování vzdělávání, používání kompenzačních pomůcek, speciálních učebnic a učebních pomůcek, vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, využití asistenta pedagoga a další. Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů; různé druhy nebo stupně podpůrných opatření lze kombinovat. Jejich uplatňování se řídí vyhláškou č. 27/2016 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

**Postup školy v souvislosti s poskytováním podpůrných opatření**

Podpůrná opatření prvního stupně může škola uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ), a to na základě školou vypracovaného plánu pedagogické podpory (PLPP). Spočívají v minimální úpravě metod, organizace a hodnocení vzdělávání a nemají normovanou finanční náročnost. Škola je poskytuje žákům, u kterých se potřeba dílčích úprav ve vzdělávání projeví.

Podpůrná opatření vyšších stupňů (druhého až pátého) může škola uplatnit pouze s doporučením ŠPZ, pokud toto zařízení shledá, že vzhledem k průběhu a výsledkům poskytování dosavadních podpůrných opatření nedochází k naplňování vzdělávacích možností žáka či k uplatnění jeho práva na vzdělávání. Podmínkou poskytování podpůrného opatření druhého až pátého stupně školou nebo školským zařízením je vždy předchozí písemný informovaný souhlas zletilého žáka, nebo zákonného zástupce žáka. Podpůrné opatření druhého až pátého stupně přestane škola po projednání se zletilým žákem, nebo jeho zákonným zástupcem poskytovat, pokud z doporučení ŠPZ vyplývá, že podpůrné opatření již není nezbytné. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Podrobnosti k postupu školy při poskytování služeb žákům s přiznanými podpůrnými opatřeními stanoví vyhláška č. 27/2016 Sb. Před zahájením vzdělávání žáků se SVP by se škola měla seznámit s tím, zda, na jakém stupni a jaká konkrétní podpůrná opatření byla žákovi poskytována v předchozím vzdělávání a jaká případná doporučení pro jeho vzdělávání byla školským poradenským zařízením (ŠPZ) zpracována.

Pokud byla pro žáka dosud postačující podpůrná opatření prvního stupně, zpracuje škola PPPL, který obsahuje popis obtíží a speciálních vzdělávacích potřeb žáka, podpůrná opatření prvního stupně, stanovení cílů podpory a způsobu vyhodnocování naplňování plánu. Tento plán škola průběžně vyhodnocuje a aktualizuje v souladu s vývojem speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpůrných opatření poskytovaných na základě PPPL škola vyhodnotí, zda opatření jsou dostačující pro dosažení stanovených cílů.

Jestliže k naplnění vzdělávacích potřeb žáka poskytování podpůrných opatření prvního stupně nepostačuje, doporučí škola žákovi využít poradenské pomoci ŠPZ za účelem posouzení jeho speciálních vzdělávacích potřeb. Ředitel poté zajistí bezodkladné zprostředkování podkladů potřebných k vytvoření zprávy a doporučení pro stanovení podpůrných opatření ŠPZ. Při zpracování zprávy i doporučení poskytuje škola ŠPZ v případě potřeby součinnost. Zpráva ŠPZ slouží žákovi a jeho zákonným zástupcům, doporučení jak jim, tak je bezodkladně zasláno škole, v niž se dítě či žák vzdělává. Pokud není zpracováno nové doporučení a žák disponuje doporučením z dřívějška, je toto platné po dobu 2 let (u žáků s LMP po dobu 1 roku).

Podpůrná opatření druhého až pátého stupně škola poskytuje žákovi bezodkladně po obdržení doporučení školského poradenského zařízení a udělení písemného informovaného souhlasu zletilého žáka nebo zákonného zástupce dítěte/žáka. Ve spolupráci se školským poradenským zařízením, dítětem/žákem a jeho zákonným zástupcem škola jejich poskytování průběžně vyhodnocuje.

ŠPZ vyhodnotí poskytování podpůrných opatření ve lhůtě jím stanovené nejdéle však do 1 roku od vydání doporučení. Shledá-li škola, že podpůrná opatření nejsou dostačující nebo nevedou k naplňování vzdělávacích možností a potřeb žáka, bezodkladně doporučí opětné využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení. Obdobně škola postupuje i v případě, jestliže shledá, že poskytovaná podpůrná opatření již nejsou potřebná.

**Žáci nadaní a mimořádně nadaní**

Za nadaného žáka se považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za mimořádně nadaného žáka se považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Zjišťování mimořádného nadaní včetně vzdělávacích potřeb žáka provádí školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou, kde se žák vzdělává.

Své nadání mohou tito studenti rozvíjet na základě individuálních konzultací s příslušnými vyučujícími zvolených předmětů, účastí na nejrůznějších soutěžích, olympiádách, účastí na výuce zvoleného předmětu ve vyšším ročníku, navštěvováním zájmového kroužku souvisejícího s oblastí studentova nadání, vytvořením individuálního plánu pro daný předmět, zadáváním speciální domácí práce ve zvoleném předmětu, navštěvováním odborného pracoviště, konzultacemi na VŠ, návštěvou výstav, exkurzí, zajímavostí daného oboru, účastí na kulturním životě školy, jeho tvorbě, organizaci…atd. Výchovný poradce je pak schopen, dle konkrétního zájmu studenta, doporučit vhodné formy rozvíjení studentova nadání a talentu.

Škola využívá tři typy úpravy vzdělávacích plánů:

**1) Termínované zkoušení**. Žák je přezkušován (jakoukoli formou) po předchozí domluvě s vyučujícím. Obvykle mají tito studenti dohodnut den v týdnu, kdy mohou být z daného předmětu přezkušováni. Žák navštěvuje vyučování v plném rozsahu, je mu umožňována účast na soustředěních.

Tento studijní plán je udělován zpravidla žákům, kteří dosahují výborných výsledků v předmětových soutěžích (Matematická olympiáda apod.), věnují se výkonnostnímu sportu, hrají na hudební nástroje či jiné, časově náročné aktivity a dosahují v nich výborných výsledků.

**2) Úlevy z výuky**. Kromě termínovaného zkoušení je žákovi povolena absence v přesně stanovených vyučovacích hodinách. Žák uzavírá klasifikaci v řádném termínu, v předmětech s vyšší absencí skládá, kromě běžných povinností, doplňující zkoušku před komisí. Tento studijní plán je zpravidla udělován vrcholovým sportovcům (může však jít i o žáky, kteří se věnují jiným aktivitám na vrcholové úrovni), kterým rozvrh tréninků i příprav koliduje s rozvrhem školní výuky.

**3) Samostatné studium**. Student dochází do školy podle individuálního rozvrhu, termíny zkoušek a uzavírání klasifikace jsou dohodnuty na individuální termíny. Tento studijní plán je udělován výjimečně, např. reprezentantům ČR v některé sportovní disciplíně, jejichž sezóna jim neumožňuje pravidelnou návštěvu školy.

Na udělení individuálního studijního plánu/ vyrovnávacího plánu nemají žáci nárok a může jim být odebrán. Stane se tak v případě, že nedodržují povinnosti (zejména termíny uzavírání klasifikace, docházku do výuky apod.), které jsou jim uloženy.

**Průřezová témata**

Průřezová témata jsou zařazena do jednotlivých předmětů – viz tabulky předmětů. Jednotlivá PT jsou integrována do předmětů učebního plánu a jsou zastoupena rovnoměrně.

Osobnostní a sociální výchova (uvádíme v ŠVP jako - **OSV**)  
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (**VMEGS**)  
Multikulturní výchova (**MUV**)  
Environmentální výchova (**ENV**)  
Mediální výchova (**MEV**)

**UČEBNÍ PLÁN**

**Kód a název oboru vzdělání: 79-41-K/41 Gymnázium**

**Název ŠVP: Studia humaniora**

**Stupeň vzdělání: střední s maturitní zkouškou**

**Délka vzdělávání: čtyři roky**

**Datum platnosti: od 1.9.2017, počínaje 1.ročníkem 2017/2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ročník** | | | | | |
| **Předmět** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **celkem** | **za dobu studia** |
| Český jazyk a stylistika | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **256** |
| Český jazyk a literatura | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** | **512** |
| Anglický jazyk | 2 | 2 | 3 | 4 | **11** | **352** |
| Konverzace v aj | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **128** |
| Francouzský jazyk | 3 | 3 | 3 | 2 | **11** | **352** |
| Konverzace ve fj | - | 1 | 1 | 1 | **3** | **96** |
| Latinský jazyk | 2 | 2 | - | - | **4** | **128** |
| Rétorika | 1 | - | - | - | **1** | **32** |
| Umění a kultura  (výtvarný obor/hudební obor) | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **256** |
| Poč. grafika | - | - | 1 | - | **1** | **32** |
| Dějepis | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **256** |
| Zeměpis | 1 | 1 | 1 | - | **3** | **96** |
| Politologie (ZSV) | - | 1 | 1 | - | **2** | **64** |
| Moderní dějiny (ZSV) | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **128** |
| Filosofie (ZSV) | - | - | 1 | 1 | **2** | **64** |
| Právo (ZSV) | - | - | - | 1 | **1** | **32** |
| Ekonomie (ZSV) | - | - | - | 1 | **1** | **32** |
| Sociologie/Antropologie (ZSV) | - | - | - | 1 | **1** | **32** |
| Psychologie (ZSV) | 2 | 1 | - | - | **3** | **96** |
| Informační technologie | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **128** |
| Matematika | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** | **384** |
| Fyzika | 1 | 1 | – | – | **2** | **64** |
| Chemie | 1 | 1 | 1 | – | **3** | **96** |
| Biologie/Ekologie | 2 | 2 | 2 | – | **6** | **192** |
| Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **256** |
| Volitelné předměty | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **256** |
| **Celkem** | **35** | **35** | **34** | **31** | **135** | **4320** |





**Poznámky:**

1) tyto předměty jsou běžně součástí předmětu *Základy společenských věd*. GbČ má tyto předměty zvlášť a tím je umožněno, aby žáci získali hlubší znalosti z daných oborů

2) žáci mají možnost výběru ze široké nabídky volitelných předmětů. V posledním ročníku mají žáci povinně volitelný předmět *maturitní seminář*, který si volí podle svého výběru školního předmětu k maturitní zkoušce a *maturitní seminář – maturitní práce s obhajobou.*

3) Do oboru je integrován vzdělávací obor Geologie, Výchova ke zdraví

4) Literatura je samostatný předmět a tak je uváděn i na vysvědčení žáka

5) Do předmětu tělesná výchova je integrována část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

6) Předmět je vymezen časově od roku 1789 do současnosti

7) Výuka probíhá v dotaci 2h/týdně v lichém nebo v sudém týdnu

Vedení školy rozděluje žáky na skupiny podle uvážení a počtu žáků.

**5. Učební osnovy**

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Český jazyk a stylistika***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Český jazyk a stylistika* je koncipován jako čtyřletý. Předmět má ve vzdělávacím procesu zcela výjimečné postavení, představuje základ a hlavní osu tohoto procesu. Osvojení jazykových schopností představuje - a vždy představovalo - základ všeobecného vzdělání a atribut plnohodnotného lidství, jakož i předpoklad pro úspěšné osvojování si ostatních oborů. Předmět vede žáka k chápání jazyka jako prostředku k vyjadřování myšlenek a pocitů, k poznání, že jazyk nemusí být jen nástrojem porozumění, ale i dezinterpretace a manipulace, k vnímání jazyka a k jeho vhodnému užití v rozmanitých komunikačních situacích, k využití znalostí jazyka v psaných a mluvených projevech, veřejných i soukromých. V rámci výuky se klade důraz na výchovu ke čtenářské gramotnosti a komunikační kompetenci, tj. schopnosti vytvořit stylisticky korektní a obsahově koherentní text.

Vyučovací předmět *Český jazyk a stylistika* koncepčně vychází z RVP GV a tvoří součást vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace*. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata *OSV, VMEGS, MUV, MEV*. Předmět předpokládá propojenost s ostatními humanitními předměty, zvláště s *cizími jazyky, ZSV, Literaturou a Uměním a kulturou*. Organizačně je předmět rozdělen do dvou linií, které jsou probírány paralelně.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* Vede žáka k tomu, aby dokázal pro komunikaci v různých sociálních a stylově funkčních kontextech volit vhodné a přiměřené jazykové prostředky a aby jeho písemný projev byl pravopisně korektní. **(3)**
* Ve výuce stylistiky (především v charakteristice, úvaze, eseji a v útvarech publicistického stylu) motivuje a učí žáka, aby dokázal zaujímat a samostatně formulovat svá názorová stanoviska. **(2)**
* Klade důraz na samostatnou domácí práci žáků se zadanými studijními materiály**(1)**
* Vede žáky k orientaci ve slovnících, příručkách a odborné literatuře. **(1, 2)**
* Využívá sociální sítě a jiná média k demonstraci různých jazykových prostředků. **(3)**
* Zadává mluvní cvičení na aktuální témata z oblasti společenských věd, politiky atp., a tím formuje argumentační schopnosti žáků a jejich slovní projev. **(2, 3)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Ovládá základní jazykovědné pojmy, umí rozlišit jednotlivé útvary jazyka, chápe příbuznost indoevropských –zvláště slovanských- jazyků, umí samostatně najít, využít a zpracovat lingvistické informace.  Ovládá základní pojmy fonetiky, ortoepické zásady uplatňuje v mluveném projevu.  Prokazuje znalosti českého pravopisu v písemných projevech.  Chápe spojitost stylistiky s ostatními jazykovědnými disciplínami, rozumí základním pojmům stylistiky.  Umí vhodně využívat odpovídající jazykové prostředky v základních komunikačních situacích.  Zná základní útvary administrativního stylu a jejich formální i jazyková specifika a umí je používat v praxi. Vyjadřuje se jasně, přesně a srozumitelně.  Umí interpretovat umělecký text, v psaném projevu rozvíjí schopnost volit vhodné umělecké výrazové prostředky. | Obecné poučení o jazyku a řeči, základní pojmy jazykovědy, národní jazyk, čeština a jazyky příbuzné, knihovna.  Nauka o zvukové stránce jazyka, systém českých hlásek, asimilace znělosti, přízvuk, zvuková stránka věty  Nauka o písemné stránce jazyka, písmo – jeho vznik, vývoj, druhy, pravopis.  Nauka o slohu, základní pojmy stylistiky, slohotvorní činitelé, funkční styly.  Styl prostě sdělovací – mluvené a psané útvary.  Administrativní styl – obecné poučení, psané útvary, úřední jednání.  Umělecký styl – základní znaky, vybrané útvary uměleckého stylu : umělecká autobiografie, vypravování. | VMEGS, MUV, MEV  OSV, MEV  OSV, MEV  MUV, MEV  OSV, MEV  OSV, MEV  OSV, MEV | Cizí jazyky  Cizí jazyky  Cizí jazyky  Cizí jazyky  Cizí jazyky  Cizí jazyky, ZSV  Literatura |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Rozumí základním pojmům lexikologie, chápe významové vztahy mezi slovy, umí vysvětlit způsoby obohacování slovní zásoby, odlišuje slova příznaková od nepříznakových a umí je správně použít v konkrétních komunikačních situacích, ovládá práci se slovníky v praxi.  Chápe slovotvorné vztahy mezi slovy.  Umí interpretovat umělecký text, v psaném projevu rozvíjí schopnost volit vhodné umělecké výrazové prostředky.  Chápe specifika publicistického stylu,umí najít klíčové informace v publicistickém textu a vyjádřit svůj názorový postoj k nim, zvládne napsat zprávu, fejeton, interview atp. | Nauka o slovní zásobě, základní pojmy oboru, slovní zásoba – její obohacování a proměny v čase, slovníky.  Nauka o tvoření slov, slovotvorný a morfematický rozbor slova.  Umělecký styl – vybrané útvary uměleckého stylu : umělecký popis a charakteristika.  Publicistický styl – kompozice, jazykové prostředky. | OSV, MEV  MEV  OSV, MEV  MEV | Cizí jazyky  Cizí jazyky  Literatura, Dějiny umění  ZSV |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Orientuje se ve slovních druzích, umí je správně určit a vytvořit jejich spisovné tvary.  Prakticky využívá znalost větné stavby a aktuálního členění výpovědi ve svém jazykovém projevu – mluveném i psaném, orientuje se ve valenční teorii.  Ovládá specifika odborného stylu, umí používat různé informační zdroje, zná pravidla pro poznámkový aparát, umí odlišit osnovu od výtahu a pořídit výpisky. | Tvarosloví – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary.  Skladba – větné členy, souvětí, nepravidelnosti větné stavby, přímá a nepřímá řeč, valence.  Odborný styl – kompozice a jazykové prostředky, vědecký styl a styl popularizační, výklad, recenze, úvaha. | MEV  MEV  OSV, MEV | Cizí jazyky  Cizí jazyky  Předměty všech humanitních vzdělávacích oblastí |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Zná hlavní etapy vývoje české jazykovědy a její klíčové představitele.  Umí interpretovat esejistický text, zvládne vyjádřit myšlenkově hlubší úvahu na zadané téma ve formulačně náročnější podobě. | Historie české jazykovědy –od středověku po 20.století.  Odborný styl - esejistický styl, základní znaky esejistického stylu, práce s textem. | MUV  OSV, MEV | Cizí jazyky  Všechny humanitní vzdělávací oblasti |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Český jazyk a literatura***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Literatura* je koncipován jako čtyřletý. Předmět *Literatura* má (společně s předmětem *Český jazyk a stylistika*) ve vzdělávacím procesu zcela výjimečné postavení, představuje základ a hlavní osu tohoto procesu. Prostřednictvím studia literatury, a to jak studia teoretického, tak praktického, tj. vlastní četby, která je ústřední a neopominutelnou součástí všeobecného vzdělání, se žák seznamuje s kulturou a hodnotami své vlastní společnosti a sám se stává jejím členem. Získává tak vědomí národní i evropské identity. Literatura též kultivuje emoce a vnitřní život mladého člověka, a má tak ústřední postavení při osobnostním, sociálním a etickém vyzrávání žáka. Základní osu předmětu *Literatura* tvořídějiny literatury od starověku po současnost v souvislosti s dějinným vývojem světa, Evropy a českých zemí, jednotlivé literární epochy a směry a významné literární osobnosti, jejich dílo a přínos pro literaturu, vývoj literárních druhů a žánrů, práce s textem a jeho interpretace.

Vyučovací předmět *Literatura* koncepčně vychází z RVP GV a tvoří součást vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace*. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata *OSV, VMEGS, MUV*. Předmět předpokládá propojení s ostatními humanitními předměty, zvláště s *Dějepisem, ZSV, Uměním a kulturou a Českým jazykem a stylistikou*. Literatura je jedním ze dvou profilových předmětů školy.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* aplikuje ve výuce metodu STORYLINE - s využitím literárního narativu /žáci se na základě prožitku identifikují s literárními postavami a jejich dilematy, „vchází“ do textu a jsou jím proměňováni/ učitel vtahuje žáky do reálných problémů reálného života a učí je hledat jejich skutečná řešení. Tato metoda vyučování - postavená na konstruktivistickém přístupu - využívá prvky dramatu a prožitku k tomu, aby si žáci lépe uvědomili společenské role, postoje a hodnoty, aby si vyzkoušely jednání a komunikaci s ostatními a aby se učili samostatně rozhodovat. Žáci se tak osamostatňují ve svém úsudku, učí se odpovědnosti za své jednání a získávají nikoliv fiktivní, ale reálnou životní zkušenost. Učitelova role spočívá v navození tématu a usměrňování práce žáků. **(1, 2, 3)**
* Klade důraz na výchovu ke čtení a následnou jazykově a myšlenkově kultivovanou reflexi čtenářské zkušenosti. **(1, 3)**
* Rozvíjí u žáků schopnost textové analýzy, kritického čtení a odkrývání souvislostí. **(1, 2)**
* Pěstuje respekt k různým variantám interpretace literárního díla. **(4)**
* Na základě vhodně volených literárních ukázek demonstruje žákům propojení historického kontextu s literaturou. **(2)**
* Při demonstraci spisovatelského „rukopisu“ vybírá texty, jejichž četba a analýzarozvíjí kreativní myšlení žáků. **(2)**
* Doplňuje výuku pravidelným výběrem divadelních představení (adekvátníchprobíraným literárním tématům), jichž se účastní spolu s žáky jak ve školní, tak i mimoškolní době. **(3, 4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| charakterizuje vývoj literární tvorby v logické souvislosti s dějinným kontextem, ovládá specifické znaky jednotlivých literárních období a směrů, zná jejich klíčové autory a díla, ovládá problematiku literárních druhů a žánrů, na základě vlastní četby rozvíjí osobní literární zkušenost. | Světová a česká literatura 18. a 1.poloviny 19. století- osvícenství, preromantismus, romantismus, národní obrození v Čechách.  Světová a česká literatura 2. poloviny 19. století – realismus a naturalismus ve světové literatuře, programové skupiny českých spisovatelů a realismus a naturalismus v české literatuře 19. století. | OSV, VMEGS, MUV | DĚJ, ZSV, DĚU, ČJS |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| charakterizuje vývoj literární tvorby v logické souvislosti s dějinným kontextem, ovládá specifické znaky jednotlivých literárních období a směrů, zná jejich klíčové autory a díla, ovládá problematiku literárních druhů a žánrů, na základě vlastní četby rozvíjí osobní literární zkušenost. | Světová a česká literatura na přelomu 19. a 20. století.    Světová literatura 1. poloviny 20. století :  - próza poezie a drama v literatuře západoevropské  -próza, poezie a drama v literatuře ruské  -próza, poezie a drama v literatuře americké  -experimentální próza  -tvorba „Pražských Němců“  Česká literatura 1. poloviny 20.století :  -poezie ve 20. a 30. letech  -próza s tématem první světové války  -próza demokratická  -próza psychologická  -próza spirituální  -próza experimentální  -výrazné spisovatelské osobnosti české meziválečné prózy  -osobnost a tvorba K. Čapka. | OSV, VMEGS, MUV | DĚJ, ZSV, DĚU, ČJS |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| charakterizuje vývoj literární tvorby v logické souvislosti s dějinným kontextem, ovládá specifické znaky jednotlivých literárních proudů a směrů, zná jejich klíčové autory a díla, ovládá problematiku literárních druhů a žánrů, na základě vlastní četby rozvíjí osobní literární zkušenost. | Téma druhé světové války ve světové a české próze 2. poloviny 20. století.  Literární existencialismus a absurdní drama, Nový román, Beat generation.  Americká a evropská próza 60. a 70. let 20. století.  Literární postmoderna, magický realismus.  Současná světová literatura.  Světová poezie 2. poloviny 20. století.  Česká próza oficiální, exilová, samizdatová.  Odraz 50., 60., 70. a 80. let 20. století v české próze, dramatu a poezii.  Současná česká próza a poezie, české současné drama. | OSV, VMEGS, MUV | DĚJ, ZSV, DĚU, ČJS |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| charakterizuje vývoj literární tvorby v logické souvislosti s dějinným kontextem, ovládá specifické znaky jednotlivých literárních období a směrů, zná jejich klíčové autory a díla, ovládá problematiku literárních druhů a žánrů,na základě vlastní četby rozvíjí osobní literární zkušenost. | Světová literatura starověku a středověku.  Česká středověká literatura.  Světová literatura renesance, baroka a klasicismu.  Reformace a humanismus v české literatuře.  Baroko v české literatuře.  Jednota bratrská a osobnost J. A. Komenského. | OSV, VMEGS, MUV | DĚJ, ZSV, DĚU, ČJS |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Anglický jazyk***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Anglický jazyk* je koncipován jako čtyřletý s hodinou dotací stanovenou dle aktuálního učebního plánu. Vedle předmětu Anglický jazyk absolvují žáci souběžně *Konverzaci v anglickém jazyce*. Vzdělávání v oblasti cizího jazyka zaujímá v současné době v souvislosti s dynamickým rozvojem a rozšiřováním mezinárodních a transevropských vztahů jedno ze stěžejních míst v procesu vzdělávání. Znalost cizího jazyka je neodmyslitelným atributem všeobecného vzdělání a tedy nutnou vlastností absolventa gymnázia. V rámci čtyřletého studijního cyklu si studující osvojí znalosti anglické gramatiky a schopnost rozumět čtenému a mluvenému anglickému textu; zároveň získá i znalosti nezbytné k aktivnímu vyjadřování v cizím jazyce.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Anglický jazyk* je tvořen vzdělávacím obsahem vzdělávacího oboru *Cizí jazyk*, pro který předpokládá dosažení úrovně B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro cizí jazyky. Hlavním rysem tohoto požadavku je dosažení takové úrovně, jež vybaví studenta aktivními vyjadřovacími schopnosti pro rozvoj pohotové argumentace v cizím jazyce bez obtížného vyhledávání adekvátních cizojazyčných termínů s možnostmi interpretace jejich myšlenek a názorů na bázi adekvátní slovní zásoby. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata: *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*, *Multikulturní výchova*, *Mediální výchova* a *Osobnostní a sociální výchova.* Ve třetím a čtvrtém ročníku je do výuky začleněn blok ***English speaking countries*** se zaměřením na kulturní, historické a především literární reálie anglofonních zemí.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vybírá a využívá pro efektivní učení nejvhodnější metody, způsoby a strategie, podněcuje v žácích potřebu dalšího studia a celoživotního učení **(2, 3, 4)**
* klade žákům otázky, žáci odpovědi společně zpracovávají a hledají co nejlepší způsob vyjádření odpovědi **(4)**
* učí žáky vnímat chyby ve vyjadřování a opravovat je **(2, 4)**
* pomáhá žákům hledat správné odpovědi a z možných řešení vybrat to nejvhodnější **(1)**
* učí žáky nenechat se odradit případným nezdarem a vytrvale hledat konečné řešení problému **(4)**
* konzultuje názory všech studentů, učí je vhodně argumentovat, kontroluje vhodnost použití výrazů a řečových obratů **(1, 3, 4)**
* vede žáky k umění naslouchat promluvám druhých lidí (v daném jazyce), porozumět jim, vhodně na ně reagovat, účinně se zapojovat do diskuse, vhodnou argumentací obhájit svůj názor **(3, 4)**
* učí je vytvářet si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj, chápat potřebu efektivní spolupráce s druhými lidmi při řešení daných úkolů a oceňování zkušeností druhých lidí **(1, 3, 4)**
* učí žáky chápat základní principy, na kterých spočívají zákony a společenské normy, aby si uvědomovali svá práva ve škole i mimo školu **(1, 2, 4)**
* učí žáky nenechat se odradit případným nezdarem a vytrvale hledat konečné řešení problému **(1, 2, 4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * používá slovesných časů v různých kontextech, dokáže formulovat oznamovací větu, otázku a rozkaz. Dokáže vytvořit plán, mluvit o budoucnosti, vyprávět v různých minulých časech. Orientuje se v neurčitých a určitých zájmenech * sestaví jednoduchý ústní i písemný projev, zvládne popis běžné situace a události. Napíše souvislý text na téma, které zná, nebo které ho zajímá. Orientuje se ve slovní zásobě probíraných konverzačních témat      * přepíše mluvené slovo fonetickými znaky, orientuje se v základních slovesných časech * vede rozhovor s rodilým mluvčím na běžné a obsahově méně náročné téma; porozumí informacím z médií. Ovládá základní společenskou komunikaci. Dokáže používat slovní zásobu stanovených konverzačních témat | - procvičování pravopisu  - Fonetika: poslech fonetických nahrávek vzorové výslovnosti anglických hlásek, slov a celých vět  - Gramatické jevy: used to, modální slovesa, formy budoucího času, procvičování minulého, přítomného a budoucího času | OSV, VMEGS, MEV | LIT, LAT, ČJL |
| * vyjadřuje v rozsahu slovní zásoby probíraných konverzačních témat a napíše krátkou recenzi oblíbené knihy |  | OSV, VMEGS | LIT, LAT, ČJL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - přepíše mluvené slovo, v konverzaci pohotově reaguje. Orientuje se v základních slovesných časech  - hovoří na dané téma. S pomocí slovníku dokáže napsat souvislejší text a srovnat v něm více názorů  - Uvědomuje si podobnosti a odlišnosti českých, anglických a latinských výrazů při popisu lidského těla. | Fixace pravopisu  - Fonetika - poslech fonetických nahrávek vzorové výslovnosti anglických hlásek, slov a celých vět  - Gramatika:  Prohloubení látky z předchozího roku: slovesné časy: -přítomný čas (prostý a průběhový), minulý čas (prostý průběhový) -předpřítomný čas (prostý, průběhový), předminulý čas | OSV, VMEGS | LIT, LAT, ČJL |
| * Napíše úvahu na stanovené téma * rozliší formální a neformální dopisy * odvodí význam dosud neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů | Slovesný rod: použití trpného rodu v přítomnosti a minulosti;  Infinitiv: vazby infinitivu slovesa s to  Otázka, rozkaz, zápor, nepřímá řeč | OSV, VMEGS, MEV | LIT, LAT, ČJL |
| * uvědomuje pravidla pokročilejší syntaxe, je schopný se vyjadřovat bez větších gramatických chyb | Použití vazby „used to“  Relative clauses  Číslovky a jejich použití | OSV, VMEGS | LIT, LAT, ČJL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * využívá nabyté slovní zásoby ke konstrukcím složitějších anglických vět a dokáže je využít v praktických situacích * používá slovní zásobu z oblasti umění. V konverzaci vyjádří vlastní názor a hodnocení na dané téma * přeloží složitější anglický text z různých zdrojů – noviny, internet * reprodukuje anglické nahrávky * vyjádří své myšlenky vhodnou a kultivovanou formou | - Fixace pravopisu  -Fonetika - poslech fonetických nahrávek vzorové výslovnosti anglických hlásek, slov a celých vět  Gramatika:  a) Využití osvojených pravidel mluvnických kategoriích v různých kontextech  - podst. jména (počitatelnost/nepočitatelnost, užití členů, číslo)  - příd. jména (stupňování, příd. jména končící na –ing x –ed)  - zájmena (vztažná, neurčitá)  -číslovky (rozdíly v psaní data u americké a britské angličtiny; užití matematických symbolů)  - slovesa  a) přehled všech slovesných tvarů určitých – přít. čas prostý, a průb., min. čas prostý a průb., předpřít. čas prostý a průb., předm. čas prostý a průb., bud. čas prostý a průb., předbudoucí čas prostý a průb.)  b) přehled neurčitých slovesných tvarů v činném a trpném rodu – gerundium, příčestí min., infinitiv | OSV, VMEGS | LIT, LAT, ČJL |
| * podrobně popíše své okolí, umí charakterizovat činnosti a denní režim svého okolí * identifikuje strukturu textu * vyjadřuje se spontánně a gramaticky správně na různá témata z lidského života | - příslovce  (postavení příslovcí ve větě, opakování příslovcí „so“ a „such“, „too“, „ether“  - předložky  .(předložky místa a pohybu, předložky času, předložkové vazby)  - spojky – rozšíření využití podřadicích spojek | VMEGS, OSV, MEV | LIT, LAT, ČJL |
| * využívá různých slohových stylů k reprodukci myšlenek v písemné podobě * uvede základní mezníky v historickém vývoji USA, GB, Austrálie * charakterizuje národní kuchyně a jiné společenské fenomény anglofonních zemí | Syntax:  - nepřímý předmět  - přísl. určení  Frázová slovese a odlišnosti jejich významu v různých obsahových a kontextových spojeních  Základní pravidla vedení korespondence a psaní dopisů a různých dalších sdělení | VMEGS, OSV, MEV | ČJL, LAT, LIT, DĚJ, ZEM, BIO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * používá jazykové prostředky na úrovni B1 – B2 * používá různé druhy slovníků jak tradiční, tak i elektronické, včetně výkladových, při četbě článků v novinách a časopisech * přeloží složitější odborný text * spontánně mluví o zadaném tématu, využívá složitějších větných konstrukcí a gramatických jevů * definuje v českém jazyce anglické termíny a naopak | - Fonetika: Poslech fonetických nahrávek vzorové výslovnosti anglických hlásek, slov a celých vět  - Gramatika: prohloubení látky ze 3.ročníku + použití času předbudoucího, rozšíření výčtu verb patterns, použití gerundia jako podmětu a předmětu po slovesech  - gerundiální a infinitivní vazby sloves a přídavných jmen  - nové slovesné vazby  - | OSV, VMEGS | ČJL, LAT |
| * používá digitálních technologií pro prohloubení svých jazykových kompetencí * využívá různých slohových stylů k vyjádření svých myšlenek v písemné podobně | - tematická frazeologie  - odlišení spisovné a hovorové angličtiny, metafory, idiomy; | OSV, VMEGS | IVT, ČJL, LIT |
| * předvede za pomoci prezentace nabyté znalosti ze zadaného tématu před třídou * charakterizuje literární, kulturní vývoj v anglofonních zemích * uvede příklady pamětihodností v anglofonních zemích * pracuje s odbornými texty a interpretuje je * popíše vztahy ČR s jednotlivými anglofonními zeměmi * interpretuje literární anglické ukázky z významných literárních děl anglofonních zemí * rozpozná díla nejvýznamnějších autorů anglofonních zemí | Specifika americké angličtiny, gram. a pravopisná odlišnost angl. a americké angličtiny | VMEGS, OSV, MEV, MUV | DĚJ, ZEM, LIT, ČJL |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Konverzace v anglickém jazyce***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Předmět Konverzace v anglickém jazyce je koncipován jako čtyřletý s hodinou dotací stanovenou dle aktuálního učebního plánu. Cílem předmětu je rozvíjet u žáků jazykové kompetence, které uplatní v každodenním životě. Žáci si v konverzačních hodinách prohloubí a upevní znalosti z oblasti gramatiky, fonetiky a stylistiky. Zároveň si nacvičí poslech v cizím jazyce a naučí se používat slangové výrazy. Vedle konverzace v anglickém jazyce škola nabízí i konverzaci ve francouzském jazyce.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Konverzace v anglickém jazyce* je tvořen vzdělávacím obsahem vzdělávacího oboru *Cizí jazyk*, pro který předpokládá dosažení úrovně B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro cizí jazyky. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata: *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*, *Multikulturní výchova*, *Mediální výchova* a *Osobnostní a sociální výchova.* Na konci svého gymnaziálního vzdělávání by měl žák plynule hovořit o běžných a bez větších problémů i o odborných tématech z různých oblastí lidské činnosti.

Výuka Konverzace anglického jazyka nevyžaduje zvláštního vybavení ani prostor. Pro zpestření výuky je využíván data projektor a filmy v původním znění. Výuka předmětu je podporována návštěvami divadelních představení v angličtině a také využíváním anglických serverů či tisku.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k samostatné práci s odborným textem, který žák vlastními slovy interpretuje (**1,2**)
* využívá moderní technologie k posílení efektivity výuky (**1, 3, 4**)
* využívá moderní výukové postupy k upevnění daného tématu (**1, 3**)
* předkládá žákům texty různé obtížnosti, se kterými se učí pracovat (**1, 3, 4**)
* vede žáky k reflexi vlastního ústního projevu (**3**)
* učí žáky naslouchat svým spolužákům a vnímat jejich ústní projev (**1, 2, 3**)
* pomáhá žákům hledat správné odpovědi a z možných řešení vybrat to nejvhodnější (**1, 3**)
* rozvíjí u žáků komunikační dovednosti za pomoci nejrůznějších pedagogických postupů (**1, 3, 4**)
* používá odborné termíny v cizím jazyce (**1, 3**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * popíše svou rodinu, prostředí ve kterém žije, koníčky, zájmy * sestaví jednoduché sdělení na základě textu * reprodukuje a interpretuje nahrávku v cizím jazyce | * Rodina * Prostředí | OSV, VMEGS, MUV, MEV | ZSV, ZEM, FYZ, CHE, BIO, ANJ |
| * uvede zdvořilostní fráze * vyžádá si informace, které potřebuje * identifikuje chyby v poslechu | * Představování * Telefonní hovor * Běžná konverzační témata * Literatura | OSV, VMEGS | LIT, ANJ, ZSV |
| * vysvětlí odborné termíny z angličtiny do češtiny a naopak * vyjádří vlastními slovy své vnitřní pocity | * Počasí * Škola * Zájmy | OSV | LIT, DĚJ, DĚU, ANJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * přeloží text z novin a rozliší jeho obsahovou výpověď * naplánuje cestu a vysvětlí její trasu * napíše inzerát * řeší krizové situace, které mohou při cestování nastat | * Cestování * Velká Británie * USA | OSV, VMEGS, MUV, MEV | ZEM, DĚJ, LIT, ANJ |
| * vysvětlí proč dochází k náboženské nesnášenlivosti * vyjmenuje svátky a popíše jejich tradici a hodnoty | * Nakupování * Svátky * Náboženství | OSV, MUV | ANJ, ZSV |
| * vysvětlí odborné termíny z daného učiva | * Město * Zvířata * Hudba | OSV | ANJ, ZEM, DĚJ, DĚU |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * popíše umělecké dílo a zařadí ho časově * rozpozná chyby v psaném textu * uvede příklady památek z daných měst | * Umění * Londýn * New York | OSV, VMEGS, MUV, MEV | DĚU, ANJ, ZEM |
| * popíše charakteristické znaky jednotlivých ročních období | * Roční období * Sport * Životní prostředí | OSV, MEV, MUV | ANJ, TEV, BIO, CHE |
| * popíše funkce EU * vysvětlí význam EU * vyjmenuje funkce EU * popíše postavení Velké Británie, Austrálie, USA ve světě | * Evropská unie * Česká republika * Mezinárodní organizace | VMEGS, MUV, MEV | ZEM, ZSV, ANJ, ČJL/S |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * popíše funkci umění pro člověka * navrhne program divadelních představení a popíše jejich obsah * naplánuje společenský večer * sestaví jídelníček v cizím jazyce | * Kino, divadlo, zábava * Historie * Kanada | OSV, VMEGS, MUV, MEV | DĚU, DĚJ, ZSV, ANJ |
| * popíše vzdělávací systém ČR, Velké Británie * popíše svou představu budoucího života | * Vzdělávací systémy * Moje budoucnost | OSV, VMEGS | ZSV, DĚJ |
| * vysvětlí smysl volnočasových aktivit pro svůj život * přeloží odborný technicky text | * Volnočasové aktivity * Maturitní zkouška | OSV | TEV, DĚJ, DĚU, ZSV, ZEM |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Francouzský jazyk***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Francouzský jazyk je koncipován jako čtyřletý. Učivo 1. ročníku je zaměřeno na rychlé osvojení základních gramatických jevů a slovní zásoby. Již ve 2. ročníku přibírají žáci jednu hodinu konverzace s rodilým mluvčím pro ukotvení nabytých znalostí, nácvik porozumění jednoduchému mluvenému projevu a osvojení si základních konverzačních frází. Pro vyšší prohloubení gramatických, stylistických a morfologicko-syntaktických jevů a prohloubení slovní zásoby zaměřené na jednotlivá témata opřená o francouzské reálie zůstává hodinová dotace ve třetím ročníku stejná, včetně konverzace.   
V posledním, čtvrtém ročníku, v důsledku přípravy k maturitě se hodinová dotace snižuje ze tří na dvě hodiny týdně. V případě zájmu o maturitní zkoušku z francouzského jazyka je žák povinen absolvovat ve 4. ročníku jednu hodinu navíc v podobě maturitního semináře.

Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná jak z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu studenta. Usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, čímž umožňuje vyšší mobilitu studenta a jeho rychlejší orientaci. Vyučování cizím jazykům vede žáky k prohlubování komunikačních schopností obvykle získaných už na základní škole (znalosti lingvistické, sociolingvistické, pragmatické).

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Francouzský jazyk* je tvořen vzdělávacím obsahem oboru *Další cizí jazyk*, který je součástí vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace* vycházející z RVP GV, a to bez návaznosti na výuku na základní škole. Směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce. Do vzdělávání na gymnáziu jsou zařazena tato průřezová témata: *Osobnostní a sociální výchova* *(OSV),* *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS), Multikulturní výchova* *(MUV), Enviromentální výchova (ENV)* a *Mediální výchova (MEV)*.

Při výuce budou používány výchovné a vzdělávací strategie: výklad, samostatná práce, práce ve skupině, projektové vyučování, písemné práce, poslech nahrávek, bude používán Pracovní sešit, ukázky z filmů a časopisů, písemné práce i pravidelné opakování písemnou i ústní formou. Sporadicky se zařadí i exkurze ve francouzských institucích.

Dále se budou využívat mezipředmětové vztahy, především v dějepise, zeměpise, literatuře, kde bude u vybraných témat využívána metoda CLIL, dále v latinským jazyce, anglickém jazycích, informačních technologiích i matematice*.*

**Výchovně vzdělávací strategie:**

učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o cizí jazyk, kulturu, historii i budoucnost v souvislosti s používáním cizího jazyka **(1, 5)**
* vede žáky k pochopení jednotlivých jazykových kompetencí (poslech, čtení, gramatika, sloh) a kulturních souvislostí **(1, 2, 3, 5)**
* pomáhá žákům s osvojením gramatických a lexikologických schopností **(1, 2)**
* vede žáky k samostatné komunikaci v cizím jazyce **(3, 4)**
* učí žáky kriticky používat prameny a informace **(2, 3, 4)**
* pomáhá žákům orientovat se v kulturním a historickém kontextu, který neodmyslitelně souvisí s osvojováním cizího jazyka **(1, 2, 4)**
* vede žáky k samostatnosti, především v užívání cizího jazyka, jakož i moderních informačních technologií **(1, 2, 3)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák rozlišuje francouzský jazyk mezi ostatními cizími jazyky, rozumí hlavním bodům ústního projevu, odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby | **První kontakt, Jsem Fanouškem–** představení, profese, neurčité členy, číslovky do 10, osobní zájmena, časování sloves 1.třídy, osobnosti fr.kultury,  Fonetika – slovní přízvuk, intonace, rytmus, lexikologie – slovní zásoba | OSV stanovení schopností a zájmů  MUV  Nahrávka se správnou výslovností | ZEM, ČJS, LAT, ANJ, NEJ |
| Žák srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text méně náročný na slovní zásobu, rozlišuje základní gramatické jevy | **Škola, Popis osob** – předměty a rozvrh hodin, preferenční slovesa, popis osob – přídavná jm. a jejich shoda v rodě a čísle, číslovky do 20, určité členy, negace, symboly Francie | OSV, MUV  Nahrávky textů | ČJS, LAT, DEJ, MAT |
| Žák sestaví ústně i písemně jednoduchý projev, reaguje na běžné situace, rozlišuje jednotlivé francouzské regiony a jejich zvláštnosti | **Rodina, Koníčky, Prázdniny** – představení rodiny, přivlastňovací zájmena, prázdniny, dopravní prostředky, sportovní a volnočasové aktivity, tázací zájmena ou, comment, Faire, stažený člen, život ve francouzské rodině, francouzské regiony | MUV  Nahrávky textů | ČJS, LAT, ZEM |
| Žák se zapojí do rozhovoru s rodilým mluvčím na běžné a známe téma a přijímat informace z médií | **Můj den, můj dům/pokoj** – každodenní aktivity, hodiny, číslovky do 69, zvratná slovesa, Prendre, Manger, den francouzského studenta, stávky, bydliště, rozkazovací způsob, il y a, předložky popisující místa, stěhování | MUV  Nahrávky textů, obrazový materiál, Projekt | ČJS, LAT, MAT |
| Žák jednoduše a souvisle popíše sebe, své okolí, zájmy a činnosti, vyjádří základní myšlenky o své osobě, vnímá jednotlivé kulturní rozdíly, | **Svátky a významné dny** – pozvání a odpověď na pozvání, telefonický rozhovor, data, blízká budoucnost Future proche, Je voudrais, svátky ve Francii | MEV, MUK  Cizojazyčné časopisy, noviny | DEJ, ČJS |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák se informuje na cestu, číst v turistických průvodcích či brožurách, představuje své místo bydliště, kulturu | **Evropa**, **města, orientace v prostoru** – představení vlastní země, předložky a výrazy určující místo v prostoru, Vouloir, Pouvoir, interkulturní odlišnosti, popis cesty | OSV, MUV | ZEM, ČJS |
| Žák poznává reálie francouzsky mluvících zemí týkající se stravování a zdraví, jednoduše komunikuje s rodilým mluvčím na tato témata | **Zdraví a lidské tělo, strava** – lidské tělo, zdraví, slovesa II.třídy, restaurace, výrazy množství, recept, francouzská gastronomie | MUV  Projekt | ZEM, LAT, ANJ |
| Žák vypráví a píše příběhy v minulém čase, orientuje se v reálných francouzských médiích | **Média, minulý čas –** médiave Francii, vyprávění v minulosti – Passé composé (PC)+Avoir, PC+Etre, média a vzdělávání, sociálně patologické jevy | MEV, MUV  Cizojazyčná média (televizní a rádiové vysílání, časopisy, noviny, internet) | INF, ČJS, ZEM |
| Žák demonstruje roli nakupujícího a prodávajícího v různých simulovaných situacích, orientuje se v cenách, pracuje samostatně na projektu, prezentuje výsledky svého projektu v cizím jazyce pomocí jednoduchých vyjádření | **Peníze a nákupy, životní prostředí** – oblečení, barvy, peníze, číslovky do tisíce (opakování), ukazovací zájmena, tázací zájmeno quel, otázka inverzí, životní prostředí a znečištění, počasí, příroda - projekt | MEV, VMEGS, ENV  Mapy, obrazový materiál | ČJS, MAT, ZEM, ZSV |
| Žák se vyjadřuje písemně i ústně v minulosti i budoucnosti, rozumí mluvenému slovu týkajícímu se někoho a jeho okolí, čte jednoduché texty a orientuje se v jídelních lístcích, jednoduše konverzuje a sděluje informace o své osobě | **Budoucí čas** – budoucnost (blízká) Futur Simple, přivlastňovací zájmena, profese, kde se vidím v budoucnosti | VMEGS  Cizojazyčné texty | ČJS, ČJL, ZEM, LAT |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák do hloubky hovoří o sobě, představuje své koníčky a záliby či jiné osoby. Vyjadřuje svůj zájem či nezájem. V písemném projevu používá pravidla pro vyprávění. | Tázací zájmena, opakování členů, negace, Passé recent, Présent progressif, opakování Futur proche , **Frankofonie** | OSV, MUV, VMEGS  Mapy, cizojazyčné texty a nahrávky | ZEM, ČJL |
| Žák představuje a popisuje určité místo v prostoru či kulturní akci, hovoří o různých způsobech života a tradicích v minulosti, srovnává jednotlivé historické etapy, vyjadřuje svůj názor | Vztažná zájmena, **Imperfektum,** COD a COI | MUV, VMEGS  Historické prameny a texty | ZEM, DEJ, ČJL |
| Žák hovoří o důležitých momentech života, začíná a vede rozhovor s rodilým mluvčím, píše životopis, vyjadřuje pochybnost či přání, překvapení či nadšení | **Shoda podmětu s přísudkem** v Passé copmosé, shoda přídavných jmen, použití Passé composé a imperfekta | OSV  Cizojazyčné texty a nahrávky | ČJL, INF |
| Žák připravuje projekt, formuluje hypotézu, vyjadřuje souhlas či nesouhlas a pravděpodobnost | **Hypotéza**, přivlastňovací a ukazovací zájmena, tvoření Futur simple u některých nepravidelných sloves, pravidelné tvoření příslovcí | OSV, MUV  Cizojazyčné texty a nahrávky | ČJS, LAT |
| Žák vyjadřuje své city, jako jsou přání, sny, zloba, strach | **Podmiňovací způsob** přítomný, třetí stupeň přídavných jmen a příslovcí | OSV  Cizojazyčné texty a nahrávky | ČJS, LAT |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák bez obtíží vyjadřuje své city, přání, pochybnosti, jistotu i obavy v daných životních situacích | Tvoření **konjunktivu přítomného** **a minulého** a jeho využití ve větách | OSV, MUV  Autentické cizojazyčné texty a nahrávky | ČJS, LAT |
| Žák rozlišuje různé úrovně vyjadřování | **Nepravidelnosti při tvoření vedlejších vět** | OSV | ČJS, ČJL, DEJ, LAT |
| Žák pracuje s materiálem, který si sám vyhledává | **Vypracovávání projektů na zadaná témata** | OSV, MUV, VMEGS | Všechny výše uvedené předměty v závislosti na volbě tématu |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Konverzace ve francouzském jazyce***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Předmět Konverzace ve francouzském jazyce je zařazen do učebního plánu ve 2., 3. a 4. ročníku podle dané hodinové dotace. Cílem předmětu je rozvíjet u žáků jazykové kompetence, které uplatní v každodenním životě. Žáci si v konverzačních hodinách prohloubí a upevní znalosti z oblasti gramatiky, fonetiky a stylistiky. Zároveň si nacvičí poslech v cizím jazyce a naučí se používat slangové výrazy. Vedle konverzace ve francouzském jazyce škola nabízí i konverzaci v anglickém jazyce.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Konverzace ve francouzském jazyce* je tvořen vzdělávacím obsahem oboru *Další cizí jazyk*, který je součástí vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace* vycházející z RVP GV, a to bez návaznosti na výuku na základní škole. Směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata: *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*, *Multikulturní výchova*, *Mediální výchova* a *Osobnostní a sociální výchova.* Na konci svého gymnaziálního vzdělávání by měl žák plynule hovořit o běžných konverzačních tématech týkajících se své osoby či druhých a jednoduše se vyjádřit i k některým odborným tématům z různých oblastí lidské činnosti.

Výuka Konverzace francouzského jazyka nevyžaduje zvláštního vybavení ani prostor. Pro zpestření výuky je využíván data projektor a filmy v původním znění. Výuka předmětu je podporována prací s francouzskými autentickými texty, servery či tiskem.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k samostatné práci s odborným textem, který žák vlastními slovy interpretuje (**1,2**)
* využívá moderní technologie k posílení efektivity výuky (**1, 3, 4**)
* využívá moderní výukové postupy k upevnění daného tématu (**1, 3**)
* předkládá žákům texty různé obtížnosti, se kterými se učí pracovat (**1, 3, 4**)
* vede žáky k reflexi vlastního ústního projevu (**3**)
* učí žáky naslouchat svým spolužákům a vnímat jejich ústní projev (**1, 2, 3**)
* pomáhá žákům hledat správné odpovědi a z možných řešení vybrat to nejvhodnější (**1, 3**)
* rozvíjí u žáků komunikační dovednosti za pomoci nejrůznějších pedagogických postupů (**1, 3, 4**)
* používá odborné termíny v cizím jazyce (**1, 3**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * popíše svou rodinu, prostředí ve kterém žije, koníčky, zájmy * sestaví jednoduché sdělení na základě textu * reprodukuje a interpretuje nahrávku v cizím jazyce | * Rodina * Prostředí | OSV, VMEGS, MUV, MEV | FRJ, ZSV, ZEM, FYZ, CHE, BIO, |
| * uvede zdvořilostní fráze * vyžádá si informace, které potřebuje * identifikuje chyby v poslechu | * Představování * Telefonní hovor * Běžná konverzační témata * Literatura | OSV, VMEGS | FRJ, LIT, ZSV |
| * vysvětlí odborné termíny z francouzštiny do češtiny a naopak * vyjádří vlastními slovy své vnitřní pocity | * Počasí * Škola * Zájmy | OSV | LIT, DĚJ, DĚU, FRJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * přeloží text z novin a rozliší jeho obsahovou výpověď * naplánuje cestu a vysvětlí její trasu * napíše inzerát * řeší krizové situace, které mohou při cestování nastat | * Cestování * Francie * Frankofonie | OSV, VMEGS, MUV, MEV | ZEM, DĚJ, LIT, FRJ |
| * vysvětlí proč dochází k náboženské nesnášenlivosti * vyjmenuje svátky a popíše jejich tradici a hodnoty | * Nakupování * Svátky * Náboženství | OSV, MUV | FRJ, ZSV |
| * vysvětlí odborné termíny z daného učiva | * Město * Zvířata * Hudba | OSV | FRJ , ZEM, DĚJ, DĚU |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * popíše kulturní zázemí Francie * rozpozná chyby v psaném textu * uvede příklady památek města | * Kultura * Paris | OSV, VMEGS, MUV, MEV | DĚU, FRJ, ZEM |
| * popíše charakteristické znaky jednotlivých ročních období | * Roční období * Sport * Životní prostředí | OSV, MEV, MUV | FRJ, TEV, BIO, CHE |
| * popíše odlišnosti obou zemí v souvislosti s jednotlivými tématy jako: Vzdělávací systém, Národní a mezinárodní politika, historický vývoj, kultura | * Česká republika ve srovnání s Francii (Politika, historie, kultura) | VMEGS, MUV, MEV | ZEM, ZSV, FRJ |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Latinský jazyk***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Latinský jazyk je koncipován jako dvouletý, vyučovaný v prvním a druhém ročníku. Je součástí vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace* a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem *Dějepis*, *Základy společenských věd, Literatura* a s cizími jazyky obecně. Předmět Latinský jazyk zahrnuje tato průřezová témata: *Osobnostní a sociální výchova*, *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech* a *Multikulturní výchova*. S předmětem *Dějepis* se předmět Latinský jazyk kryje v oblasti starověké historie a jejích památek, s předmětem *Literatura* v oblasti antické literatury a s předmětem *Základy společenských věd* v tom, že poskytuje elementární úvod do studia dalších oborů, a to nejen těch, v nichž má latina tradičně vysokou autoritu, jako je např. jazykověda, historie, filozofie, právo, teologie, ale i těch, které lze označit za moderní, např. politologie, sociologie či religionistika. Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány učebnice, tištěné dokumenty, prezentace a filmy.

Latinský jazyk představuje základ všeobecného vzdělání a reprezentuje evropské kulturní dědictví v nejširším kontextu. Studium tohoto jazyka přispívá k rozvoji logického myšlení, tříbí schopnost analýzy i syntézy zároveň. Neustálá konfrontace latiny s mateřským jazykem zdokonaluje vyjadřovací schopnosti. Žáci se učí používat slova cizího původu ve správném významu a především účelně, čímž zvyšují kulturu svého projevu. Předností tohoto doplňujícího vzdělávacího oboru je jeho interdisciplinární povaha. Přispívá k rozšiřování všeobecného kulturního rozhledu. Zvládnutí latiny, byť na elementární úrovni, vyžaduje osobní disciplínu, píli a houževnatost. Studium vede žáky k osvojení si základních pracovních návyků a postupů, které jsou důležité pro další odborný a osobnostní růst.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k pochopení jiných kultur a úctě k nim **(5)**
* rozvíjí u žáků gramatické a logické myšlení **(1, 2)**
* vede žáky k pochopení základů evropské kultury a vzdělanosti **(2, 5)**
* vede žáky k poznání souvislostí mezi humanitními vědami **(2, 5)**
* vede žáky k poznání souvislostí mezi indoevropskými jazyky, především románskými, a k poznání etymologických souvislostí **(2, 5)**
* rozvíjí u žáků kultivovaný stylistický projev **(3)**
* rozvíjí u žáků disciplínu a charakter **(4, 5)**
* učí žáky kriticky myslet **(2, 3)**
* rozvíjí hodnotovou orientaci žáků v konfrontaci s antickou kulturou, filozofií, náboženstvím a hodnotami **(4, 5)**
* rozvíjí všeobecný kulturní přehled žáků **(5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - popíše systém románských jazyků a určí roli latiny v něm  - určí deklinaci u substantiv a konjugaci u sloves  - naučí se zpaměti pravidelné tvary latinské deklinace a konjugace  - uvede příklady vybraných latinských slov přešlých do moderních jazyků  - interpretuje jednoduchý latinský text  - shrne základní periodizaci římských dějin | **Gramatika**  - zvuková a grafická stránka latiny  - gramatické termíny  - 1.-3. deklinace substantiv  - 1.-4. konjugace sloves  - zájmena osobní, přivlastňovací, tázací, vztažná  - pasivum  - zápor  - participium prézentu aktiva  - předložky s akuzativem a ablativem  - genealogie románských jazyků  - etymologie slov přejatých z latiny  **Dějiny a kultura**  - život v římské rodině a společnosti  - uspořádání a společenské třídy římské společnosti  - základní přehled římských dějin, římské impérium a jeho území | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, ZEM, DĚJ, ČJL, FJ, AJ |
| - charakterizuje gramatický systém latinského jazyka  - naučí se zpaměti pravidelné tvary latinské deklinace a konjugace  - naučí se zpaměti základní slovní zásobu  - vysvětlí většinu slov latinského původu v češtině  - definuje základní rysy římské společnosti  - definuje rozdíl mezi římským (antickým) a naším politickým systémem  - určí základní etapy vývoje římské literatury  - přeloží jednodušší latinský text | **Gramatika**  - 4. a 5. deklinace substantiv  - stupňování adjektiv a adverbií  - zájmena ukazovací a záporná  - nepravidelná slovesa  **Dějiny a kultura**  - římská armáda  - římský kalendář  - římské lékařství a stavitelství  - všední den ve starém Římě  - římský politický a právní systém  - základní přehled římské literatury | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, DĚJ, ČJL, FJ, AJ, FIL, POL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - ukáže, jak jednotlivé prefixy mění význam slova  - naučí se zpaměti pravidelné tvary latinské deklinace a konjugace  - přeloží složitější latinský text  - přířadí základní literární díla jejich autorům  - charakterizuje hlavní rysy a představitele jednotlivých literárních období  - definuje podstatu a povahu antického náboženství  - charakterizuje systém římských občanských a politických hodnot  - posoudí rozdíl mezi hodnotami antické společnosti s hodnotami dnešní západní kultury | **Gramatika**  - odvozování slov pomocí prefixů a sufixů  - číslovky základní a řadové  - deponentní slovesa  - praeteritum  - futurum  - perfectum  **Dějiny a kultura**  - antická rčení a přísloví  - antická literatura: **předklasické období** – Plautus, Terentius, Ennius **caesarovské období** – Catullus, Lucretius, Cicero, Caesar  - římské hodnoty  - antické náboženství | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, DĚJ, ČJL, FJ, AJ, FIL |
| - vyjmenuje všechny vzory deklinací i konjugací  - popíše systém latinské gramatiky  - naučí se zpaměti pravidelné tvary latinské konjugace  - charakterizuje latinskou modalitu a způsob jejího vyjadřování pomocí konjunktivu  - rozpozná základní druhy vedlejších vět  - přeloží složitý latinský text  - přířadí základní literární díla jejich autorům  - charakterizuje hlavní rysy a představitele jednotlivých literárních období  - charakterizuje antické drama a jeho žánry  - shrne základní rysy a tendence římské historiografie  - vysvětlí systém antické prozodie (časoměrnost)  - zařadí jednotlivé směry antické filozofie  - zaujímá vlastní kritické stanovisko k antickému dědictví | **Gramatika**  - gerundium, gerundivum, supinum  - participium a infinitiv futura  - plusquamperfectum  - konjunktiv  - úvod do latinské syntaxe  **Dějiny a kultura**  - antická literatura: **klasické období** – Vergilius, Horatius, Ovidius, Tibullus, Propertius, Martialis, **římská historiografie** – Sallustius, Livius, Tacitus  **pozdní období** – Lucanus, Iuvenalis, Plinius, Seneca, Petronius, Augustin  - úvod do antické prozodie  - antická filozofie | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, DĚJ, ČJL, FJ, AJ, FIL |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Rétorika***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Rétorika* je koncipován jako jednoletý předmět s hodinovou dotací 1 hodina týdně v 1. ročníku, který je realizován ve formátu 2 hod. jednou za 14 dní podle platného učebního plánu. Výuka rétoriky navazuje na jazykové dovednosti získané v předmětu český jazyk a literatura a dále je rozvíjí. Pozornost se věnuje zvládnutí mateřského jazyka jako předpokladu dalšího studia, odbornému vyjadřování v konkrétních situacích s využitím popisných, výkladových a úvahových postupů. Vzdělávání v předmětu rétorika přispívá ke zvýšení jazykové kultury a pěstování řečnické dovednosti. Učí žáky samostatně tvořit souvislé mluvené projevy, rozvíjet schopnost žáků pozorovat, zobecňovat, srovnávat a objektivně hodnotit jevy a výstižně je pojmenovávat. Výuka směřuje k tomu, aby žák měl základy jazykové kultury, samostatně tvořil souvislé projevy, výstižně pojmenovával a hodnotil jevy, ovládal techniku mluveného slova, uměl klást otázky a vhodně formuloval odpovědi, volil adekvátní komunikační strategie, vhodně používal prostředky mimojazykové komunikace, rozvinul kritické myšlení a vzájemnou interakci.

Předmět rétorika by měl v žácích vzbudit převážně pozitivní emoce, aby měli zájem zvyšovat si jazykovou kulturu na základě poznání významu dovednosti správně komunikovat. Jádrem vyučování je aktivní rozvoj vyjadřování žáků, který se opírá o poznatky ze stylistického výcviku v předmětu *Český jazyk a stylistika*. Krátký výklad je třeba doprovázet názornými ukázkami, mluvními cvičeními, referáty, audio a videonahrávkami. Zdůrazňuje se komunikativní funkce jazyka jako prostředku sdělování a dorozumívání.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky ke kultivovanému projevu **(3, 4, 5)**
* učí žáky základním principům veřejného projevu **(3, 5)**
* rozvíjí žákovi řečnické dovednosti **(3, 4, 5)**
* vybírá různě složité texty a vede žáky k jejich interpretaci **(3, 4, 5)**
* sleduje posun v mluveném projevu žáků **(3, 4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a společenského chování  ovládá řeč těla, vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci | Kultura projevu. Zásady společenského chování. | MUV, MEV, OSV | ČJS, DĚJ |
| Formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle | Řeč těla – gesta, mimika, komunikace očí, haptika, proxemika, postavení těla, pohyby, paralingvistika | MUV, MEV, OSV | ČJS, ČJL |
| Účastní se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje  Připraví svůj mluvený projev | Hlasová průprava (správná artikulace, přízvuk, rytmus, intonace řeči, melodie řeči a přirozené dýchání)  Modelové diskuze  Kolektivní řečnická cvičení a vstupy | MUV, MEV, OSV | ČJS, ČJL |
| Zaznamená písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, apod.) | Příprava prezentace a struktury vystoupení, zvládnutí stresu a trémy při veřejném vystoupení, tipy pro získání pozornosti publika | MUV, MEV, OSV | ČJL, ČJS |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Umění a kultura (výtvarná výchova)***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vzdělávací oblast Umění a kultura je realizována výukou oboru hudební výchova a výtvarná výchova, přičemž je dán prostor pro vlastní volbu žáků pro osvojení vzdělávacího obsahu alespoň v jednom z oborů v plném rozsahu.

Vyučovací předmět Umění a kultura (výtvarný obor) je koncipován jako čtyřletý, vyučovaný v každém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět je součástí vzdělávací oblasti *Umění a kultura* a vychází z RVP GV.

Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předměty *Literatura*, *Dějepis, Moderní dějiny a Filosofie a povinně volitelným předmětem Výtvarná praktika.* Umění a kultura zahrnují především tato průřezová témata: *Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.* Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány nástěnné tabule, tištěné dokumenty, filmy a prezentace. Součástí výuky jsou návštěvy galerií, muzeí a kulturních památek.

Výuka umění a kultury na Gymnáziu bratří Čapků je specifická tím, že se žáci v tomto předmětu v 1. ročníku nejdříve seznamují s dějinami umění od konce 18. Století do počátku století 20. Těžištěm výuky 2. ročníku se stává období 1. poloviny 20. století. V prvním pololetí 3. ročníku pokračuje výuka dějin umění od poloviny 20. století až po současnost. Tato koncepce vychází z myšlenky, že přes novější se lépe chápe staré. V II. pololetí třetího ročníku se žáci tedy seznámí s kulturou pravěkých a starověkých civilizací. Čtvrtý ročník obsahuje středověké a raně novověké umění.

Výuka umění a kultury si klade za cíl formovat názory žáka na umění, vést ho k recepci i interpretaci uměleckých děl a k pochopení uměleckého procesu v jeho celistvosti a uměleckých oborů v jejich vzájemných vazbách a přesazích.

Nezbytnou součástí teoretického vzdělávání v oblasti umění a kultury je i samostatná tvůrčí činnost studentů, která vede žáka k uvědomělému užívání vizuálně obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a na úrovni subjektivně osobnostní a sociální.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáka k vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti **(4, 5)**
* vede žáka k sledování a hodnocení umění na pozadí historických, společenských a technologických změn **(1, 4)**
* vede žáka k schopnosti odlišovat podstatné znaky jednotlivých druhů umění na základě porovnávání a uvědomování si jejich shodností a odlišností **(1, 2, 4)**
* vede žáka k chápání kultury jako nezbytné součásti života jedince **(4, 5)**
* vede žáka k poznávání a porozumění umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby **(1, 4, 5)**
* vede žáka k užívání základní výtvarné terminologie jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ a k schopnosti svůj způsob vyjádření hodnotit a porovnávat jej s ostatními **(1, 4, 5)**
* vede žáka k aktivnímu podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry **(2, 4)**
* rozvíjí smyslovou citlivost žáka, jeho představivost, výtvarné myšlení a tvořivý přístup ke světu **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * vysvětlí vývoj umění v souvislosti s dějinným a hudebním kontextem | **Vymezení pojmu dějiny umění, periodizace dějin umění**  Proměny pojmů výtvarné umění a hudba | VMEGS, | DĚ, FIL, LIT |
| * umí charakterizovat styly a časově je zařadit * rozpozná vybrané autory a jejich díla * používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů a zároveň rozpozná typické znaky hudebního myšlení pro jednotlivá období | **České a světové umění konce 18. a zač. 19. století**  Klasicismus  Romantismus  Realismus  **Hudba**  **Romantismus**  **Klasicismus**  **Harmonie** - základní funkce a jejich obraty, tonální příbuznost. | VMEGS, OSV, MKV, EV | DĚ, FIL, LIT |
| * vymezí časově umělecké styly * rozpozná vybrané autory a jejich díla * na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl * rozpozná typické znaky hudebního myšlení pro jednotlivá období | **Konec 19. století a zač. 20 století v umění**  Avantgardní směry začátku 20. století  Impresionismus  České výtvarné umění po roce 1870  Postimpresionismus  **Trendy umění 20. Století v hudbě – důsledek plurality**  Inspirace filozofickými koncepcemi | VMEGS, OSV, MKV, EV  relativita barevného vidění  osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného | DĚ, ZSV, FIL, LIT |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * vysvětlí proměnu vnímání umění v moderně na rozdíl od středověku * vymezí časově umělecké styly * dokáže se orientovat a odlišit tuto změnu vnímání v jednotlivých dílech * vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích * nabyté znalosti umí nově využít v souvislostech * rozpozná typické znaky hudebního myšlení pro jednotlivá období | **České a světové umění přelomu 19. a 20. století a 1. pol. 20. stol.**  moderna  fauvismus  secese  české umění na počátku 20. století  expresionismus  kubismus  futurismus  abstraktní nepředmětné, nefigurativní umění  dadaismus, metafyzická malba, surrealismus, readymade  moderní figurace  počátky českého moderního umění  výrazově existenciální proud  **Postupy vizuálních umění v hudbě ve 20. Století**  Práce s časem  Práce s prostorem  Hudební forma znamená plasticitu časového průběhu  Výtvarná – prostorové či plošné rozvržení | VMEGS, OSV, MV, MKV, EV  chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru  celistvost a rozklad tvaru, povrch a konstrukce  proměnlivost obrazu v čase  princip náhody  vztah slova a obrazu  tvůrčí potenciál podvědomí | DĚ, ZSV, FIL, LIT |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * vysvětlí změny myšlení umělců v kontextu postmoderny * vymezí časově umělecké styly * dokáže se orientovat a odlišit tuto změnu vnímání na jednotlivých dílech * zná vybrané autory * objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace | **České a světové umění 2. pol. 20. stol.**  60. léta - populární umění  pop – art  postmoderna  po-art, op-art, kinetické umění  land-art  fotorealismus  koncept, umění instalace, eklekticismus  trendy v současném umění | VMEGS, OSV, MV, MKV, EV  taktilní a haptické kvality díla  zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby  proměnlivost obrazu v čase  vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu  zrušení hranice umění  a neumění  vliv reklamy, masovost a autenticita projevu | DĚ, ZSV, FIL, LIT |
| * uvědomí si přínos pravěku v souvislosti s rozvojem řeči, myšlení a náboženství ve výtvarném umění a hudebním myšlení * rozpozná typické znaky hudebního myšlení pro jednotlivá období | **Světové umění pravěku**  **Šamanismus – umění přírodních národů**  umění paleolitu  umění mezolitu  umění neolitu a eneolitu  megalitické stavby  umění doby bronzové  umění doby železné  umění doby laténské  **Hudba a výtvarné umění**  **Myšlení přírodních národů v hudbě**  rytmus a časoprostor  v etnické hudbě  **Výtvarná umění přírodních národů** | VMEGS, OSV, MV, MKV, EV | DĚ |
| * umí srovnávat se současným uměním * posuzuje chápání světa v pravěku, starověku na základě dobových uměleckých projevů * chápe přínos antiky pro soudobou evropskou kulturu | **Světové umění starověku**  **Hudba ve starověku**  **Mezopotámie**  chvalozpěvy k uctívání božstva.  **Egypt**  **Hudbu nazývali HY** | VMEGS, OSV, MKV, EV | DĚ, FIL, LIT |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * vysvětlí vývoj umění * vymezí časově umělecké slohy * umí srovnávat a odkazovat se k dílům v rámci společenských kontextů * vysvětlí roli náboženství při formování dobové estetiky * vypráví o jednotlivých uměleckých dílech i jejich tvůrcích * používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů * rozpozná typické znaky hudebního myšlení pro jednotlivá období | **Středověké umění**  byzantské umění  islámské umění  předrománské umění  románské umění  gotika  nizozemský měšťanský realismus  renesance  **Evropský středověk – výtvarná umění a časoprostor**  Středověká estetika – hudební  **Způsob zápisu a proměna hudebního toku**  Dirigent  notový zápis  **Hudba**  Modální rytmus – „rozvrh plochy“  **Časoprostor v kulturách východu**  **Rytmus, čas a prostor v nejstarší evropské hudbě**  Gregoriánský chorál – „nekonečná melodika“  Modální rytmus – „rozvrh plochy“  **Doba Karla Velikého a karolínská renesance**  **Jednohlas a mnohohlas** Období Notre Dame  Gotika  **Renesance a myšlení v renesanční hudbě**  **Gregoriánský chorál – „nekonečná melodika“** | VMEGS, OSV, MKV, EV | DĚ, FIL, LIT |
| * vymezí časově umělecké slohy * umí vysvětlit vliv společnosti na vznik díla * umí si obhájit svůj názor na výtvarné umění * používá základní prvky a názvosloví jednotlivých uměleckých slohů | **Novověké umění**  manýrismus  baroko  rokoko  osvícenství  **Polyfonie v Barokní hudbě hudební myšlení melodicko-harmonické** | VMEGS, OSV, MKV, EV | DĚ, FIL, LIT |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Umění a kultura (hudební výchova)***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Hudební výchova* obsahově vychází ze vzdělávacího oboru *Estetická výchova hudební* RVP G vzdělávací oblasti *Umění a kultura*. Předmět navazuje na znalosti a dovednosti získané v  předmětu *Hudební výchova* v rámci základního vzdělávání. Cílem je poskytnout další prohloubení znalostí a dovedností, na jejichž základě je studentům umožněn rozsáhlejší vhled do hudebně-teoretických disciplín a hlubší porozumění hudbě obecně. Mimo to si předmět klade za cíl konstantě rozvíjet vlastní hudební dovednosti prostřednictvím praktických hudebních činností vokálních, instrumentálních či jejich kombinací. Obsah předmětu je definován třemi vzájemně se prostupujícími oblastmi: **hudební recepce a reflexe** (analýza výrazových prostředků hudebních děl, vnímání vlastních estetických prožitků a jejich reflexe), **hudební produkce** (rozvoj pěveckých a rytmických dovedností, hra na melodické nástroje, tvorba vlastních hudebně, popř. hudebně-slovesných útvarů, muzikoterapeutické činnosti). Spojníkem těchto oblastí je **hudebně-teoretická nauka** (základy hudební teorie a notopisu, etnomuzikologie, vybrané etapy dějiny hudby, organologie, základy hudební akustiky, hudební estetika a kritika).

Předmět dále poskytuje studentům navázání kontaktu s aktivním hudebním životem, a to formou návštěv koncertů a hudebních produkcí různých žánrů, stejně jako aktivní účastí v hudebních workshopech a besedách s výkonnými umělci. V případě zájmu je studentům poskytnuta možnost vlastní hudební realizace v libovolném uskupení, a to ve formě vystoupení v rámci školních akcí nebo samostatných koncertů.

**Časové a organizační vymezení:**

Předmět hudební výchova je koncipován jako povinně-volitelný v rámci estetického vzdělávání. Žákům je umožněno zvolit si mezi zaměřením výtvarným a hudebním.

**Výchovně vzdělávací strategie**

**učitel:**

* pozitivně motivuje žáky k plnění úkolů, které vedou k všestrannému rozvoji jejich hudebnosti
* podílí se aktivně za spolupráce s žáky na výběru repertoáru skladeb vokálních nebo instrumentálních , který žák využívá v mimoškolním prostředí
* vede žáky k samostatné hudební produkci
* vede žáky k souvislému a kultivovanému projevu mluvnímu a užívání zásad hlasové hygieny
* rozvíjí schopnost verbálně i písemně zhodnotit vlastní hudební prožitek
* nabízí žákům prostor pro prezentaci jejich vlastní práce
* podporuje žáky ve vzájemné spolupráci
* vede žáky k respektování druhých lidí a jejich názorů, hodnot a postojů
* motivuje studenty k nalézání a  rozvíjejí vlastních tvořivých sil, pozitivně oceňuje jejich snahu
* pozitivně motivuje studenty k účasti na školních i mimoškolních projektech, akcích a soutěžích

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.-4.ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| **A) PRODUKCE**   * zpívá dle svých individuálních dispozic intonačně a rytmicky přesně * dbá zásad hlasové hygieny a aplikuje je i v běžném mluvním projevu * uplatňuje techniky správné artikulace a dýchání * rozumí důležitosti vhodného rozezpívání a dbá jeho zásad * nacvičí se spolužáky jednoduchou vokálně-instrumentální skladbu dle vlastních možností a schopností * dle individuálních schopností interpretuje kánon, zpívá ve dvojhlasu, popř. tříhlasu * podílí se na výběru písní i instrumentálních skladeb různých stylově žánrových okruhů a dle svých schopností je interpretuje * doprovází rytmicky přesně na Orffovy a jiné bicí nástroje * zhudební dle individuálních schopností samostatně nebo spoluprací se spolužáky vlastní text, který zharmonizuje a vhodně doprovodí * pohybem vyjádří náladu skladby, taneční krokem nebo taktováním vyjádří dvou-, tří a   čtyřdobý takt   * orientuje se v partituře a notovém záznamu nástrojových i pěveckých partů | I. **Vokální činnosti**   * základy hlasové hygieny, práce s dechem, tvorba tónu, technika rozezpívání, rozšiřování tónového rozsahu, základy intonační techniky * nácvik písní lidových, umělých, forem imitační polyfonie, vícehlasých písní * pojmy tón, zvuk, hudební interval   **II. Instrumentální činnosti**   * orientace v partituře a notovém záznamu nástrojových i pěveckých partů * notopis – hodnoty not, druhy klíčů, systémy notace * vytváření vlastních doprovodů na různé nástroje: Orffovy, perkuse, hra na tělo * improvizace melodicko-rytmických doprovodů * dle individuálních   dovedností na doprovod melodii hrou na melodické nástroje (klavír kytaru, flétnu, housle)   * nácvik vokálně-instrumentálních děl dle možností * hudební ateliér (zhudebnění vlastních textů, harmonizace melodie, tvorba doprovodů)   **III. Hudebně pohybové činnosti**   * pojmy rytmus, tempo, metrum, takt * pohybové etudy na různá témata * řeč těla jako neverbální prostředek komunikace * pantomima * rytmické ozvěny, rytmická   hra na tělo a bicí nástroje | OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problému  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce | TV, FYZ, BIO, |
| **B) HUDEBNÍ RECEPCE A REFLEXE V KONTEXTU HUDEBÍCH DĚJIN**   * vyděluje podstatné hudební znaky z hudebního proudu a rozpoznává hudebně výrazové prostředky * vysvětlí na základě svých schopností, znalostí a zkušeností obsah hudebního díla (myšlenka, emoce…) * vytváří vlastní hodnotové soudy o vyslechnuté hudbě * rozlišuje jednotlivé hudební slohy podle jejich charakteristických znaků * rozezná sluchově i vizuálně nejdůležitější hudební nástroje, orientuje se v jejich rozdělení a vnímá jejich historický vývoj * rozlišuje a vysvětlí nejdůležitější hudební formy * orientuje se ve vývoji hudby a její periodizaci * dokáže zařadit nejdůležitější skladatelské osobnosti ke směrům a slohům * dokáže na konkrétních dílech charakterizovat jejich tvorbu * rozlišuje hudební druhy podle funkce (hudba duchovní, příležitostná, taneční, slavnostní, hudba jako osobní výpověď) * vysvětlí přínos interpreta pro recepci uměleckého díla | **I. Hudebně výrazové prostředky**   * melodie, harmonie, rytmus, tempo, dynamika, barva * hudební formy (písňová forma, rondo, variace, sonátová forma, fuga a jejich proměny v dějinném kontextu) * organologie (rozdělení, vlastnosti hudebních nástrojů, jejich užití v různých hudebních uskupeních) * technologie v hudbě * sémantika skladeb * funkce hudby   **II. Dějiny hudby**   * vznik hudby, teorie původu hudby * periodizace dějin hudby * rozdělení na artificiální a neartificiální hudbu * periodizace dějin hudby * skladatelé, jejich díla, hudební formy, interpreti, charakteristika období:   + pravěké hudební památky   + hudba starověkého Řecka   + hudba středověku (hudba duchovní a světská, jedno- a vícehlas)   + renesance (vokální polyfonie a hudba nástrojová)   + baroko (instrumentální polyfonie; vokálně instrumentální hudba, Händel, Bach)   + klasicismus (homofonie)   + vídeňská škola ( Haydn, Mozart, Beethoven)   + romantismus (Schubert, Chopin,…)   + hudba programní (Berlioz, Liszt),   + národní školy - mocná hrstka, česká škola Smetana, Dvořák, Fibich),   + opera (R. Wagner, G. Verdi)   + hudba 1. pol. 20. stol.   + hudba 2. poloviny 20. století   + folklór (obecná   charakteristika, vznik a šíření  lidové písně, lidová hudba  evropských národů, u nás) | OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Sociální komunikace  Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problému  Spolupráce a soutěž  VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Vzdělávání v Evropě a ve světě  MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Média a mediální produkce | FRJ, ČJL, NJ, AJ, LIT, ZSV, FY, ITK, DĚ |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Počítačová grafika***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Počítačová grafika* je koncipován jako jednoletý předmět ve 3.ročníku s hodinovou dotací podle platného učebního plánu. Výuka je realizována ve formátu 2 hod. jednou za 14 dní. Počítačová grafika připravuje studenty především v oblasti počítačové grafiky, výrazné zaměření je realizováno do oblasti grafického softwaru a grafických aplikací. Souhrn teoretických vědomostí a praktických zkušeností vytváří pro absolventy dostatečně širokou základnu pro další studium.

Předmět propojuje ve svém obsahu *umění a kulturu, informatiku a dějepis*. V rámci průřezových témat se nejvíce uplatní *Mediální výchova*.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k praktickému uplatnění znalostí z grafiky **(2, 4)**
* propojuje dějiny umění a informatiku s počítačovou grafikou **(1, 4)**
* vede žáky k samostatnosti **(1, 4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Používá základní pojmy z oblasti počítačové grafiky | Základní pojmy a principy z oblasti počítačové grafiky  Rastrová, vektorová grafika, pixel,  Barevné modely RGB-CMYK,  Počet bodů rastrového obrázku a jeho rozlišení -DPI | MEV | INF |
| Rozliší druhy grafických formátů, jejich vlastnosti a použití, dokáže nastavit konverzi a kompresi grafických formátů | Barevná věrnost, estetické zásady grafické kompozice, barevné ladění dokumentu.  Grafické formáty – jejich vlastnosti a využití  Konverze mezi formáty a nastavení komprese dat | MEV | INF |
| Orientuje se v pojmu rastrová grafika, vlastnostech , výhodách, nevýhodách a použití  Vyhledá obrázek, digitálně obrázek zpracovat a použít | Práce s rastrovou grafikou  Hledání obrázků, skenování obrázků, chyby zobrazení –moaré, publikování a sdílení obrázků.  Digitální fotoaparát a jeho funkce, zásady kompozice obrazu, úprava fotografií, vrstvy, masky, průhlednosti | MEV | INF, DĚU |
| Užívá pojem vektorová grafika a dokáže používat vektorový grafický editor.  Uvede příklady chyb rastrového zobrazení | Práce s vektorovou grafikou-objekty a nástroje vektorového editoru, využití rastrových obrázků v kresbě, text ve vektorovém editoru, export vektorové grafiky do rastrových formátů. | MEV | INF, DĚU |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Dějepis***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Dějepis je koncipován jako čtyřletý, vyučovaný v každém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět dějepis je součástí vzdělávací oblasti *Člověk a* společnost a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem *Základy společenských věd, geografie, literatura a estetická* výchova. Dějepis zahrnuje především tato průřezová témata: *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova.* Výuka předmětu probíhá v odborné učebně a při výuce jsou používány nástěnné mapy, tištěné dokumenty, filmy, prezentace či dějepisné atlasy. Současně s klasickým výkladem politických dějin se žáci postupně seznamují i s dějinami kulturními, sociálními, hospodářskými, církevními, obecnými a důraz je kladen na dějiny národní.

Výuka dějepisu na Gymnáziu bratří Čapků má dvě specifika. Za prvé se žáci seznamují v tomto předmětu pouze s dějinami od pravěku do 1.světové války. Dějiny od 1.světové války do současnosti jsou vyučovány v předmětu *Moderní dějiny*. Výuka dějepisu si klade za cíl formovat názory žáka na minulost, které by měl aplikovat v současnosti a měly by mu pomoci s chápáním současné politické, ekonomické, hospodářské, sociální a kulturní situace na planetě Zemi.

Za druhé není výuka vedena klasickým chronologickým výkladem, ale spíše názorně demonstračními, komparujícími a statistickými metodami. Výuka spočívá v porovnávání vybraných geografických oblastí v určitý historický moment. Důraz je kladen především na *sociální, hospodářské, politické, církevní, právní dějiny* a *dějiny každodennosti a umění*. Žák získá znalosti v rozsahu RVP G. Součástí zmíněné metody výuky je také kladen důraz na samostatnou práci žáka a četbu.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o minulost, současnost i budoucnost **(5)**
* vede žáky k pochopení historických faktů a souvislostí **(2, 5)**
* pomáhá žákům s formování jejich názorů na danou historickou problematiku **(5)**
* citlivým způsobem formuje u žáků mravní hodnoty, které mají pomoci žákovi v jeho budoucím fungování v moderním globalizovaném světě **(2, 3, 4, 5)**
* vede žáky ke kritickému myšlení **(3, 4)**
* učí žáky kriticky hodnotit prameny a informace **(3, 4)**
* pomáhá žákům orientovat se v národní historii v propojení s obecnými dějinami **(2, 5)**
* pomáhá žákům v orientaci v mezinárodní politice, organizacích a světě **(5)**
* vede žáky k samostatnosti, především v užívání moderních informačních technologií **(1, 2, 3)**
* dbá na rozvoj jazykové kultury žáků s důrazem na smysluplné vyjadřování svého názoru a napomáhá k rozvoji správné argumentace **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého * rozliší různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace * uvede smysl historického poznání * orientuje se na časové ose * umí zařadit události na časovou osu | **Úvod od studia dějepisu**   * význam studia * pomocné vědy historické * čas, časová osa * archeologie * antropogeneze * historické disciplíny | MUV, VMEGS   * žák chápe postavení jedince ve společnosti * multikulturní výchova – vývoj etnik | ČJL, ZSV, ZEM, MAT |
| * uvede příklady staroorientálních států * na příkladech charakterizuje zrod evropské demokracie * posuzuje chápání světa v pravěku, starověku, v asijských staroorientálních státech * uvede příklady vědeckého rozvoje staroorientálních států * uvádí příklady kulturního vývoje v pravěku a starověku * charakterizuje život v jednotlivých epochách a jeho proměny * demonstruje na jednotlivých příkladech přínos antiky pro budoucnost Evropy a její projevy v dnešním světě * porovnává jednotlivé typy vlády v Řecku a Římě a dokáže je charakterově odlišit | **Pravěk**   * charakteristika etap * vývoj člověka * neolitická revoluce   **Starověk**   * charakteristika staroorientálních států (politické, sociální, hospodářské, kulturní a církevní dějiny) * charakteristika antických států (politické, sociální, hospodářské, kulturní a církevní dějiny) | MUV, VMEGS, OSV   * kulturní diferenciace * poznatky z přírodních věd a filosofie * čtení antických autorů | ZSV, ČJL, DĚU, ZEM, FYZ, CHE, BIO, FIL, POL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * uvede příčiny pádu římského impéria * popíše podstatné historické změny spojené s pádem římského impéria * charakterizuje období raného křesťanství * uvede příklady kmenů, které se usazovaly v Evropě v době stěhování národů * popíše příčiny vzniku raně křesťanských států * objasní postavení církve raného a vrcholného středověku | **Římská říše od principátu do zániku**   * Principát * Dominát * Rozpad říše   **Raně středověké státy**   * Byzantská říše * Kyjevská Rus * Francká říše * Svatá říše římská * rané Anglie   **Křesťanství**   * vznik a geneze * sv. Petr * počátky papežství * hereze   **Islám**   * Mohammed * expanze * chalífát * podstata víry   **Judaismus** | OSV, VMEGS, MUV   * práce s Biblí a Koránem * základy genealogie -> panovnické rody v Evropě | ZEM, ZSV |
| * charakterizuje život na venkově a ve městě ve středověku * uvede příklady kulturního rozvoje civilizace * na příkladech uvede charakteristiku feudální společnosti * zařadí jednotlivé panovnické dynastie a jejich představitelé do konkrétního státu | **Vývoj Evropy ve vrcholném středověku**   * konflikty * sociální a hospodářské dějiny * románský, gotický sloh * renesance | VMEGS, MUV, OSV | ZSV, FIL, DĚU, POL |
| * charakterizuje vývoj na našem území v raném a vrcholném středověku | **České země v raném středověku**   * Sámova říše * Velká Morava * Počátky přemyslovského státu   **České země za Přemyslovců**   * vzestup a pád rodu   **České země za Lucemburků**   * Jan a Karel * Zikmund a Václav   **Husitství**   * vznik, průběh, důsledky   **České země za Jiřího z Poděbrad a Jagellonců**   * stavovská monarchie * Jiří z Poděbrad a Matyáš Korvín * nástup Jagellonců v Čechách * smrt Ludvíka Jagellonského | VMEGS, MUV, OSV | POL, ZEM |
| * popíše a charakterizuje příčiny válečných konfliktů středověku | **v rámci výše zmíněných témat:**   * Kruciáty * Stoletá válka * Konflikty Přemyslovců * boje císaře a papežství * Husitské války | VMEGS, MUV, OSV | ZEM, POL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * charakterizuje dobu a demonstruje na příkladech příčiny krize církve v době renesance, jež vedla k reformačnímu hnutí * popíše situaci v ČZ po husitských válkách, vlády Jagellonců a příčiny nástupu Habsburků na český trůn * popíše poměry v ČZ za vlády prvních Habsburků * charakterizuje příčiny krize stavovské monarchie a na jejich základě uvede příčiny vypuknutí dvou stavovských povstání * objasní souvislosti vypuknutí třicetileté války * vysvětlí rozdílné tempo ve vývoji modernizace Evropy po třicetileté válce | **Reformace a protireformace**   * reformace v jednotlivých zemích Evropy * Tridentský koncil * papežství a reformace * české reformace   **České země 1526 – 1620**   * nástup Habsburků na trůn * vláda Ferdinanda I., II., III. * Matyáš a Rudolf II. * umění v době Rudolfa II.   **Třicetileté válka**   * příčiny, průběh, důsledky – jak Evropa, tak České země | VMEGS, MUV, OSV | ZEM, POL, DĚU |
| * uvede příklady proměn myšlení v 17. – 18. století * popíše příčiny revoluce v Nizozemí, Anglii a Francii * charakterizuje náboženskou situaci v Británii, která přispěla ke vzniku USA * popíše průběh vzniku USA * demonstruje na příkladech rozdíly vzniku USA a států Evropy (Prusko…) * charakterizuje znaky osvícenství a absolutismu | **Osvícenství**   * zástupci * charakteristika * díla   **Nizozemská revoluce**   * příčiny, průběh, důsledky   **Anglická revoluce**   * příčiny, průběh, důsledky   **Velká francouzská revoluce**   * příčiny, průběh, důsledky   **Vznik USA**   * příčiny, osobnosti, dokumenty, upevnění postavení USA ve světě | VMEGS, MUV, OSV  Práce s Ústavou USA a dodatky  Deklarace práv člověka a občana | FIL, POL, ZSV, LIT, ANJ, FRJ |
| * uvede příklady barokních staveb v ČZ a Evropě * popíše znaky baroka * vymezí časově barokní kulturu * uvede příklady z filosofie a literatury, které se týkají baroka | **Barokní kultura**   * české baroko * evropské baroko * rokoko | VMEGS, MUV, OSV | DĚU, FIL, POL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * vysvětlí příčiny napoleonských válek * uvede důsledky NV * charakterizuje poměry v Evropě před, v průběhu a po NV * popíše proměnu politické mapy Evropy po NV a Vídeňském kongresu * charakterizuje dobu Klementa Metternicha * popíše situaci v Evropě ve 20. a 30. letech * vysvětlí průběh a existenci nacionalismu a emancipačního hnutí v Evropě * demonstruje na příkladech emancipační hnutí českého národa | **Napoleonské války**   * příčiny, průběh – bitvy, výsledek * Vídeňský kongres   **Evropa ve 20. a 30. letech 19. století**   * revoluce 20. a 30. let 19. století v jednotlivých evropských státech a jejich neúspěch   **České země po Napoleonských válkách**   * období metternichovského absolutismu | VMEGS, MUV, OSV   * čtení závěrečných protokolů Vídeňského kongresu | POL, ZSV |
| * charakterizuje průběh revoluce * popíše vývoj v jednotlivých zemích Evropy * zdůvodní neúspěchy a úspěchy revoluce 1848 * charakterizuje odlišnosti a společné znaky revoluce | **Revoluce 1848**   * situace v jednotlivých zemích | VMEGS, MUV, OSV | ZSV, NEJ, POL |
| * popíše situaci v jednotlivých částech světa v 1. polovině 19. století * charakterizuje vztah USA k ostatním zemím v 19. století * analyzuje situaci v Asii a Africe v 19. století s důrazem na koloniální expanzi | **Svět v 1. polovině 19. století**   * konflikty USA se sousedy * Osmanská říše * vybrané problémy Asie a Afriky | VMEGS, MUV, OSV | POL, ZSV, NEJ, ANJ |
| * charakterizuje mocenské boje jednotlivých zemí * prokáže základní orientaci v dějinách USA 19. století * prokáže základní orientaci v dějinách Japonska a Ruska v 19. století a charakterizuje jejich postavení jako mocností ve světě | **Svět ve 2. polovině 19. století**   * USA – války severu proti jihu * modernizace Japonska * postavení Ruska jako mocnosti? | VMEGS, MUV, OSV | POL, ZSV |
| * Charakterizuje nacionální situaci v Evropě * uvede příklady sjednocovacích snah v tehdejší Evropě * popíše průběh sjednocení Itálie a Německa * analyzuje stav modernizace společnosti v jednotlivých zemích | **Evropa po revoluci 1848**  Anglie, Francie, Osmanská říše, Rakousko (-Uhersko), Itálie, Německo ve 2. pol. 19. století | VMEGS, MUV, OSV | POL, ZSV |
| * popíše průběh revoluce v ČZ * rozpozná klady a zápory revoluce 1848 pro ČZ * - popíše politickou aktivitu Čechů ve 2. polovině 19. století * zhodnotí postavení ČZ v rámci R-U * posoudí dopady aktivity a pasivity českých politiků v závěru 19. století | **České země v revoluci 1848 a ve 2. pol. 19. století** | VMEGS, MUV, OSV  Práce s dokumenty:   * dopis do Frankfurtu, oktrojované ústavy… | POL, ZSV, LIT, DĚU |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Zeměpis***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Zeměpis je koncipován jako tříletý, vyučovaný v 1., 2. a 3.ročníku

s dotací podle platného učebního plánu. Předmět Zeměpis je součástí vzdělávací oblasti *Člověk a příroda* a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předměty *Základy společenských věd, chemie, biologie, fyzika, matematika, ekologie a geologie*. Zeměpis zahrnuje především tato průřezová témata: *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech; Multikulturní výchova (Základní problémy sociokulturních rozdílů), Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova*. Výuka předmětu probíhá v kmenových učebnách a při výuce jsou používány nástěnné a stolní mapy, tištěné dokumenty, filmy, prezentace, atlasy a další možné pomůcky. Cílem předmětu je představení zeměpisu jako komplexní vědy a zdůraznění jeho pozice ve společnosti. Předmět je vzhledem k zaměření školy vyučován spíše doplňkově.

První ročník se věnuje obecné geografii, geografii obyvatelstva, hospodářství a nakonec i mezinárodním organizacím. Druhý ročník je spojen s geografií jednotlivých kontinentů, které jsou probírány, vzhledem k nízké hodinové dotaci, především formou studentských prezentací. Poslední, 3. ročník, se věnuje geografii České republiky.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* Rozvíjí u žáků zájem o zeměpis jako o vědu, která je součástí dění kolem nás. **(5)**
* Vede žáky k pochopení geografických závislostí a souvislostí. **(1, 2)**
* Koordinuje názory žáků na různé geografické jevy ve společnosti. **(4, 5)**
* Vede žáky ke kritickému myšlení. **(2, 3, 4)**
* Radí žákům ve výběru vhodných geografických informací z celé řady zdrojů. **(1, 2, 5)**
* Vede žáky k samostatnosti při tvorbě vlastních prací vytvářených za pomoci moderních informačních technologií a prezentování těchto prací před třídou v souvislosti s vhodnými jazykovými prostředky. **(1, 2, 3)**
* Pomáhá žákům v orientaci v mezinárodní politice, organizacích a ve světě. **(5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - zná základy faktograficity vývoje Vesmíru a vzniku Země, dokáže využít poznatky z kapitoly kvantové fyziky a ekologie na geografické ukazatele a vývoj života na Zemi.  - porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy.  - používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů.  - rozpozná druhy a význam map, měřítko mapy  - analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje, rozliší složky a prvky fyzicko-geografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi.  - objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů. | **Vznik a vývoj vesmíru**  **Země a vesmíru Sluneční soustava**  **Země jako vesmírné těleso**  Tvar, pohyb  Geografická kartografie a topografie  Úvod do studia map a mapování Litosféra **Atmosféra** | OSV, ENV, MEV  Během celého roku budou probíhat praktická cvičení z kartografie – turistická mapa, satelitní mapa země, mapy leteckých pohledů, specializované mapy | FYZ, MAT, CHE, ZSV, DĚJ, GEOLOGIE, IVT |
| - zhodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti.  - formuluje příčiny, důsledky, optimistické výhledy, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa.  - zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů. | **Hydrosféra**  **Pedosféra**  **Biosféra** | OSV, ENV, MEV | FYZ, CHE, ZSV. BIO |
| - zhodnotí význam polárních oblastí a oceánů pro člověka  - charakterizuje jednotlivá náboženství, jazyky, jazykové rodiny, rasy  -objasní příčiny migrace, sociální struktury, charakterizuje nejvýznamnější kultury světa  -uvede nejvýznamnější světové organizace a charakterizuje pole jejich působnosti | **Oceány, polární oblasti**  **Geografie obyvatelstva**  Jazyky, rasy, kultury  **Geografie hospodářství**  Průmysl, zemědělství, doprava  **Mezinárodní organizace**  OSN, NATO, EU, UNESCO, WHO, WTO, ESUO, G8… | OSV, ENV, MEV | ZSV, POL, BIO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje jednotlivých regionů, geografické, demografické a hospodářské problémy, vyspělost, nerovnost regionů  - vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál.  - rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi.  - lokalizuje na mapách vybrané makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná. | **Jižní Amerika**  **Severní Amerika**  **Severní a subsaharská Afrika**  **Jižní Afrika**  **Austrálie**  **V, JV Asie**  **Z, J Asie**  **S, V Evropa** | VMEGS, MUV, ENV, OSV, MEV    Politické, ekonomické, sociální, hospodářské charakteristiky oblasti  Politické, ekonomické, sociální, hospodářské charakteristiky oblasti | ZSV, POL, EKO |
| - lokalizuje na mapách vybrané makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná.  - zaměří se zejména na evropský prostor a na proces evropské integrace.  - používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | **Z Evropa**  **Střední a J Evropa** | VMEGS, MUV, ENV, OSV, MEV  - cílem výuky bude samostatná práce žáků zaměřená na tvorbu prezentací a projektů.  - žáci využijí mezipředmětové vztahy především DĚJ, MOD | ZSV, POL, EKO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky  - lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky a rozlišuje jejich specifika.  - charakterizuje specifika jednotlivých krajů ČR  - rozpozná jednotlivé památky UNESCO ČR  -Objasní postavení ČR v mezinárodních organizacích (NATO, OSN, V4, EU) | **Česká republika**  Povrch, vodstvo, podnebí  Kraje ČR  Památky, významná města a místa | OSV, ENV, MEV  Politické, ekonomické, sociální, hospodářské charakteristiky oblasti | ZSV, DĚJ, POL, ČJL |
| -definuje základní globální problémy lidstva | **Globální problémy lidstva**  Nemoci, záplavy, chudoba | OSV, MEV, MUV | ZSV, POL, MOD, DĚJ, BIO |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Politologie***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Politologie* je zařazen do 2. a 3. ročníku. Jeho předmětem jsou témata: Politologie jako věda, základy všeobecné státovědy, ústavní systém ČR a nástin systému samosprávy, teorie lidských práv a demokracie, hlavní politické doktríny a ideologie, evropská integrace, Evropská unie a mezinárodní vztahy a globalizace a planetární problémy.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Politologie* je tvořen částí vzdělávací oblasti *Člověk a společnost*, vzdělávacího oboru *Občanský a společenskovědní základ* (bloky *Občan ve státě* a *Mezinárodní vztahy, Globální svět*) a část vzdělávací obsahu vzdělávacího oboru *Geografie* (část bloku *Sociální prostředí* věnující se státním zřízením, geopolitice a hlavním ohniskům napětí ve světě; státní zřízení a jeho druhy do pasáže o Všeobecné státovědě, ostatní do pasáže Mezinárodní vztahy). Do vyučovacího předmětu jsou zařazena průřezová témata: *Osobnostní a sociální výchova,* *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*, *Mediální výchova* a *Multikulturní výchova*. Vzdělávací obsah předmětu vychází z RVP GV.

Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány nástěnné mapy, tištěné dokumenty, filmy, prezentace či zeměpisné atlasy. Žáci se zároveň zapojují do školních či národních projektů. Současně s klasickým výkladem politických dějin se žáci seznamují i s aktuálním děním v České republice i ve světě, souvislostmi kulturními, sociálními, hospodářskými a náboženskými.

Výuka politologie na Gymnáziu bratří Čapků je specifická tím, že díky rozložení do 2 ročníků předkládá žákům hlubší informace z tohoto oboru a umožňuje tím kontextuální propojení s dalšími předměty a také se současným praktickým životem. Navazuje tak na znalosti a dovednosti získané v předmětech: *Dějepis, Moderní dějiny, Filosofie, Zeměpis, Psychologie, Informační technologie, Ekonomie a Právo*. Okrajově se též opírá o některá témata přírodních věd (logické myšlení) a cizích jazyků (kulturu a historii).

Výuka politologie si klade za cíl formovat názory žáka na současné politické dění s ohledem na historickou zkušenost a také na případnou prognostickou a komparativní činnost. Tyto vědomosti, dovednosti a postoje by mu měly pomoci s chápáním současné politické, ekonomické, hospodářské, sociální situace.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k občanské zodpovědnosti a aktivitě
* rozvíjí u žáků zájem o minulost, současnost i budoucnost v souvislosti s politickým děním **(5)**
* vede žáky k pochopení historických a současných faktů a souvislostí **(2, 5)**
* pomáhá žákům s formování jejich názorů na danou politickou problematiku **(5)**
* citlivým způsobem formuje u žáků mravní hodnoty, které mají pomoci žákovi v jeho budoucím fungování v moderním globalizovaném světě **(2, 3, 4, 5)**
* vede žáky ke kritickému myšlení **(3, 4)**
* učí žáky kriticky hodnotit prameny a informace zprostředkované převážně médii**(3, 4)**
* pomáhá žákům orientovat se v národní politice v propojení s obecnými politickými vztahy a problémy **(2, 5)**
* pomáhá žákům v orientaci v mezinárodní politice, organizacích a světě **(5)**
* vede žáky k samostatnosti, především v užívání moderních informačních technologií **(1, 2, 3)**
* dbá na rozvoj jazykové kultury žáků s důrazem na smysluplné vyjadřování svého názoru a napomáhá k rozvoji správné argumentace **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák vysvětlí předmět zkoumání vědy s názvem Politologie, její místo v systému ostatních věd a historický vývoj  Žák rozlišuje a porovnává historické i současné typy států, forem vlády a státních zřízení | **Politologie jako věda –** politologie a politika, politologie a jiné vědy, metody zkoumání, historie  **Stát –** pojem, znaky a funkce, formy státu a státních zřízení; | MUV, VMEGS, MEV  Mapy, zeměpisné atlasy | DEJ, ZSV, |
| Žák používá základní pojmy z oblasti ústavního práva, popíše vznik ústav ve světě a rozumí jejich vlivům na formování naší ústavy, zná obsah Ústavy ČR a symboly české státnosti, objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje jednotlivé ústavní orgány a porovnává jejich funkce a úkoly  Žák si osvojí základní lidská práva a rozlišuje jednotlivé dokumenty, chápe nástroje ochrany lidských práv, respektuje lidská práva druhých a uvážlivě vystupuje v souvislosti s lidskoprávní problematikou | **Ústava ČR/Dělba moci/Lidská práva** – vývoj našeho ústavního systému, dělba moci, proces schvalování zákonů, lidská práva | OSV, MUV, VMEGS, MEV  Zapojení do projektu Jeden svět na školách | DEJ, ZEM, ZSV |
| Žák rozlišuje mezi občanskou společností v demokratickém a totalitním státě  Žák rozděluje politické strany, zná podstatu nátlakových skupin  Žák vyloží podstatu komunálních a krajských voleb, uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady, uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky | **Člověk jako občan demokratického státu** – občanská společnost, politické strany, nátlakové skupiny, státní správa a samospráva, veřejný ochránce práv, horizontální a vertikální dělba moci, volby a volební systémy | OSV, MUV, VMEGS  Zapojení do projektu Active Citizans  Školní parlament | DEJ, ZEM, ZSV |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák vysvětlí podstatu dem., rozlišuje přímou a nepřímou demokracii odliší ji od nedem. forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v dem. a totalitním státě, uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu, na příkladech ilustruje formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstvích, vysvětlí podstatu politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií, rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných polit. seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života | **Demokracie a jiné formy vlád –** principy a hodnoty; občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce; politické subjekty, politický život ve státě; volby, volební systémy; úřady, Autoritářské a totalitní režimy, Diktátoři 20.století, politické ideologie a extremismus | OSV, MUV, VMEGS  Zapojení do projektu Active Citizans  Projekt Topografie Prahy | ZSV, DEJ, ZEM, INF, ČJL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Žák uvede základní pravidla mez. vztahů, porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji; uvede příklady činnosti některých význam. mez. org. a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod mezinárodního společenství, zhodnotí význam zapojení ČR uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí | **Mezinárodní integrace /Mezinárodní organizace** – Mezinárodní integrace, mezinárodní obchod, ekonomické organizace, OSN, NATO | VMEGS, MUV | ZEM, DEJ, ZSV |
| Žák objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy, rozlišuje a porovnává vlivy jednotlivých integrací na ČR | **Evropská integrace –** podstata a význam, historický kontext a vývoj evropské integrace, ideologické, politické a ekonomické vlivy | VMEGS, MUV | DEJ, ZEM, ZSV |
| Žák rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti, uvědomuje si plusy i minusy integrace do EU, posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva | **Evropská unie** – podstata fungování EU, zakládající smlouvy EU, členské státy, pilíře EU, volný pohyb osob – Schengenský prostor, obchodní politika EU | VMEGS, MUV | DEJ, ZEM, ZSV |
| Žák porovnává a rozlišuje funkce a složení jednotlivých institucí, uvědomuje si jejich vliv na členské státy | **Instituce Evropské unie –** hlavní a vedlejší instituce, princip subsidiarity, Evropská rada, Rada Evropské unie, Evropská komise, Evropský parlament | VMEGS, MUV | ZSV, DEJ, ZEM |
| Žák posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních probl. současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky | **Globalizace / Planetární problémy –** podstata, historický pohled, příčiny, dopady, konzumní společnost, trvale udržitelný rozvoj | VMEGS, MUV, ENV | ZSV, DEJ, ZEM, EKO |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Moderní dějiny***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Předmět *Moderní dějiny* je zařazen do každého ročníku gymnázia s časovou dotací dle platného učebního plánu. Předmět je zařazen kontinuálně k předmětu dějepis a je zařazen v rámci *Základů společenských věd*. Smyslem předmětu je propojit znalosti žáků z oblasti *Základů společenských věd – politologie, filosofie, zeměpis, dějepis, umění a kultura a literatury.* Výuka začíná první světovou válkou a pokračuje před hlavní mezníky celým 20. století až do současnosti. *Moderní dějiny* zahrnují především tato průřezová témata: *Mediální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Osobnostní a sociální výchova.* Žáci se seznamují nejen s politickými, ale i se sociálními, církevními, hospodářskými, obecnými, ale i národními dějinami. Důraz je kladem na rovnováhu v poměru českých a světových dějin s tím, že první výklad v daném období je z obecných dějin, na který navazují dějiny národní, jež jsou zasazovány do kontextu dějin světových.

Učivo je rozloženo do prvních dvou ročníků přibližně do roku 1945, následují dva roky výuky dějin po roce 1945. Vedle předmětu *Moderní dějiny* absolvují žáci předmět *Dějepis*, který běží souběžně. Žák by si během studia měl uvědomit, jak důležité je pro něho poznání soudobých moderních dějin, které jsou klíčové pro pochopení mezinárodně politické situace na celé planetě Zemi.

K výuce jsou používány mapy, atlasy, DVD, cizojazyčné texty (anglické, francouzské, německé) a je hojně využívána moderní počítačová technika.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o minulost, současnost i budoucnost **(5)**
* pomáhá žákům formovat jejich názory na moderní historické události **(5)**
* učí žáky kritickému myšlení a kritické práci s prameny **(3, 4)**
* rozvíjí u žáků jazykové kompetence za pomocí cizojazyčných textů, map a pomůcek **(4, 5)**
* motivuje žáky k zapojení se do školních a mimoškolních akcí spojených nejen s historií **(1, 6)**
* navozuje přátelské prostředí, které vede k vyšší aktivitě a projevům žáků **(1, 2, 6)**
* učí žáky hledat historické paralely v jednotlivých etapách moderních dějin **(5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * porozumí kořenům moderní občanské spol., základ. procesům 19. století a jejich vlivu na události 20. století * charakterizuje Evropu v předvečer 1. sv.v. | **Svět před první světovou válkou**   * přehled událostí ,,dlouhého 19. stol.‘‘ * konflikty vedoucí k 1. sv.v. | VMEGS, OSV | ZEM, POL, ANJ, FRJ, ZSV, DĚJ, FIL |
| * vysvětlí předpoklady k vývoji Ruska ve 20. a 30. letech 20. století * popíše situaci v Rusku po bolševickém převratu * charakterizuje ruskou společnost | **Revoluční Rusko**   * krize carismu * revoluce 1917 * občanská válka | VMEGS, OSV  Doktor Živago | ZEM, POL, ANJ, FRJ, ZSV, DĚJ |
| * charakterizuje důvody, průběh a výsledky revoluce 1918 * vliv vzniku státu na okolní země | **České země za 1. sv. v.**   * vliv války na ČZ * TGM * vznik ČSR | VMEGS, OSV | ZEM, POL, ANJ, FRJ, ZSV, DĚJ |
| * demonstruje na příkladech proměnu společnosti po 1. sv. v. * popíše nacionální hnutí v Evropě, jež vedlo k událostem 30. let * uvede příklady mezinárodních konfliktů vedoucích ke 2. světové válce * charakterizuje proměnu ČSR během 20 let své existence – politika, kultura, mez. vztahy, vyspělost, sociální vývoj | **Evropa po 1. sv. v.**   * mírová konference * Německo * Maďarsko * levicové pokusy o převraty v Evropě   **Evropa 20. let**   * konference * fašismus, nacismus * Německo, Itálie * Malá dohoda   **Evropa 30. let**   * vliv VHK * nástup nacismu * zbrojení v Evropě * appeasement   **Meziválečný svět**   * situace v Číně, Indii, Japonsku * VHK * USA ve 30. letech   **ČSR 20. let**   * politický systém * volby   **ČSR 30. let**   * volby 1935 * vliv VHK * rok 1938 | VMEGS, OSV  Práce s mezinárodními dokumenty 1. poloviny 20. století | ZEM, POL, ANJ, FRJ, ZSV, DĚJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * popíše situaci v ČSR a Evropě mezi léty 1938 - 1939 * popíše vývoj na jednotlivých frontách 2. světové války * charakterizuje průběh války * vymezí postavení ČZ za 2. světové války * demonstruje na příkladech politické změny po 2. světové válce * charakterizuje jednotlivé země jak za války, tak bezprostředně po ní * charakterizuje situaci v Protektorátu Čechy a Morava * uvede na příkladech formy odbojového hnutí v Protektorátu, ale i Evropě * vysvětlí pojem a obsah holocaustu * demonstruje na příkladech formy genocidy v Evropě a Asii * demonstruje na příkladech vývoj vztahů mezi SSSR a USA * vymezí předpoklady ke vzniku Východního bloku | **Rok 1938 – 1939 v Evropě**  **Druhá republika**   * politický systém * krize demokracie * Emil Hácha   **Druhá světová válka**   * fronty * osobnosti * bitvy * Protektorát Čechy a Morava * výsledek * holocaust   **Svět po 2. sv. v.**   * konference konané v roce 1945 * Japonsko, Čína, Indie * USA do r. 1949 * Německo do r. 1949 * SSSR do r. 1949 | VMEGS, OSV  Práce se vzpomínkovým materiálem  Holocaust ve filmu, umění, kultuře  Práce s dobovými dokumenty (Jalta, Postupim atp.) | DĚJ, POL, ZEM |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * charakterizuje poměry v mezinárodní politice po 2. světové válce * popíše situaci v ČSR po 2. sv. v. | **České země 1945 – 1948**   * Benešovy dekrety * volby 1946 * politický systém | OSV, VMEGS | POL, ZEM, DĚJ |
| * popíše situaci v Asii po skončení války * charakterizuje politickou situaci Evropy po roce 1949 * popíše příčiny a průběh Února 1948 * demonstruje na příkladech fungování komunistického režimu v ČSR * vymezí hlavní formy persekuce v 50. letech * charakterizuje příčiny politického uvolnění 60. let | **Svět po r. 1949 do 1968**   * krize v Asii * dekolonizace * Karibská krize   **Evropa po roce 1949 do 1968**   * vývoj v Německu, Francii a Británii * různorodost pol. režimů po r. ´49   **České země po Únoru 1948**   * 50. léta * proměny ČSR v 50. letech * Maďarsko 1956 * ČSSR 1960 - 1968 | OSV, VMEGS  Práce s mezinárodními dokumenty  Práce s dokumenty týkající se ČSR 50. let | POL, ZEM, DĚJ, ZSV |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * Popíše integrační procesy po 2. světové válce * charakterizuje zapojení mimoevropských zemí do světové integrace | **Evropská integrace**  **SSSR a USA po 2. světové válce**   * přehled mezinárodních vztahů SSSR a USA | OSV, VMEGS  Práce s Chartou OSN | DĚJ, POL, ZEM, LIT |
| * demonstruje na příkladech vývoj vztahů mezi SSSR a USA * popíše vývoj situace na Blízkém východě po 2. světové válce * vymezí předpoklady k rozpadu Východního bloku * popíše období normalizace * charakterizuje naše země v letech 1990 - 1993 | **Mezinárodní postavení SSSR a USA**  **Blízký východ 1945 – 1973**  **Situace v Africe po 2. světové válce**  **Mezníky vývoje v Asii po skončení války ve Vietnamu**  **Vývoj ve státech komunistického bloku po roce 1968**  **Normalizace v ČSSR**  **Naše země 1989**  **Naše země 1990 – 1993**  **Václav Havel** | OSV, VMEGS | DĚJ, POL, ZEM, LIT, ZSV |
| * shrne kulturní, vědecký a sportovní vývoj v Evropě a světě po 2. světové válce * charakterizuje vývoj ve světě ve 2. polovině 20. století * vysvětlí, proč dochází k prohlubování globalizace * vysvětlí na příkladech vývoj světa v nejmodernějších dějinách po roce 1990 | **Sport, věda a kultura po 2. světové válce**  **Významné mezníky politických a mezinárodních vztahů ve 2. polovině 20. století**  **Globalizace**  **Třetí svět**  **Vybrané problémy nejmodernějších dějin**   * globální problémy lidstva | OSV, VMEGS | DĚJ, POL, ZSV, ZEM, LIT |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Filosofie***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Filosofie je koncipován jako dvouletý, jehož předmětem je nejprve samotný pojem a předmět filosofického tázání (toto téma tvoří úvod celému předmětu a následně se průběžně vynořuje při rozboru jednotlivých filosofických systémů, nauk, škol a směrů) a následně především Dějiny evropského filosofického myšlení od starověku do současnosti koncipované v širokém smyslu jako dějiny myšlení obecně (tj. včetně přesahů do oblasti dějin vědy, teologie, teorie jazyka, práva, psychologie atd.) a v jejich rámci pak vylíčení hlavních přístupů k nejdůležitějším tématům filosofického tázání. Předmět je zařazen do 3. a 4. ročníku.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Filosofie je tvořen částí vzdělávací oblasti *Člověk a společnost* vzdělávacího oboru *Občanský a společenskovědní základ* (*Úvod do filosofie a religionistiky*) a je do něj začleněno průřezové téma *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech* a dílčí aspekty průřezového tématu *Osobnostní a sociální výchova* (Filosofie jako kultura Duše, etická témata). Vzdělávací obsah vychází z RVP GV.

Výuka Filosofie na Gymnáziu bratří Čapků je zařazena do vzdělávání odpovídajícímu zaměření *Studia Humaniora* a liší se především zaměřením na praktický rozbor filosofické interpretace jednotlivých období a tím i hlubším propojováním kontextuálního chápání světa a jeho řádu v závislosti na osvojených vědomostí a dovedností ostatních věd vyučovaných na našem gymnáziu.

Předmět Filosofie se propojuje především s předměty: *Dějepis, Český jazyk a Cizí jazyk, Literatura, Základy společenských věd (Politologie, Sociologie/Antropologie, Ekonomie, Právo, Psychologie), ale i Matematika (Logika), ostatní přírodní vědy a Informační technologie*, neboť Filosofie jako věda je v širším kontextu chápána jako matka všech věd.

Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány tištěné dokumenty, filmy, prezentace či mapy. Současně s výukou dějin filosofie se žáci postupně seznamují i s dopady jednotlivých filosofických přístupů na kulturní, sociální, hospodářský a obecný současný i minulý život člověka.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o minulost, současnost i budoucnost, především v kontextu chápání světového řádu a smyslu života **(4, 5)**
* vede žáky k pochopení filosofického tázání, historických faktů a souvislostí **(2, 4, 5)**
* pomáhá žákům s formování jejich názorů na danou filosofickou problematiku **(3, 5)**
* citlivým způsobem formuje u žáků mravní hodnoty, které mají pomoci žákovi v jeho budoucím fungování v moderním globalizovaném světě **(2, 3, 4, 5)**
* vede žáky ke kritickému myšlení **(3, 4)**
* učí žáky kriticky hodnotit prameny a informace **(3, 4)**
* pomáhá žákům orientovat sv různých hodnotových přístupech v propojení s obecnými dějinami **(2, 5)**
* vede žáky k samostatnosti, především ve formování vlastního světonázoru **(1, 2, 3)**
* dbá na rozvoj jazykové kultury žáků s důrazem na smysluplné vyjadřování svého názoru a napomáhá k rozvoji správné argumentace **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák objasní podstatu filozofického tázání, uvědomuje si počátek dějin z pohledu filosofie, ,vysvětluje jednotlivé filosofické uchopení a jejich podstaty, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka, používá logické myšlení a dedukce, právně argumentuje | **Co je filosofie** – co je a od kdy existuje filosofie, proč je každý filosofem, svět prostého rozumu, filosofie a vědy, náboženství, mýtu a ideologie, logika, deduktivní úsudek | OSV | DEJ, ZSV, ZEM, ČJL, MAT |
| Žák rozliší nejstarší řecké filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení | **Nejstarší řecká filosofie** – báje, mýty, milétská škola, Herakleitos, matematizace světa, Elejská škola přechod k atomům | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ČJL, ZSV |
| Žák rozlišuje mezi jednotlivými etapami a způsoby myšlení hlavních představitelů, porovnává řešení základních filosofických otázek | **Vrchol řecké filosofie –** Sofisté, Sokrates, Platon, Aristoteles | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ZSV, ČJL |
| Žák rozlišuje mezi jednotlivými etapami a způsoby myšlení hlavních představitelů, porovnává řešení základních filosofických otázek, rozumí odborným pojmům související s jednotlivými filosofickými přístupy, srovnává základní rozdíly mezi křesťanskou naukou a ostatními světovými náboženstvími | **Helénské období, křesťanství a středověká filosofie –** helenizace Řecka, křesťanská filosofie, Augustin Aurelius, Bthius, středověk a spor o univerzálie, Tomáš Akvinský | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ZSV, ČJL, MAT, LAT |
| Žák rozlišuje mezi jednotlivými etapami a způsoby myšlení hlavních představitelů, porovnává řešení základních filosofických otázek, vysvětluje odborné pojmy související s danou etapou, srovnává přístup racionalistických a empirických myslitelů, charakterizuje změnu společnosti v závislosti na rozdílnosti těchto přístupů | **Renesance, racionalismus a empirismus–** Obrat od objektu k subjektu, Mikuláš Kusánský,Roger Bacon, Renée Descartes, Baruch Spinoza, John Locke,, David Hume | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ZSV, ČJL, BIO, CHE, ANJ, FRJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák rozlišuje mezi jednotlivými etapami a způsoby myšlení hlavních představitelů, porovnává řešení základních filosofických otázek, vysvětluje odborné pojmy související s jednotlivými přístupy, popíše rozdíly mezi pojetím zkušenosti a morálky u daných představitelů | **Francouzské osvícenství, Immanuel Kant** – osvícenství, encyklopedisté, Jean- Jacques Rousseau, Immanuel Kant – jeho gnoseologické (apriorní formy) a etické (kategorický imperativ) koncepty | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ZSV, ČJL, MAT, BIO, CHE, FRJ |
| Žák rozlišuje mezi jednotlivými etapami a způsoby myšlení hlavních představitelů, porovnává řešení základních filosofických otázek, orientuje se v jednotlivých filosofických směrech 18. a 19. století, vysvětluje jejich dopad na dnešní život | **Německý idealismus, marxismus, voluntarismus –** G.W.F.Hegel, Karel Marx, Arthur Shopenhauer, Friedriech Nietzsche | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ZSV, ČJL, MAT, BIO, CHE, ANJ, FRJ, NEJ |
| Žák rozlišuje mezi jednotlivými etapami a způsoby myšlení hlavních představitelů, porovnává řešení základních filosofických otázek, orientuje se v jednotlivých filosofických směrech a 20. století, vysvětluje jejich dopad na dnešní život | **Fenomenologie, existencialismus, hermeneutika, postmoderna –** Edmund Husserl, Soren Kierkegaard, Martin Heidegger, Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Jacques Derrida, Peter Kreeft | OSV, VMEGS | DEJ, ZEM, ZSV, ČJL, MAT, BIO, CHE? ANJ, FRJ, NEJ |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Právo***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Právo je zařazen do předmětu Základy společenských věd a je koncipován jako jednoletý, vyučovaný ve čtvrtém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět Právo je součástí vzdělávací oblasti *Člověk a společnost, Člověk a svět práce* a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem *Ekonomie, Politologie, Mezinárodní vztahy.* Právo zahrnuje především tato průřezová témata: *Člověk a společnost, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.* Výuka předmětu probíhá v kmenových třídácha při výuce jsou používány výkladové hodiny (často spojené s řízenou diskuzí), diskuze, exkurze (soud, věznice), tištěné dokumenty, prezentace. V hodinách je věnována pozornost aktuálnímu společenskému dění v České republice i v zahraničí.

Předmět Právo učí žáky reflektovat společenskou skutečnost. Posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na zapojení se do občanského života demokratické společnosti.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* učí žáky reflektovat společenskou skutečnost a aplikovat poznatky do současnosti **(5)**
* rozvíjí myšlenkové operace, dovednosti a vědomí vlastní identity žáka **(1, 5, 2)**
* vede je k přebírání odpovědnosti za rozhodnutí, k asertivnímu uplatňování práv a k toleranci **(2, 4, 5)**
* pomáhá žákům s formováním jejich názorů na danou problematiku **(5)**
* citlivým způsobem formuje u žáků mravní hodnoty, které mají pomoci žákovi v jeho budoucím fungování v moderním globalizovaném světě **(2, 3, 4, 5)**
* učí žáky kriticky hodnotit prameny a informace **(3, 4)**
* dbá na rozvoj jazykové kultury žáků s důrazem na smysluplné vyjadřování svého názoru a napomáhá k rozvoji správné argumentace **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * objasní v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami * odůvodní účel sankcí při porušení právní normy * uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde se zveřejňují | **Základní právní pojmy**   * smysl a účel práva * právo a morálka * druhy práva, prameny práva * právní řád ČR a jeho uspořádání * systém právních odvětví * druhy právních norem | OSV, VMEGS, MUK, ENV | POL |
| * rozlišuje FO a PO, uvede jejich příklady * vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, manželství, pracovní poměr) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů * na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích podmínek * zná práva spotřebitele | **Základy soukromého práva**  **Občanské právo**   * osoby, věci, právní vztahy, * absolutní majetková práva * relativní majetková práva * dědictví * předpisy na ochranu spotřebitele   **Rodinné právo**   * manželství-vznik, zánik * vztahy mezi manželi * rodiče a děti * vyživovací povinnost * náhradní výchova   **Pracovní právo**   * druhy pracovněprávních vztahů * pracovní smlouva, její vznik, změny a zánik, práva a povinnosti subjektů pracovního vztahu | OSV, VMEGS, MUK, ENV | EKO, SOC |
| * rozezná jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení * orientuje se v jednotlivých částech soudního řádu * orientuje se v kompetencích právnických profesí | **Civilní proces**   * soudní příslušnost * účel a průběh občanského soudního řízení * opravné prostředky * právnické profese | OSV, VMEGS, MUK, ENV | DEJ, SOC |
| * rozlišuje trestní čin a přestupek * vysvětlí protiprávní jednání a uvede příklady postihů trestné činnosti * rozlišuje náplň činnosti orgánů činných v trestním řízení * ve svém jednání respektuje platné právní normy | **Trestní právo**   * trestní čin * podmínky trestní odpovědnosti * orgány činné v trestním řízení * průběh trestního řízení * druhy trestů * právní poradenství * kriminalita mládeže | OSV, VMEGS, MUK, ENV | DEJ, SOC |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Ekonomie***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Ekonomie je zařazen do předmětu Základy společenských věd a je koncipován jako jednoletý, vyučovaný ve čtvrtém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět Ekonomie je součástí vzdělávací oblasti *Člověk a společnost* a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem *Právo, Politologie, Mezinárodní vztahy, Environmentální výchova.* Ekonomie zahrnuje zejména tato průřezová témata: *Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.* Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou požívány: Výkladová hodina, diskuze, práce s textem, samostatné řešení úkolů se společným vyhodnocením, počítačové projekce (grafy, tabulky), skupinové práce, exkurze (ČNB, výrobní podniky).

V hodinách je věnována pozornost aktuálnímu společenskému dění v České republice i v zahraničí. Předmět umožňuje zpracovávat získané informace v širším myšlenkovém systému, vzájemně je propojovat a využívat v praktické životě.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* učí žáky reflektovat společenskou skutečnost, posuzovat různé přístupy k řešení každodenních problémů a aplikovat poznatky do současnosti **(2)**
* posiluje respekt k základním principům demokracie a připravuje žáky na zapojení do občanského života v demokratické společnosti **(1, 2, 3, 4)**
* vede žáky k přebírání odpovědnosti za rozhodnutí k uplatňování práv a toleranci **(2, 3,** **5)**
* vede žáky ke kritickému myšlení **(2, 3)**
* pomáhá žákům v orientaci v národní i světové ekonomice **(1, 3, 4)**
* svým širokým rozsahem poznatků podporuje všestranný vývoj osobností žáků **(5)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | | Průřezová témata, přesahy, poznámky | | Mezipředmětové vztahy |
| * vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální skutečnosti ve společnosti mechanizmy fungování trhu | **Základní ekonomické pojmy**   * typy ekonomik * potřeby, statky, služby * ekonomický cyklus * tržní mechanizmus, nabídka, poptávka, tvorba ceny | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | | MOD, PRV |
| * rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání | **Ekonomické subjekty**   * právní formy podnikání * základní právní formy pro podnikání | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | | PRV |
| * orientuje se na trhu práce * ví, kde hledat informace o možnostech získání práce * dokáže vypracovat strukturální životopis * vysvětlí rozdíl mezi hrubou a čistou mzdou * objasní pomoc státu při ztrátě zaměstnání | **Zaměstnanci a mzdy**   * trh práce * získávání zaměstnání * odměňování za práci * výpočet čisté mzdy * Úřady práce | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | | PRV |
| * Analyzuje skrytý obsah reklamy * Kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu * Umí si vyřídit reklamaci zboží | **Marketing a prodej**   * význam marketingu * marketingové strategie * marketingový mix * ochrana spotřebitele | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | |  |
| * rozlišuje základní typy daní * uvede jakým způsobem podá daňové přiznání, především k dani z příjmů * zná význam ZaSP | **Daně a zákonná pojištění**   * soustava daní * daň z přidané hodnoty * daně z příjmů * zdravotní a sociální pojištění | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | | PRV |
| * používá běžné platební nástroje * smění peníze za použití kurzovního lístku * zná produkty bankovního sektoru * vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN * orientuje se v nabízených produktech bank a pojišťoven * vybere nejvhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby | **Peníze, komerční banky, finanční produkty**   * funkce peněz * formy platebního styku * pasivní operace * aktivní operace neutrální operace * způsoby využití přebytku finančních prostředků * peněžní a kapitálový trh * leasing * pojištění | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | |  |
| * rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje * sestaví rozpočet domácnosti * navrhne jak řešit schodek a jak naložit s přebytkem | **Hospodaření domácností**   * rozpočet domácnosti * typy rozpočtu a jejich rozdíly * tok peněz v domácnosti | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | | SOC |
| * rozdělí NH do sektorů * posoudí na základě aktuálních informací vliv ekonomických ukazatelů na změny v životní úrovni občanů | **Národní hospodářství**   * sektory NH * ukazatelé NH (HDP, inflace, nezaměstnanost, platební bilance) | | OSV, VMEGS, MUK, ENV | | PRV |
| * zná subjekty a nástroje hospodářské politiky státu * chápe důležitost fiskální, monetární a sociální politiky státu | | **Hospodářská politika státu**   * hospodářská funkce státu * nositelé hospodářské politiky * fiskální politika * monetární politika * sociální politika | OSV, VMEGS, MUK, ENV | PRV | |
| * vysvětlí příčiny rozvoje Mezinárodního Obchodu * charakterizuje liberalizaci a protekcionismus * uvede příklady integrací regionálního typu (Benelux, ESUO, ES, ESVO, EU) * vyloží činnost Mezinárodního měnového fondu, a Světové banky | | **Ekonomická integrace**   * příčiny rozvoje mezinárodního obchodu * liberalizace a protekcionismus * integrační procesy * stupně intenzity propojování národních ekonomik * MMF, SB | OSV, VMEGS, MUK, ENV | Mezinárodní vztahy | |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Sociologie/Antropologie***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět *Sociologie/Antropologie* je sestaven na základě oboru *Občanský a společenskovědní základ* RVP GV, který vychází ze vzdělávací oblasti *Člověk a společnost*. Do předmětu *Antropologie* je rovněž částečně integrována vzdělávací oblast *Člověk a příroda.* Předmět *Sociologie/Antropologie* je zařazen do posledního ročníku studia, v němž by se měli studenti seznámit se základními otázkami sociologie a sociální a kulturní antropologie. Sociologický rámec se opírá především o metodologii a historii sociologie a klasická témata současné sociologie (socializace, stratifikace, společenské skupiny, sociální kontrola, gender, typologii společenských problémů – gender, subkultury, deviace, extrémismus…). V druhé části předmětu, tedy v Antropologii, je kladen důraz na uvedení do problematiky sociální a kulturní antropologie, konkrétně význam kultury pro člověka a jeho působení. Obdobně je předmět postaven na metodologii, historii a hlavních tématech vědy, tedy sociální a kulturní antropologie. Rámec předmětu je sestaven tak, aby si student k hlavním tématům (člověk, kultura, krajina, náboženství) osvojil především interpretační schopnost a schopnost aplikovat jak filosofický úsudek, tak praktické výzkumné metody.

Výuka sociologie a antropologie je na Gymnáziu bratří Čapků specifická, neboť základy těchto věd si žáci osvojují nejen teoretickým výkladem, ale také zpracováváním na praxi zaměřených školních projektů.

Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány dataprojektor, příslušná literatura a výukové dokumenty na DVD nosičích.

Do výuky obou bloků jsou začleněna průřezová témata *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova* a *Mediální výchova*.

Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem: psychologie, dějepis, filosofie, literatura, zeměpis a informační technologie.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o význam společnosti a kultury ve vztahu k němu samotnému **(5)**
* vede žáky k pochopení historických faktů a souvislostí důležitých pro formování společnosti **(2, 5)**
* pomáhá žákům s formování jejich názorů na danou společenskou problematiku **(5)**
* citlivým způsobem formuje u žáků mravní hodnoty, které mají pomoci žákovi v jeho budoucím fungování v moderním globalizovaném světě **(2, 3, 4, 5)**
* vede žáky ke kritickému myšlení **(3, 4)**
* učí žáky kriticky hodnotit prameny a informace, pocházející především z médií **(3, 4)**
* pomáhá žákům orientovat se v jednotlivých kulturních tradicích a zvyklostech nejen národních, ale i světových **(2, 5)**
* vede žáky k samostatnosti, především v užívání moderních informačních technologií **(1, 2, 3)**
* dbá na rozvoj jazykové kultury žáků s důrazem na smysluplné vyjadřování svého názoru a napomáhá k rozvoji správné argumentace **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák rozumí historické podmíněnosti společenských věd, rozlišuje hlavní disciplíny a orientuje se v hlavních pojmech a paradigmatech společenských věd, orientuje se v základních metodách a technikách sociologického výzkumu | **Sociologie jako věda** – předmět a funkce sociologie, metody a techniky soc výzkumu | OSV  VMEGS  Projekt sociologický výzkum | FIL, DEJ, MAT, INF |
| Žák se orientuje ve vývoji sociologie a určí základní vývojové tendence v sociologii v 19.st. | **Dějiny oboru** 1. Zakladatelé sociologie (A. Comte, E. Durkheim, K. Marx, M. Weber, H. Spencer aj.) 2. Sociologie 20. století | VMEGS | DEJ, FIL |
| Žák jmenuje metody v současné sociologii a využívá jich v samostatné práci, reflektuje využití sociologických metod v médiích | **Metody sociologie** - kvalitativní a kvantitativní výzkum, zásady sběru dat, | MUV, VMEGS  Projekt sociologický výzkum | MAT, INF |
| Žák rozumí průběhu procesu socializace a jmenuje faktory, které do začleňování jedince do společnosti vstupují.  Žák vysvětlí členění sociálních skupin, jejich strukturu a stratifikační společenské systémy.  Žák objasní současné společenské problémy, orientuje se v typologii sociálně-patologických jevů, charakterizuje současné subkultury. | **Základní sociologická témata: Jedinec a pospolitý život**  - proces socializace - společenská role, status  **Struktura společnosti** - sociální stratifikace  společenské skupiny a jejich členění, otázka hierarchie; skupina, agregát, dav - typologie vůdcovství  **Etnika a národnostní vztahy** - problémy etnických a nár vztahů,  **Sociální deviace** - patologické jevy a deviantní chování ve společnosti (kriminalita, xenofobie, rasimus, narkomanie, alkoholismus,….) | MUV, VMEGS | FIL, DEJ, ZEM |
| Žák navazuje na sociologická paradigmata rozšířením o hlavní myšlenkové proudy v sociální a kulturní antropologii. | **Vymezení předmětu studia** obecné, kulturní a sociální antropologie.  **Dějiny oboru** (evolucionismus, difuzionismus, funkcionalismus, strukturální antropologie, symbolická a., kognitivní a., postmoderní aj.) | MUV, VMEGS | FIL, DEJ, ZEM |
| Žák si v multikulturním přístupu osvojuje metody v přístupu k jiným kulturám, vysvětluje problematiku kulturních stereotypů. | **Metody soc. a kulturní antropologie** - průběh zúčastněného pozorování - zásady multikulturního přístupu | MUV, VMEGS, OSV  Projekt | FIL, DEJ, ZEM, INF |
| Student charakterizuje pluralitu přístupů k společenskému fenoménu kultura.  Žák reflektuje vývoj komplexního přístupu k člověku jako součásti kultury a společnosti.  Žák vysvětluje širší souvislosti procesu hominizace ve vztahu k prostředí adaptability.  Žák uplatňuje své znalosti teorie jazyka ve studiu kultury, kterou chápe i jako síť symbolů, jejichž interpretaci využívá v multikulturálním přístupu.  Žák reflektuje odlišnosti a podobnosti v každodennosti různých kultur a reaguje na kulturní podmíněnost charakteru rodiny.  Žák identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení, zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systému pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky,  určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi. | **Témata sociální a kulturní antropologie** · **Kultura**  – typologie přístupů v dějinách antropologie a filosofie- axiologické a antropologické pojetí kultury  · **Člověk**  - typologie přístupů k tématu „člověk“ v kulturní antropologii a filosofii. - proces hominizace, antropogeneze, adaptabilita v přírodním a kulturním prostředí  · **Lingvistická antropologie** - souvislost jazyka a kultury, pojem symbol a znak v antropologickém přístupu, exkurz k rozvoji indoevropeistiky · **Antropologie příbuzenských vztahů** - problematika antropologie příbuzenských vztahů v postmoderní, tradiční a přírodní kultuře- kulturní podmíněnost monogamních a polygamních svazků- problematika exogamie, endogamie, levirát, konkubinát, sororát apod. · **Interakce přírody a člověka** - sídla a osídlení – sídelní struktura a její vývoj, sídlo, obec, město, jejich funkce- krajina – vývoj krajiny, přírodní prostředí, společenské prostředí, vývoj ve využívání půdy, kulturní krajina | MUV, VMEGS, ENV | DEJ, ZEM, FIL, BIO |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Psychologie***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Psychologie je koncipován jako dvouletý, vyučovaný v prvním a druhém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Psychologie tvoří vzdělávací oblast *Člověk a společnost* a *Člověk a zdraví* a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem *základy společenských věd (filosofie, sociologie/antropologie, právo), biologie, rétorika*. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata *Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova a Mediální výchova.*

Předmětem psychologie je podstata lidské psychiky, osobnost člověka, psychologie v každodenním životě, společenské chování, duševní hygiena, společenská podstata člověka, sociální struktura společnosti, sociální fenomény a procesy, vztahy mezi lidmi a formy soužití, změny v životě člověka a jejich reflexe, média a mediální produkce, účinky mediální produkce a vliv médií.

Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a k výuce je k dispozici příslušná literatura, filmy a výukové dokumenty, ukázky psychologických testů a různorodé články z odborných periodik – především Journal of Psychology, Journal of Psychiatry, Psychotherapy and Psychosomatics, Journal of Experimental Psychology, Evolutionary Psychology Psychologytoday, Československá psychologie a Psychiatrie pro praxi.

Zajišťovány jsou také exkurze či přednášky. Současně s klasickým výkladem je kladen důraz na samostatné myšlení žáků, na rozvoj jejich názorů a schopnosti svůj názor adekvátně formulovat a obhájit, ale i přijmout názor odlišný.

Psychologie je vyučována především jako vědní obor a cílem je seznámit studenty se základy vědeckého uvažování a orientovat se v přemíře informací, které přináší doba post-faktická. Výuka psychologie si také klade za cíl rozvoj osobnosti a sebepoznání každého žáka (znát své slabé a silné stránky a umět jich efektivně využívat v dalším profesním rozvoji i v běžném životě).

**Výchovně vzdělávací strategie**

Učitel:

* seznamuje žáky s efektivními strategiemi a metodami učení **(1,2,4)**
* učí žáky propojovat poznatky z různých oblastí do komplexních celků **(1,2)**
* vede žáky k sebehodnocení – určení svých slabých a silných stránek a jejich vhodnému využití v dalším rozvoji **(1,4)**
* formuje u žáků mravní hodnoty, které mají přispět k plnohodnotnému a zodpovědnému životu **(2, 3, 4, 5)**
* vede žáky ke kritickému myšlení **(3, 4)**
* klade důraz na samostatné myšlení žáků, na rozvoj jejich názorů a schopnosti svůj názor adekvátně formulovat a obhájit, ale i přijmout názor odlišný **(2,3,4,5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * objasní proč a   jak se lidé odlišují ve svých projevech chování   * uvede příklady faktorů,   které ovlivňují prožívání,  chování a činnost  člověka   * porovnává různé metody   učení a vyhodnocuje  jejich účinnost pro své  studium s ohledem na  vlastní psychické  předpoklady | **Úvod do předmětu**   * vymezení pojmu * předmět psychologie * vznik a vývoj psychologie * psychologické disciplíny a využití psychologie v praxi * psychologické metody * biologická a sociální determinace psychiky | OSV | FIL, BIO, ZEM, ČJL, DEJ |
| * využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí a volbě profesní orientace * na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi | **Psychologie osobnosti**   * pojem osobnost * historie zkoumání osobnosti * interakce geny a prostředí * vlastnosti a rysy osobnosti | OSV, MUV   * Projekt umělecké ztvárnění poruchy osobnosti / duševní nemoci * Film Čistá duše | ZEM, BIO, POL, SOA |
| * zná základní charakteristiky jednotlivých psychologických konceptů v etapách dějin * dokáže porovnat rozdíly a podobnosti v historických psychologických přístupech | **Dějiny psychologie**   * směry a zástupci * premoderní – moderní – 20. století | * Projekt milníky psychologie: časová osa od přírodní filosofie po současnost | FIL, SOA, DĚJ |
| * vyloží jak   člověk vnímá, prožívá a  poznává skutečnost, sebe  i druhé lidi a co může  jeho vnímání a  poznávání ovlivňovat | **Obecná psychologie**   * třídění psychických jevů * smyslové a rozumové poznávání * paměť * pozornost * vůle * city | Doplňková témata – interocepce, časoprostor, pokročilé teorie vědomí | FYZ, BIO, INF |
| * porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života * vymezí co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví | **Vývojová psychologie**   * úvod do oboru * vývojová období * teorie J. Piaget * teorie. E. Erikson |  |  |
| * zná svou osobnost, emoce a potřeby * uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení | **Duševní hygiena**   * duševní a fyzické zdraví * relaxace, způsoby psychohygieny * poruchy duševního a tělesného zdraví a jejich příčiny * negativní dopady práce (psychosomatické projevy, workoholismus, syndrom vyhoření,…) | OSV | BIO, TV |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * objasní proč a   jak se lidé odlišují ve svých projevech chování   * uvede příklady faktorů,   které ovlivňují lidské poznávání   * zná základní mechanismy utváření postoje * objasní tendence ke konformnímu chování | **Sociální psychologie**   * úvod * vymezení pojmu * sociální poznávání * postoje * sociální vliv | OSV  Film Farma zvířat | FIL, BIO, ZEM, ČJL, DEJ |
| * využívá získané poznatky při poznávání druhých lidí a navazování mezilidských vztahů * na příkladech ilustruje vhodné způsoby komunikace a vztahového chování * dokáže vysvětlit rozdíly mezi egoismem, altruismem a prosociálním chováním * adekvátně uplatňuje prostředky verbální i neverbální komunikace * asertivně prosazuje svá přání, názory, práva * snaží se předcházet konfliktům, případně je vhodně řešit * rozpozná projevy násilí ve vztahu a ví, kde hledat pomoc | **Sociální psychologie II.**   * mezilidské vztahy * komunikace * konflikty * asertivita * prosociální chování * násilí ve vztahu | OSV, MUV  Projekt *Prosociální mozek, Prosociální srdce & Sobecké srdce* | ZEM, POL, SOA |
| * zná procesy skupinové dynamiky * dokáže uvažovat nad možnými důsledky skupinového chování | **Sociální psychologie III.**   * skupiny * skupinové chování * teorie davu | Film Pán much | FIL, SOA, DĚJ |
| * rozpozná manipulativní chování a dokáže se mu bránit | **Sociální psychologie IV.**   * psychologie přesvědčování * manipulace | Dokument Jak se stát tyranem | POL |
| * získané znalosti dokáže aplikovat na rozvoj sebepoznání * toleruje odlišnost * nedopouští se generalizace * je citilivý k chybám sociální percepce svým i ostatních | **Sociální psychologie V.**   * identita, sebepojetí * předsudky * stereotypy | Dokument Sociální dilema |  |
| * zná výhody i nevýhody vědeckých přístupů v 21. století | **Základy vědeckého myšlení**   * vymezení pojmu * paradigma, teorie, hypotézy * korelace vs. kauzalita * experimenty * replikační krize |  | M, BIO, CH, FYZ |
| * zná předmět zájmu klinické psychologie * dokáže souvisle pohovořit o zvoleném tématu z oboru klinické psychologie | **Klinická psychologie**   * vymezení pojmu * vybraná témata * deprivace * frustrace | Film 3096 dní: Příběh  Nataschi Kampuschové |  |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Informační technologie***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Informační technologie je koncipován jako čtyřletý, vyučovaný v každém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět Informační technologie je součástí vzdělávací oblasti *Informatika a informační a komunikační technologie* a vychází z RVP GV. Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předmětem *český jazyk, anglický jazyk, matematika, fyzika a počítačová grafika*. Informační technologie zahrnují především tato průřezová témata: *Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova Environmentální výchova.* Výuka předmětu probíhá v dělených a nedělených kmenových třídách v počítačové učebně, při výuce má každý žák k dispozici vlastní PC a dále se využívá digitální projektor, prezentace a ukázky HW součástek výpočetní a komunikační techniky.  
Výuka je založena na řetězení a postupném prohlubování učiva ze základního vzdělávání a jednotlivých ročníků gymnázia s aplikováním principu přiměřenosti a soustavnosti. Současně s klasickým výkladem teorie informačních technologií a praktického použití znalostí si žáci postupně prohlubují a fixují své znalosti a zkušenosti s operačním systémem windows, programovým kancelářským balíkem office (word, excel, powerpoint , outlook) a praktickou práci s internetovým prohlížečem a internetovými službami.

Výuka informačních technologií si klade za cíl prohloubit u žáka schopnost tvůrčím způsobem využívat informační a komunikační technologie, informační zdroje a možnosti aplikačního programového vybavení s cílem dosáhnout lepší orientaci v narůstajícím množství informací při respektování právních a etických zásad používání prostředků ICT.

Výuka informačních technologií na Gymnáziu bratří Čapků je specifická tím, že se žáci neseznamují v tomto předmětu s teorií počítačové grafiky. Práce s aplikacemi zpracovávající a upravující grafická data jsou vyučovány v samostatném předmětu *Počítačová grafika.*

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o komunikační a výpočetní techniku a vede žáky k samostatnosti, především v užívání moderních informačních technologií **(1)**
* vede žáky k pochopení fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti **(2, 4, 5)**
* pomáhá žákům v rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporuje schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů **(4)**
* učí žáky kriticky hodnotit prameny a informace získaných z většího počtu alternativních zdrojů a odlišování informačních zdrojů věrohodných a kvalitních od nespolehlivých a nekvalitních **(4)**
* upozorňuje žáky na riziko spojené s počítačovými viry jejich šíření a k eliminaci ztráty zpracovaných informací doporučuje žákům zálohování dat **(5)**
* citlivým způsobem formuje u žáků mravní hodnoty, které mají pomoci žákovi v jeho budoucím fungování v moderním globalizovaném světě **(3, 4)**
* vede žáky k poznání základních právních aspektů a etických zásad týkajících se práce s informacemi a výpočetní technikou, k respektování duševního vlastnictví, copyrightu, osobních dat a zásad správného citování autorských děl. **(2, 4)**
* dbá u žáků na uvědomění si, respektování a zmírnění negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka, ke znalosti způsobů prevence a ochrany před zneužitím a omezováním osobní svobody člověka **(4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * Žák se seznámí s vývojem a vznikem strojů na zpracování matematických úloh. * chápe důležitost ICT v dnešní společnosti | **Úvod od studia Informačních technologií**   * význam studia * historie vývoje |  | ČJL, DĚJ, |
| * žák charakterizuje jednotlivé části počítače a jejich funkce * vysvětlí principy digitálního záznamu * získané informace použije při nákupu HW * samostatně zapne a vypne počítač a jeho periferie, * detekuje jednoduché chyby hw, * vyměňuje spotřební. materiál v tiskárnách * propojí a využívá propojení počítače s dalšími zařízeními (digitální fotoaparát, tablet, mobilní telefon apod.). | **Bity a bajty,  digitální zařízení  části a díly počítače (hardware)**   * části počítačové sestavy – skříň, tlačítka a svítící diody na skříni PC * monitor, klávesnice, myš * procesor, paměť, sběrnice, základní deska počítače, pevný disk, * flash disk, CD-ROM a DVDROM,zvuková karta, napájecí zdroj, síťová karta, faxmodem, * zapojení kabelů do počítače) * **Tiskárny** – nastavení kvality tisku, ovladač, typy tiskáren * **Skenery** – princip funkce, druhy skenerů | ENV, OSV | ANJ, MAT, FYZ, |
| * Žákvysvětlí pojem SW, program, aplikace, * Nainstaluje, aktualizuje a odinstaluje program. * Odsouhlasí a dodržuje licenční ujednání | **Software a jeho nastavení,**   * softwarové firmy, * program, aplikace * označení a verze SW, * aktualizace programu, * OEM software, * instalace programu, * lokalizace programu | OSV, MEV | ANJ, |
| Žák interpretuje možnosti a výhody, ale i omezení (licenční) používání  výpočetní. techniky. | **Autorská práva,**   * SW licence, * porušování autorských práv, * zabezpečení SW před zneužitím | OSV, MEV | ANJ |
| Žák vysvětlí,   * principy šíření viru a jejich projev, * dokáže zjistit přítomnost viru v poč. a odstranit jej. | **Počítačové viry a antivirová ochrana,**   * typy a historie virů, * šíření virů, * antivirová ochrana | OSV, MEV | ANJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * Žák vyjmenuje operační systémy, * přizpůsobí si prostředí operačního systému * dodržuje bezpečnostní pravidla při používání počítače (aktualizace operačního systému, ochrana proti virům), * vysvětlí strukturu dat a možnosti jejich uložení * orientuje se v systému adresářů a souborů * vyhledává, kopíruje, přejmenovává, přesouvá, maže složky a soubory * rozlišuje základní typy   souborů. | **Operační systémy, s**rovnání op. systémů,   * soubor, adresář, stromová struktura   **Windows7, XP,**   * pracovní plocha, okno, operace s okny, * spuštění programů., * průzkumník práce se soubory a složkami s využitím schránky, * konfigurace windows * pracovní plochy, * klávesnice a myši * hlavního panelu, * ovládací panely, * tiskárny a konfigurace tisku | OSV | ANJ |
| * Žák pracuje se soubory, kopíruje * přenáší, maže, vytváří složky používá funkce vyhledávání, * FTP klient, komprimace souborů. | **Total Commander**   * Správa souborů a složek**.** |  | ANJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * Žák interpretuje a dodržuje pravidla pro úpravu dokumentů, * dodržuje typografická a estetická pravidla, * kopíruje, přesouvá text, * formátuje písmo, odstavce, * využívá při psaní styly | **Word**   * práce s textem * ukončení řádku, odstavce, stránky * formát písma a odstavce * pevná mezera * vytvoření a nastavení stylu odstavce | OSV, MEV | ČJL |
| Žák   * vysvětlí, užití a účel prezentace * vytváří obsah prezentace pomocí průvodce * vkládá do prezentace, obrázky * formátuje text * prezentuje svoji práci. | **Powerpoint,**   * spuštění, pojem prezentace, k čemu slouží, , * vytváření nové prezentace pomocí průvodce, * pohyb po prezentaci, * psaní textu v osnově * doplňování grafiky, * řazení snímků, | OSV, MEV | ČJL, ANJ, POG |
| Žák   * vysvětlí specifika práce v síti, včetně rizik, využívá možností sítě * pracuje se sdílenými prostředky sítě * interpretuje správně získané informace z různých typů sítí * rozlišuje typy LAN a WAN sítí * chápe význam funkce DHCP serveru * uplatňuje pravidla netikety při využívání síťových zdrojů | **Počítačové sítě,**   * pojem počítačová síť * topologie sítí, * sílě LAN, WAN * protokol TCP/IP * adresa IP * DHCP server * Netiketa | OSV | ANJ |
| * popíše strukturu internetu * vysvětlí související pojmy, * pracuje s internetovým prohlížečem * volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací * uvědomuje si bezpečnostní rizika při práci s Internetem | **celosvětová počítačová síť Internet,**   * historie * připojení k Internetu, * prohlížeč * vyhledávání v Internetu * sdílení dat * sociální sítě * pravidla bezpečného chování na Internetu | OSV, VMEGS, MEV | ANJ, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * kriticky posoudí kvalitu informačních zdrojů. * zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem   umožňujícím jejich dostupnost off-line   * při práci respektuje platné etické a právní   normy (ochrana autorských práv), | **celosvětová počítačová síť Internet,**   * ukládání různých typů dat z internetu do počítače * Vytváření citací z internetových zdrojů | OSV, VMEGS, MV, MEV | ANJ |
| Žák vysvětlí   * základní principy GSM * zobrazí schema funkce mobilních sítí * vysvětlí princip datových služeb v sítích GSM | **mobilní telefony, sítě GSM**   * základní principy GSM, * topologie mobilních sítí * datové služby v sítích GSM | OSV, MEV | ANJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák pracuje se soubory na internetu   * používá funkce vyhledávání, * Používá pro přenos souborů protokol FTP * Pracuje s klientem FTP * ,provádí SW komprimaci a dekomprimaci souborů. | **Průzkumník windows Total Commander**   * Vyhledávání * Nastavení a funkce FTP klienta * Anonymní FTP přístup * Soubory typu ZIP a RAR | OSV | ANJ |
| Žák samostatně pracuje s elektronickou poštou   * zasílá a přijímá e-mail včetně příloh * nastavuje parametry elektronické zprávy | **Outlook**,  Klient elektronické pošty   * přijímání a odesílání pošty v aplikaci * nastavení parametru zprávy | OSV, MEV |  |
| * Žák interpretuje a dodržuje pravidla pro úpravu dokumentů, * využívá a vytváří styly * vytváří a upravuje tabulky v textu * vkládá další objekty do textu a edituje je * vkládá nestandardní znaky rejstříky, * vytváří seznamy s odrážkami * edituje záhlaví a zápatí stránek * orientuje se a používá automatické číslování stránek * generuje obsahy | **Microsoft WORD** –   * čáry a ohraničení odstavce * tvorba tabulky * odrážky, * záhlaví a zápatí, * číslování stránek, * vkládání a úprava graf. objektů, * generování obsahu dle stylu | OSV, MEV | ČJL, POG |
| Žák vysvětlí   * základní principy GPS * vysvětlí min počet družit pro určení polohy a výšky * vyjmenuje užití GPS systému v dnešním světě | * **Systém GPS** * základní principy GPS, počet minimálních družic, evropské systémy GPS * užití GPS v cestovním ruchu | OSV | MAT, ANJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák   * dokáže objasnit principy použití tabulkových kalkulátorů, * specifikuje strukturu tabulek (buňka, list, sešit), * ovládá adresaci buněk * správně používá způsoby formátování * zadává jednoduché vzorce * využívá funkce suma, max , průměr | * **Microsoft EXCEL** – tabulkový procesor, * vytvoření nového sešitu, uložení pracovního sešitu * vložení údajů do buňky, * přepsání údajů v buňce, * přesouvání a kopírování údajů, * grafická úprava buňky, komentáře * práce s listy a vzorci na různých listech * zamykání vzorců a lisů | OSV | ANJ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák samostatně komunikuje elektronickou  poštou,   * zasílá a přijímá e-mail včetně příloh, * uspořádává schůzky v kalendáři * využívá databázi konaktů * používá další běžné prostředky online a * offline komunikace * synchro-nizace outlooku např. s mobilním telefonem, nebo PDA přístrojem * export import kontaktů, mailů. | **Outlook, E-mail a počítačová pošta, organizace času**   * poštovní aplikace Microsoft Outlook, * Správa a organizace časů – schůzky, úkoly * Správa databáze kontaktů * Internetové bankovnictví a další možnosti a služby * Internetu * Bezpapírová kancelář. | OSV, MEV | POL, ZSV |
| * používá další vestavěné nástroje (kontrola pravopisu, automatické opravy), * vytváří a upravuje tabulky * vkládá nestandardní znaky * reviduje dokumenty a upravuje komentáře * ,zadává tisk dokumentu s požadovanými   vlastnostmi. | * **Microsoft WORD** – * nahrazování textu v dokumentu, * automatické opravy, kontrola pravopisu, * revize dokumentu * automatické porovnání verzí dok. * Práce s hromadnou korespondencí * Vytváření propojení s tabulkama v excelu * tisk |  | ZSV, NEJ, POL |
| Žák vysvětlí,   * co je to prezentace * k čemu slouží * připraví si podklady pro zpracování úspěšné prezentace * vytváří prezentaci pomocí průvodce * vytváří prezentaci na návrhové šabloně * vkládá do prezentace, tabulky, obrázky, grafy, formátuje text i ostatní * prvky prezentace, nastaví střídání snímků a různé efekty   veřejně prezentuje svoji práci. | **Powerpoint,**   * principy úspěšné prezentace * příprava podkladů pro prezentaci, * prezent. na návrhové šabloně * psaní textu v osnově, řazení snímků, * celková úprava prezentace * barevná schémata, pozadí snímků, * formátování textu * práce se zápatím * nastavení animací, * předvádění prezentace v prezenčním modu * export prezentace |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| * ovládá adresaci buněk * správně používá relativní a absolutní adresu * používá různé způsoby, formátování (grafické formátování buněk, * vytváří a edituje grafy formátování obsahu buněk automatické a   podmíněné formátování   * edituje, vyhledává, filtruje, třídí data, * používá pro výpočty v buňkách vestavěné, vzorce a funkce a programuje vlastní funkce * nastaví dokument pro tisk, | * **Microsoft excel** * Funce když() * Podmíněné formátování buněk * práce s databází, * řazení údajů * filtrování údajů, * příprava tisku, tisk * propojení tabulky Excelu s Wordem |  | POL, ZSV |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Matematika***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Matematika je koncipován jako čtyřletý, vyučovaný v každém ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět matematika je součástí vzdělávací oblasti *Matematika a její aplikace* a vychází z RVP GV. Vzdělávací oblast předmětu se propojuje především s předměty *ekonomie, fyzika, chemie a informační a komunikační technologie.* Matematika zahrnuje především průřezové téma: *Osobnostní a sociální výchova* Při výuce převládá frontální výuka, velký důraz je ale také kladen na samostatnou a skupinovou práci, řízený rozhovor a pozorování. Používány jsou kalkulačky, matematické tabulky, pracovní listy, grafy, modely těles apod.

Výuka matematiky rozvíjí a prohlubuje pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, utváří kvantitativní gramotnost žáků a schopnost geometrického vhledu. Prostředkem pro nové hlubší poznání je ovládnutí požadovaného matematického aparátu, vytváření hypotéz a deduktivní úvahy. Osvojené matematické pojmy, vztahy a procesy pěstují myšlenkovou ukázněnost, napomáhají studentům k prožitku celistvosti. Matematické vzdělávání napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci a cílem najít spíše objektivní pravdu než uhájit vlastní názor. Těžiště výuky spočívá v osvojení schopnosti formulace problému a strategie jeho řešení, v aktivním ovládnutí matematických nástrojů a dovedností, v pěstování schopnosti aplikace. Matematika přispívá k tomu, aby studenti byli schopni hodnotit správnost postupu při odvozování tvrzení a odhalovat klamné závěry. Během výuky studenti objevují, že matematika nachází uplatnění v mnoha oborech lidské činnosti (např. v ekonomii, technice, ale i ve společenských vědách) a že moderní technologie jsou užitečným pomocníkem matematiky. Studenti poznávají, že matematika je součástí naší kultury a je výsledkem složitého multikulturního historického vývoje spojeného a mnoha významnými osobnostmi lidských dějin.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vytváří takové problémové situace, při nichž studenti o problémech přemýšlejí a snaží se je řešit pomocí vhodného matematického postupu, klade vhodně formulované otázky a tím vyžaduje po studentech analýzu problémové situace a nalezení nejvhodnějšího matematického postupu, zadává příklady, při nichž se studenti musí opírat o logiku a správně vyhodnotit výsledek k zadaným podmínkám **(1, 2)**

* do výuky zařazuje různé metody práce – rozhovor, skupinová práce, samostatná práce, řízená diskuse tak, aby studenti pod jeho vedením dokázali řešení příkladu vysvětlit i ostatním studentům **(3, 4)**
* zadává motivační úlohy a úlohy z praxe, aby žáci používali matematiku jako nástroj pro řešení reálných situací **(1, 2)**
* vyžaduje, aby studenti používali vhodnou množinovou symboliku při zapisování úloh, učí žáky vyhledávat chyby a navrhovat postupy, pro jejich odstranění **(1, 2)**
* zadává problémové otázky a úkoly, při nichž studenti nalézají různé způsoby řešení téhož příkladu **(2)**
* požaduje slovní interpretaci problému, převedení do jazyku matematiky s použitím matematické symboliky a následně interpretaci výsledku, studenti si navzájem sdělují a vysvětlují problém a způsob jeho řešení **(2, 3)**
* vybízí studenty k aktivní diskusi, nutí je obhajovat svá stanoviska zamýšlet se nad tím, kde chybovali, zadává skupinové práce, v nichž studenti projevují svou individualitu, vyjadřují svůj názor a umí vyslechnout názor ostatních **(3, 4)**
* zadává příklady, na kterých ukazuje na uplatnění matematiky v různých oborech lidské činnosti **(1, 2, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel, řeší slovní úlohy na nejmenší společný násobek a největší společný dělitel. | **Přirozená čísla** – číselná osa, zápis čísel, dělitelnost přirozených čísel, kritéria dělitelnost, prvočísla a čísla slož., násobek, dělitel, nejmenší spol. násobek, největší společný dělitel | OSV | FYZ, CHE, ZEM, EKN, INF, BIO |
| Žák aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty. | **Celá čísla** – kladná, záporná čísla a nula,  absolutní hodnota, zápisy celých čísel pomocí násobků a zbytků při dělení | OSV | FYZ, CHE, ZEM, EKN, INF, BIO |
| Žák odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor, řeší jednoduché rovnice s absolutní hodnotou. | **Racionální čísla** – různé způsoby zápisu rac. čísel, porovnávání racionálních čísel, grafické znázornění racionálních čísel na číselné ose, převody racionálních čísel na zlomky, výpočty se zlomky,  **Reálná čísla** – obrazy reálných čísel na číselné ose, absolutní hodnota reálného čísla, intervaly | OSV | FYZ, CHE, ZEM, EKN |
| Žák zapisuje a určí množinu výčtem prvků, charakteristickou vlastností a množinovou symbolikou, užívá množinové diagramy pro operace s množinami. | **Množiny** –  množina a prvek množiny, podmnožiny, sjednocení, průnik, rozdíl, doplněk a rovnost množin, intervaly |  | INF |
| Žák používá pravidla pro operace s mocninami a odmocninami. | **Mocniny a odmocniny** –  mocniny s přirozeným, celým a racionálním mocnitelem, odmocniny |  | FYZ, EKN |
| Žák rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu. | **Výrazy s proměnnými** –  mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami |  | FYZ, CHE, EKN, INF, |
| Žák řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic a nerovnic, diskutuje řešitelnost a počet řešení, rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic, geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav,  analyzuje a řeší problémy, při kterých aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav. | **Rovnice a nerovnice** –  lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy,  kvadratické rovnice a nerovnice,  koeficienty kvadratické rovnice,  vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice,  rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou,  rovnice a nerovnice s neznámou ve jmenovateli,  rovnice a nerovnice v součinovém a podílovém tvaru,  jednoduché rovnice s parametrem | OSV | FYZ, CHE, EKN, INF |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů na základě vlastností třídí útvary, využívá náčrt při řešení problému, určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti, odchylky, řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu, v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly, řeší planimetrické problémy motivované praxí. | **Geometrie v rovině** – rovinné útvary, přímka a její části, úhel, dvojice úhlů, trojúhelník – vlastnosti, obvod a obsah, mnohoúhelníky – vlastnosti, obvody a obsahy, kružnice, kruh a jeho části, úhly v kružnicích, Thaletova kružnice, vzájemná poloha přímky a kružnice, tečna kružnice, vzájemná poloha dvou kružnic, shodnost a podobnost trojúhelníků  Pythagorova věta, shodná zobrazení – osová a středová souměrnost, posunutí, otočení, stejnolehlost, konstrukční úlohy | OSV | FYZ, ZEM, EKN, INF, BIO, DĚU |
| Žák načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti, formuluje a zdůvodňuje vlastnosti funkcí, využívá poznatky o funkcích pro modelování reálných dějů, užívá funkcí při určování kvantitativních vztahů, aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních a logaritmických funkcí. | **Funkce** –  obecné poznatky – pojem, definiční obor, obor hodnot, graf fce, vlastnosti fcí, lineární fce, kvadratická fce, fce s absolutní hodnotou, lineární lomená fce, mocninné fce, exponenciální fce, logaritmická fce, užití funkcí v praxi |  | FYZ, CHE, EKN, INF, BIO |
| Žák efektivně využívá grafů při řešení rovnic, určuje definiční obor daných fcí, diskutuje řešitelnost rovnic a nerovnic. | **Logaritmické a exponenciální rovnice** –  exponenciální rovnice a nerovnice,  logaritmické rovnice a nerovnice, užití exponenciálních rovnic v praxi |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák načrtne grafy goniometrických fcí, určí podmínky při úpravách výrazů s gonio-metrickými fcemi. | **Goniometrické funkce** –  velikost úhlu v míře obloukové, jednotková kružnice, fce sinus, kosinus, tangens, kotangens, vlastnosti fcí, vztahy mezi goniometrickými fcemi, úpravy výrazů |  |  |
| Žák užívá grafů a jednotkové kružnice při řešení goniometrických rovnic. | **Goniometrické rovnice** –  jednoduché goniometrické nerovnice |  |  |
| Žák aplikuje trigonometrické věty při řešení trojúhelníků, řeší úlohy z reálného života. | **Trigonometrie** –  Sinová věta,  Kosinová věta,  Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku | OSV | FYZ, INF |
| Žák využívá náčrtek při řešení prostorového problému, zobrazí ve volné rovnoběžné projekci základní tělesa,  používá geometrické pojmy, využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, řeší úlohy z reálných situací. | **Geometrie v prostoru** –  základní pojmy – bod, přímka, rovina; objemy a povrchy těles – krychle, kvádr, hranol, válec, kužel, jehlan, komolý kužel, komolý jehlan, koule | OSV | FYZ, ZEM, INF, BIO, DĚU |
| Žák užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů),  řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině, srovnává analytický a plani-metrický způsob řešení úloh, využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření a naopak. | **Analytická geometrie v rovině** –  souřadnice bodů, vzdálenost bodů,  střed úsečky, orientovaná úsečka a vektor, souřadnice vektoru, znázor. vektoru, velikost vektoru, součet a rozdíl vektorů, násobení vektoru reálným číslem, lin. kombinace vektorů, skalární součin vektorů a aplikace; přímka – analytické vyjádření přímky v rovině |  | FYZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Žák řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly,  využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti. | **Kombinatorika** – variace, permutace a kombinace,  Binomická věta, Pascalův trojúhelník;  **Pravděpodobnost** – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů | OSV | EKN, INF |
| Žák diskutuje a kriticky hodnotí statistické informace a daná statistická sdělení, volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat, využívá výpočetní techniku, reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakterist. | **Analýza a zpracování dat** v různých reprezentacích, statistický soubor, absolutní a relativní četnost, vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, směrodatná odchylka, | OSV | INF, SOA |
| Žák formuje a zdůvodňuje vlastnosti posloupností, řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech, interpretuje složené úrokování ve finanční matematice. | **Posloupnosti** – pojem, způsoby zadání,  aritmetická posloupnost a její zadání,  geometrická posloupnost a její užití, limita posloupnosti, nekonečná geometrická řada, úvod do finanční matematiky |  | INF, FYZ |
| Žák samostatně analyzuje složitější úlohy a vybírá vhodné metody řešení. Využívá komplexnosti svých znalostí. | **Závěrečné opakování –** shrnutí, propojení a upevnění získaných vědomostí |  |  |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Fyzika***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Fyzika je koncipován jako dvouletý, vyučovaný v 1. a 2. ročníku s dotací podle platného učebního plánu. Předmět fyzika je součástí vzdělávací oblasti *Člověk a příroda* a vychází z RVP GV. Vzdělávací oblast předmětu se propojuje především s předměty *matematika a informační a komunikační technologie, chemie, biologie a ekologie.* Fyzika zahrnuje především průřezová témata: *Envinmentální výchova* a *Osobnostní a sociální výchova.*  Při výuce se využívá frontální výuka, řízený rozhovor, referáty a pozorování. Součástí výuky je také astronomická přednáška. Používány jsou prezentace, výukové filmy, názorné ukázky.

Předmět pomáhá žákovi uvědomovat si svou existenci coby součást přírody a vesmíru. Zprostředkovává mu zážitek mohutnosti přírodních sil a komplexní povahy bytí. Tím v něm probouzí schopnost úžasu, posiluje pocit harmonie a podněcuje touhu po hlubším poznání. Učí ho na rozmanitých úrovních vidět přírodní dění v kategoriích pohyb - interakce - struktura a připomíná mu potřebu klást otázky typu "proč" a "kolik". Nacházením odpovědí nabízí žákovi prožitek řádu a smyslu a zprostředkovává metafyzický zážitek schopnosti tento řád odhalovat. Žák si osvojuje schopnost objektivněji pozorovat, provést měření, ve vhodné míře abstrahovat, vytvořit jednoduchý model, nezaujatě formulovat hypotézu i poukazovat na její nedostatky. Předmět tak v žákovi pěstuje potřebu vnitřní pravdivosti v prostředí svobodné výměny názorů. Předmět vede žáky k tomu, aby sledovali různé přírodní jevy a snažili se najít jejich rozumné vysvětlení.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* Vytváří situace, které žákům umožní využít zkušenosti z praktického života ve výuce a naopak aplikovat poznatky z běžného života do výuky **(1)**
* Vyžaduje, aby žáci řešili příklady správným a přehledným způsobem, vhodně používaly znaky, symboly a značky **(1)**
* Navozuje problémové situace, ve kterých se žák naučí rozpoznat a formulovat problém, navrhnout hypotézu řešení a tuto hypotézu správně ověřit, zhodnotit reálnost výsledku, rozpoznat chybu a korigovat ji **(1, 2)**
* zadává motivační úlohy a úlohy z praxe, aby žáci používali fyziku jako nástroj pro řešení reálných situací **(1, 2)**
* do výuky zařazuje různé metody práce – rozhovor, samostatná práce, řízená diskuse, referáty, přednášky tak, aby studenti pod jeho vedením dokázali řešení příkladu vysvětlit, porozuměli grafickému znázornění různých závislostí a srozumitelně je interpretovali, nebáli se vyslovit a obhájit vlastní názor, akceptovali omyly své i ostatních **(3, 4)**
* vybízí studenty k aktivní diskusi, nutí je obhajovat svá stanoviska zamýšlet se nad tím, kde chybovali, zadává skupinové práce, v nichž studenti projevují svou individualitu, vyjadřují svůj názor a umí vyslechnout názor ostatních **(3, 4)**
* zadává příklady, na kterých ukazuje na uplatnění fyziky v různých oborech lidské činnosti **(1, 2, 5)**
* pomáhá žáků vnímat nebezpečí ohrožení zdraví při různých činnostech, porozumět fyzikálním principům živelných pohrom **(5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, při řešení fyzikálních problémů a úloh využívá správné veličiny a jednotky SI | **Fyzikální veličiny a jejich měření**  Mezinárodní soustava jednotek SI | OSV | MAT, CHEM, ZEM, EKO, INF |
| využívá základní kinematické vztahy při řešení úloh o rovnoměrném a rovnoměrně zrychleném a zpomaleném pohybu, určí síly působící na těleso a na základě toho předvídá pohyb tělesa, chápe a používá Newtonovy pohybové zákony | **Pohyb těles a jejich vzájemné působení**  Kinematika pohybu, dynamika pohybu, mechanické kmitání a vlnění | OSV | MAT, POG |
| zná obecné názory na vývoj Vesmíru, orientuje se v pojmech – hvězda, hvězdokupa, souhvězdí, sluneční mlhovina, Slunce,  parsek, planeta, Sluneční soustava a Galaxie.  Podrobně popíše naší  Sluneční soustavu –  planety a Slunce, jejich  základní vlastnosti,  parametry a základní  důvody, proč vznikl život  na Zemi.  . | **Evoluce Vesmíru** Astronomie: etapy ve vývoji Vesmíru., vznik hvězd a jejich vlastnosti, význam. Vznik planet, Sluneční soustavy a Galaxie. Naše galaxie, Mléčná dráha. Naše Sluneční soustava. | OSV, ENV, VMEGS | MAT, FIL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| chápe světlo jako vlnění, popíše šíření světla v různých prostředích, řeší úlohy na odraz a lom světla. Vysvětlí optickou funkci oka.  Porovnává účinky elektrického pole na vodič a izolant, aplikuje poznatky vedení proudu | **Elektromagnetické jevy a světlo**  Optika: světlo a jeho vlastnosti, lom světla a šíření, význam., oko a vidění., laser., elektromagnetické vlnění a barevné spektrum a terapie, optické přístroje.  Elektromagnetismus: elektrický náboj a elektrické pole, elektrický proud, odpor, stejnosměrný a střídavý proud, magnetické pole | ENV | MAT, DĚU, BIO, TEV |
| charakterizuje základní vlastnosti zvuku, negativní vliv hluku a způsoby ochrany sluchu. | **Akustika**: zvuk, vlastnosti a šíření zvuku, ucho a sluch, význam., infrazvuk, ultrazvuk, hluk, hudba (muzikoterapie). | OSV, ENV | MAT, BIO |
| určí souvislost, mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou, Vysvětlí význam teplotní  roztažnosti látek a využije ji k řešení praktických problémů | **Stavba a vlastnosti látek**  Termika a termodynamika: teplo a teplota, vlastnosti a šíření, význam., zákon zachování energie a hmoty., tepelná kapacita a výhřevnost. | OSV, ENV | MAT, BIO, CHEM |
| orientuje se v základech kvantové energie, chápe pojem mikročástice, popíše jadernou přeměnu, přiřadí správné způsoby ochrany před nebezpečnými druhy záření | **Mikrosvět**  Atomy, kvanta a vlny | VMEGS, ENV | MAT, BIO, POL |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Chemie***

**1. Charakteristika vyučovacího předmětu *Chemie***

Vyučovací předmět *Chemie* je koncipován jako tříletý, vyučovaný v každém ročníku s dotací podle platného učebního plánu a vychází z RVP GV. Chemie je jedním z předmětů vzdělávací oblasti *Člověk a příroda*. Umožňuje žákům poznávat přírodu jako systém, ukazuje aplikace přírodovědných poznatků v praxi. Žák je veden k tomu, aby nacházel souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty, při řešení chemických výpočtů žák aktivně využívá matematických dovedností. Důraz je kladen na pochopení základních poznatků o chemických prvcích a jejich sloučeninách, o podmíněnosti vlastností chemických látek jejich složením a stukturou, o zákonitostech průběhu chemických reakcí. Žák je veden k tomu, aby na základě experimentu formuloval závěry a dokázal je písemně nebo ústně interpretovat. Chemie je úzce spojena s environmentální výchovou, vede ke globálnímu myšlení, zejména v oblastech využívání přírodních zdrojů nebo řešení ekologických problémů. Během studia si žáci uvědomují, že chemie nachází uplatnění v nejrůznějších oborech lidské činnosti, a že s chemickými procesy se setkávají stále při objevování zákonitostí živé i neživé přírody.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Chemie* je členěn do pěti bloků:*Obecná chemie*, *Anorganická chemie*, *Organická chemie*, *Biochemie a Analytická chemie*. Skutečnost, že na škole není k dispozici odborná učebna pro výuku chemie (laboratoř), je do jisté míry kompenzována předváděním jednoduchých experimentů a demonstrací a dále zapojením do projektu Step by step – v rámci kterého probíhají každoročně Hodiny moderní chemie (demonstrační pokusy prezentované pracovníky VŠCHT doprovázené odborným výkladem).Vzdělávací obsah předmětu se propojuje především s předměty: *Biologie, Fyzika, Matematika*. Výuka chemie zahrnuje průřezové téma *Environmentální výchova.*

Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány periodické tabulky, prezentace, dvd, videonahrávky chemických experimentů, pracovní listy, jednoduché laboratorní pomůcky a další doplňkové vzdělávací materiály.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o přírodní vědy a jejich význam v každodenním životě **(1,2)**
* vede k žáky k pochopení základních chemických zákonitostí **(1,2)**
* pomáhá žákům získat globální náhled na využití chemických procesů, produktů a biochemických pochodů v každodenním životě **(1, 2, 5)**
* vede žáky k tomu, aby na základě obecných zákonitostí (např. periodického systému) či dle výsledků experimentu formulovali závěry **(1, 2, 3)**
* pomáhá žákům orientovat se v enviromentální problematice, zejména v otázkách využívání přírodních zdrojů, vlivu chemického průmyslu a vůbec lidské činnosti na zhoršování kvality životního prostředí a hledání řešení ekologických problémů **(1, 2, 3, 4, 5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - používá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů, provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů, předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků.  - využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích. | **Obecná chemie**  - chemie a její význam  - soustava látek a jejich složení, směsi a separeční metody  - chemické názvosloví  - veličiny a výpočty v chemii  - stavba atomu  - periodická soustava prvků  - chemická vazba a vlastnosti látek | **Environmentální výchova**  - nástěnná periodická soustava prvků  - jednoduché pomůcky k demonstraci využití separačních metod v každodenním zivotě  - chemické laboratorní sady  - demonstrační pokusy  - videa a prezentace  - pracovní listy k procvičení znalostí o stavbě atomu , zákonitostech vyplývajících z umístění prvku v  periodické soustavě, typech vazeb v anorganických sloučeninách | MAT, FYZ |
| - rozlišuje endotermické a exotermické reakce na základě tepelných změn v průběhu chemické reakce.  - chápe význam katalyzátorů, inhibitorů a dalších faktorů ovlivňujících průběh chemických dějů.  - rozlišuje základní typy chemických reakcí, zná praktický význam a využití kyselin a zásad, neutralizačních a srážecích reakcí. | **Obecná chemie**  - tepelné změny při chemických reakcích  - rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha  - typy chemických reakcí  - vyčíslování chemických rovnic  **Anorganická chemie**  - třídění chemických prvků  - vodík, kyslík a jejich sloučeniny | **Environmentální výchova**  - jednoduché experimenty a demonstrace (např. chromatografie, filtrace, krystalizace, ...)  - projekt Step by step – H  odiny moderní chemie (demonstrační pokusy prezentované pracovníky VŠCHT doprovázené odborným výkladem)  - dvd s problematikou energie | MAT, FYZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin, charakterizuje zástupce  s-, p-, d- a f-prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí.  - předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin. | **Anorganická chemie**  - s-prvky a jejich sloučeniny  - p-prvky a jejich sloučeniny  - d- a f-prvky a jejich sloučeniny | **Environmentální výchova**  - prezentace týkající se probíraného učiva  - videonahrávky chemických reakcí  - výukové materiály týkající se skleníkového efektu, ozónové díry, kyselých dešťů a dalších ekologických problémů | MAT, FYZ, BIO |
| - zhodnotí vlastnosti uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin, aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů, charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí.  - aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech. | **Organická chemie**  -složení a vlastnosti organických látek  -klasifikace organických látek, názvosloví organických sloučenin  -vazby v molekulách organických sloučenin  -typy vzorců, konstituce, izomerie  -reakce organických sloučenin  -uhlovodíky a jejich klasifikace | **Environmentální výchova**  - vytváření jednoduchých modelů organických sloučenin  - pracovní listy na procvičování organického názvosloví  - referáty a prezentace vlastností a použití nejvýznamnějších organických sloučenin | MAT, FYZ, BIO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - klasifikuje deriváty organických sloučenin do jednotlivých skupin, popisuje jeich vlastnosti, interpretuje praktické využití nejvýznamnějších sloučenin každé skupiny derivátů organických  sloučenin.  - objasňuje význam léčiv, pesticidů, barviv, detergentů a syntetických makromolekulárních látek. | **Organická chemie**  - deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace  - heterocyklické sloučeniny, alkaloidy  - syntetické makromolekulární látky  - léčiva, pesticidy, barviva a detergenty | **Environmentální výchova**  - doplňkové vzdělávací materiály na téma alkaloidy a léčiva  - exkurze (technologie výroby, zpracování plastů)  - referáty a prezentace týkající se významu pesticidů, barviv a detergentů | MAT, FYZ, BIO |
| - objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech, charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam.  - využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v nejrůznějších oblastech lidské činnosti. | **Biochemie**  - lipidy  - sacharidy  - proteiny  - nukleové kyseliny  - enzymy, vitaminy a hormony  **Analytická chemie**  - analytická chemie a její význam  - metody kvantitativní a kvalitativní analýzy | **Environmentální výchova**  - seminární práce a referáty o biochemicky nejvýznamnějších organických látkách  - výukové prezentace, dvd a videa  - schémata nejvýznamnějších metabolických drah | MAT, FYZ, BIO |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Biologie***

**1. Charakteristika vyučovacího předmětu *Biologie***

Vyučovací předmět *Biologie* je koncipován jako tříletý, vyučovaný v 1.-3. ročníku s dotací podle platného učebního plánu a vychází z RVP GV. *Biologie* je jedním z předmětů vzdělávací oblasti *Člověk a příroda*. Umožňuje žákům poznávat přírodu jako systém, ukazuje aplikace přírodovědných poznatků v praxi. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty – především *Chemií*, ale i *Fyzikou, Matematikou* a *Zeměpisem*. Výuka biologie zahrnuje průřezové téma *Environmentální výchova* .

Ve vyučování biologie získávají žáci představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznamují se se základy evoluce a biologického systému. Žáci jsou vedeni k tomu, aby prokázali schopnost specifikovat základní formy živé a neživé přírody, seznámili se se zástupci důležitých skupin botanického i zoologického systému, znali stavbu a funkci jednotlivých orgánových soustav lidského těla, orientovali se v základních aspektech ekologie a chápali naléhavost ochrany životního prostředí.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Biologie* je členěn do šesti bloků: *Obecná biologie, Botanika, Zoologie, Ekologie, Antropologie, Genetika* .

Skutečnost, že na škole není k dispozici odborná učebna pro výuku biologie, je do jisté míry kompenzována exkurzemi a terénními cvičeními, která vyžadují účinnou spolupráci žáků ve skupině. Žáci jsou vedeni k tomu, aby na základě experimentu formulovali závěry a dokázali je písemně nebo ústně interpretovat.

Výuka předmětu probíhá v kmenových třídách a při výuce jsou používány ukázky přírodnin, prezentace, atlasy fauny a flory, určovací klíče, obrazové encyklopedie člověka, knihy, časopisy a články s přírodovědnou tématikou, dvd, videonahrávky, nástěnné obrazy a další doplňkové vzdělávací materiály. Naše škola je také zapojena do projektů Planeta Země 3000 a Svět kolem nás.

**2. Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitel:

* rozvíjí u žáků zájem o přírodní vědy a jejich význam v každodenním životě **(1,2)**
* vede k žáky k pochopení základních principů stavby a funkce buněk, pletiv/tkání a orgánových soustav živých organismů **(1,2)**
* pomáhá žákům získat globální náhled na celistvost přírody a ekologické vazby s důrazem na zkušenosti žáků z každodenního života **(1, 2, 5)**
* vede žáky k tomu, aby na základě svých znalostí a zkušeností dokázali charakterizovat základní taxonomické skupiny rostlin a živočichů, uvést a popsat některé zástupce a zhodnotit jejich ekologický význam **(1, 2, 3,4)**
* pomáhá žákům orientovat se v environmentální problematice, zejména v otázkách kvality životního prostředí a jejího vlivu na zdraví lidí i ostatních organismů a hledání řešení ekologických problémů, vede žáky ke správné interpretaci těchto lokálních i globálních problémů **(1, 2, 3, 4, 5)**
* motivuje žáky k zájmu o porozumění stavbě, funkci a vývoji lidského organismu, specifikaci onemocnění jednotlivých orgánových soustav a formulaci zásad péče o vlastní zdraví **(1, 2, 3, 4, 5)**
* vede žáky k porozumění základním genetickým zákonitostem a jejich důsledkům v běžném životě **(1, 2, 4,5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností, porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi, objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk, vysvětlí význam diferenciace a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy, odvodí hierarchii recentních organismů ze znalosti o jejich evoluci.  - charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy, zhodnotí způsoby ochrany proti vir. onemocněním a metody jejich léčby, zhodnotí pozitivní a negativní význam virů.  - charakterizuje bakterie z ekologického, zdrav. a hospodářského hlediska, zhodnotí způsoby ochrany proti bakt. onemocněním a metody jejich léčby.  - popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů, objasní princip životních dějů a způsoby rozmnožování rostlin. | **Obecná biologie**  - vznik, vývoj a základní znaky živých soustav  - buňka – její stavba a funkce, prokaryotická a eukaryotická buňka  - stavba a funkce virů  - stavba a funkce bakterií  **Botanika (biologie rostlin)**  - rostlinná buňka  - rostlinná pletiva  - vegetativní orgány rostlin  - vodní režim, fotosyntéza, dýchání a výživa rostlin | **Environmentální výchova**  - biologické preparáty  - práce sodbornou literaturou  - videa a výukové prezentace  - pracovní listy k procvičení znalostí z probíraného učiva | CHE, FYZ |
| - porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin, pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky, zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti, posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla, zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany.  - pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků, posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků. | - morfologie, systém a význam řas  - morfologie, systém a význam mechorostů  - morfologie, systém a význam kapraďorostů  - morfologie, systém a význam nahosemenných rostlin  - morfologie, systém a význam krytosemenných rostlin  - stavba a funkce hub a lišejníků  - rostliny a prostředí | **Environmentální výchova**  - nástěnné obrazy  - ukázky přírodnin  - rostlinné preparáty  - atlasy rostlin a klíče k určování roslin  - dvd, referáty a prezentace  - určování rostlin v přírodě, vytváření herbářových položek | CHE, FYZ, ZEM |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce, popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav, objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů.  - charakterizuje protista z ekol., zdrav. a hospodářského hlediska, pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky. | **Zoologie (biologie živočichů)**  -- rostlinná buňka, funkce jednotlivých organel  - stavba, zástupci a význam prvoků  - morfologie a anatomie,  fyziologie živočichů  a evoluce živočichů  - systém bezobratlých živočichů | **Environmentální výchova**  - práce s internetem, přírodovědnými časopisy a odbornou zoologickou literaturou  - terénní cvičení  - obrazové encyklopedie a atlasy české i světové fauny  - výukové prezentace, dvd, seminární práce | CHE, FYZ, ZEM |
| - posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti, charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci, charakterizuje základní typy chování živočichů, zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany. | - systém obratlovců  - etologie  - živočichové a prostředí  **Ekologie**  - základní ekologické pojmy  - podmínky života  - biosféra a její členění | **Enviromentální výchova**  - dokumenty týkající se globálních ekologických problémů  - exkurze  - terénní cvičení | CHE, BIO, ZEM |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka, využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle.  - charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru. | **Biologie člověka**  - opěrná a pohybová soustava  - tělní tekutiny  - oběhová soustava  - dýchací soustava  - trávicí soustava  - přeměna látek  - vylučovací soustava  - kůže  - nervová soustava | **Environmentální výchova**  - výukové prezentace, dvd, videa  - práce s anatomickými atlasy a další odbornou literaturou  - referáty s tématikou onemocnění jednotlivých orgánových soustav, doplňující materiály týkající se metod léčby  - nástěnné obrazy | CHE, ZEM, FYZ |
| - využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů, analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě. | **Biologie člověka**  - soustava žláz s vnitřní sekrecí  - smyslová soustava  - pohlavní soustavaa rozmnožování  - ontogenetický vývoj člověka  - zdraví člověka  **Genetika**  - molekulární a buněčné základy dědičnosti  - dědičnost a proměnlivost  - genetika člověka  - genetika populací | **Enviromentální výchova**  - seminární práce  - práce s internetem | CHE, ZEM, PSY |

**Charakteristika vyučovacího předmětu *Tělesná výchova***

**Obsahové a organizační vymezení předmětu:**

Předmět Tělesná výchova je zařazen v každém ročníku gymnázia s hodinovou dotací podle platného učebního plánu. V rámci předmětu je integrována část vzdělávací oblasti Výchova ke zdraví, jejíž druhá část byla dána do předmětu biologie/ekologie. Tělesná výchova má za úkol rozvíjet v žácích vztah k jejich tělu, rozvíjet pohybové kompetence a naučit žáky ovládat různé gymnastické, atletické a herní dovednosti. V rámci předmětu se žáci učí základním dovednostem v oblasti první pomoci. Žáci mohou během studia absolvovat turistický, vodácký popřípadě lyžařský výcvik a to jak na území našeho státu, tak v zahraničí – Alpy atp.

Předmět tělesná výchova je součástí vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Škola nemá vlastní tělocvičnu, žáci navštěvují sportovní areál Hamr, kde se hodiny tělesné výchovy realizují. V předmětu tělesná výchova jsou uplatňovány mezipředmětové vztahy hlavně se *zeměpisem, biologii a ekologii.* Průřezová témata jsou integrována po celé čtyři roky výuky s tím, že největší důraz je kladen na *Osobnostní a sociální výchovu a Environmentální výchovu.*

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* motivuje žáky k tomu, aby sami rozvíjeli své tělesné kompetence a zdatnost **(1, 4)**
* učí žáky bezpečnostním pravidlům, která se pojí s tělesnou výchovou **(1, 4)**
* učí žáky správnému rozvoji chůze a držení těla **(1, 4)**
* hodnotí žáky individuálně **(4)**
* vytváří žákům bezpečné, klidné a bezstresové prostředí **(1, 3)**
* zapojuje žáky do různých sportovních soutěží **(1)**
* pěstuje v žácích jednání fair play **(4)**
* poučí žáky o bezpečném zacházení s tělovýchovným nářadím **(4)**
* zařazuje do výuky prvky první pomoci a záchrany lidského života **(5)**
* zapojuje žáky do environmentálních aktivit, které nabízí instituce tomu určené **(1, 4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **První ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Organizuje svůj pohybový režim a využívá ho v souladu s pohybovými předpoklady | **Zdravotně orientovaná zdatnost** – složky ZOZ; kondiční testy  **svalová nerovnováha** – příčiny svalové nerovnováhy; testy svalové nerovnováhy  **zdravotně zaměřená cvičení organismus a pohybová zátěž** – způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže | OSV | BIO |
| Ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | Míčové a pohybové hry | OSV |  |
| Aplikuje doposud nabyté znalosti z oblasti tělesné výchovy v praxi | **individuální pohybový režim**  hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohyb. činností – zásady jednání a chování v různém prostředí; úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik);  **první pomoc při sportovních úrazech** – závažná poranění a život ohrožující stavy; improvizovaná první  pomoc v podmínkách sportovních činností | OSV, ENV |  |
| Vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti |  | OSV |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Druhý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí | **Pohybové dovednosti a pohybový výkon**  **pohybové odlišnosti a handicapy** – věkové, pohlavní, výkonnostní  **průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení**  **pohybové hry různého zaměření**  **gymnastika** – akrobacie; přeskoky a cvičení na nářadí; cvičení s náčiním  **kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem** – dvě formy cvičení, **úpoly** – sebeobrana; základy džudo; aikido; karate **atletika** – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh); skok do výšky nebo do dálky (podle materiálního vybavení školy); hody, vrh koulí |  | BIO |
| Posoudí míru zranění a poskytne první pomoc při úrazech i v nestandartních podmínkách  Posoudí hranici svého možného tělesného výkonu a v rámci svých možností hranici posouvá | Míčové a pohybové hry | OSV | BIO |
| Předvede osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů  Posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní  osvojované postupy vedoucí k potřebné změně | **sportovní hry** – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání  (dvě hry)  **turistika a pobyt v přírodě** – příprava turistické akce a pobytu v přírodě; orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště, **plavání** – zdokonalování osvojených plavec. technik (další plavecká technika); skoky do vody; branné plavání, dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího; **lyžování** – běžecké, sjezdové; snowboarding (dle možností a zájmu)  **další moderní a netradiční pohybové činnosti** (dle možností a zájmu) |  |  |
| Posuzuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost  dané skladbě sportujících | Atletika | OSV |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Třetí ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Používá, užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího  pohybových činností, organizátora soutěží | **Vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových čin. sportovní výzbroj a výstroj** – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita  **pohybové činnostní, sportovní a turistické akce** – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace | OSV | BIO |
| Používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje | Atletika |  |  |
| Připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci |  |  |  |
| Rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech  Zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje  aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | **prav. osvojovaných pohybových činností**  **sport. role**  **měřitelné a hodnot. údaje související s TV a sportem**  **olympismus v současném světě: jednání fair play** – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohyb. znev., sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu; **úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí** | OSV |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čtvrtý ročník** | | | |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| Usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím  Zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace | **vliv životních a prac. podm. a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci**  **zdravá výživa** – specifické potřeby výživy podle věku, zdravotního stavu a profese  **hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství, první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách,**  **psychohygiena** – předcházení stresům v mezilidských vztazích, zvládání stresových situací, efektivní  komunikace, hledání pomoci |  |  |
| V zátěžových situacích uplatňuje osvojené  způsoby regenerace  podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech  Uvede důsledky porušování trestního zákona související s výrobou a držením návykových látek | Míčové hry | OSV | BIO, ZEM |
| Rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události, prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události  a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel | Rozvoj gymnastických dovedností | OSV |  |

**6. Přílohy**

1) Anotace povinně volitelných předmětů

2) Aktualizace ŠVP

**1) Anotace PVP**

***Výtvarná praktika (VPR)***

Předmět je určen maturantům ze základů společenských věd, dějepisu, moderních dějin, potažmo českého jazyka. Doporučuje se všem, kteří chtějí studovat VŠ humanitního zaměření.

***Anotace***

Výtvarná praktika jsou obsahově koncipována k prohloubení řemeslných kvalit studentů především v oblasti kresby, malby. V těchto tradičních výtvarných technikách se studenti učí aktuálně vyjadřovat k problémům dnešní doby. Jasné vymezení témat pro zpracovaní jim jsou předložena v powerpointových prezentacích současného výtvarné zadání, které je osnovou, jenž je vede k výslednému výtvarnému artefaktu. Předmět je taktéž určen studentům, kteří mají zájem o nové alternativní přístupy ve výtvarném umění. Výtvarná praktika jsou předmětem, kde se student naučí přemýšlet jiným způsobem nad běžnými tématy dnešní doby a dokáže se vyjádřit v novém druhu výtvarného kódu.

***Výstup***

Výstupem v předmětu budou relevantní práce z kresby a malby. Součástí bude textová obhajoba výtvarných prací. V prvním pololetí se jedná o výstup v podobě velkoformátové kresby. Ve druhém pololetí vznikne velkoformátová malba na zadané téma. V průběhu roku se studenti stále zdokonalují ve výtvarném vyjadřování drobných návrhů a prvních konceptů v těchto technikách.

***Předpokládaný vyučující***

Mgr. Filip Papoušek (kompetentní k výuce je učitel aprobovaný v oboru VYV)

**Témata:**

1. **Základy kresby – linie – realizace na zadaná témata**
2. Funkce linie v ploše
3. Dynamizace ploch pomocí stínování
4. Překrývání plánů v kresbě
5. Vyvažování tvarové
6. Vyvažování obrysových linií
7. Kompozice a její funkce
8. Detail v kresebné kompozici jako prostředek dovažování
9. **Metody výuky kresby**
10. Jak začít – Nápad jako stěžejní součást tvorby
11. Aktuální reflexe doby
12. Jaké prostředky zvolit
13. Estetika tvarové různorodosti
14. Nauka o výrazu, kontrastu, harmonii a disharmonii v ploše
15. Nauka o volbě formátu
16. Nauka o volbě a funkci vhodného kreslícího materiálu
17. **Kresba úzkou stopou**
18. Tuhy a tužky různých tvrdostí a jejich použití
19. Realizace zadaných témat
20. **Kresba širokou stopou**
21. Přírodní uhel
22. Lisovaný uhel
23. Rudky a křídy
24. Realizace zadaných témat
25. **Fixativy**
26. **Návrhy skic, selekce a stylizace** – kombinace kreslících materiálů a jejich vzájemná funkce
27. **Prekoncept, koncept a realizace v průběhu 1.pololetí – průřezová témata**
28. **Malba**
29. Nauka o barvě
30. Barva a vjem
31. Barva – hmota
32. Pigment
33. **Akryl** – funkce a příprava podmalby
34. **Latexové barvy**
35. **Volba materiálu, fomátu a štětců**
36. Technika malby na čtvrtku
37. Technika malby na sololit
38. Technika malby na plátno – možnost volby
39. **Prekoncept, koncept a realizace zadaných témat v průběhu 2. pololetí**

**Navržená témata – kresba a malba:**

Sen o skákajících houskách

Spiklenci slasti

Vojáci odmítající rozkaz

Nikdo není nenahraditelný

Fragmenty blízkavého hnusu

Tančící se zlatým skalpelem

Zbytečný úklid

Okno jako výhled do neznáma

Idoly komunismu, kapitalismu a chytrosti

Už jsem na světě přesně tolik let

Stáze pro obnovu ducha

Skandál v ráji

Grázl

Expresivní venkov

Klidná cesta

Cesta jako způsob směřování

Nepřátelští přátelé

Krvavé láhve

Nezdařený pokus

Kočka s pytlem vody

***Muzikologie (MUZ)***

***Skupina studentů***

Předmět je koncipován jako povinně-volitelný kurz realizovaný napříč všemi ročníky, je tedy určen pro studenty od prvního do čtvrtého roku studia se zájmem o hudebně-teoretické disciplíny, prohloubení hudebních znalostí, dovedností a praktickou hudební produkci. Kurz může přinést užitek i studentům se záměrem studia vysokých škol humanitního směru.

***Anotace***

Seminář *Muzikologie* obsahově navazuje na předmět základního vzdělání *Hudební výchova*, který dále prohlubuje rozšiřováním znalostí a dovedností, na jejichž základě je studentům poskytnut rozsáhlejší vhled do hudebně-teoretických disciplín a hlubší porozumění hudbě. Mimo to si předmět klade za cíl konstantě rozvíjet vlastní hudební dovednosti prostřednictvím praktických hudebních činností vokálních, instrumentálních či jejich kombinací. Obsah předmětu je definován třemi vzájemně se prostupujícími oblastmi: hudební percepce (analýza výrazových prostředků hudebních děl, vnímání vlastních estetických prožitků a jejich reflexe), hudební produkce (rozvoj pěveckých a rytmických dovedností, hra na melodické nástroje, tvorba vlastních hudebně, popř. hudebně-slovesných útvarů, muzikoterapeutické činnosti), hudebně-teoretická nauka (základy hudební teorie, etnomuzikologie, vybrané etapy dějiny hudby, organologie, základy hudební akustiky, hudební estetika a kritika).

***Výstup***

Výstupem předmětu je poslechový test, který prověří hudebně-analytické znalosti studentů nabyté v kurzu. Učivo je dále průběžně kontrolováno individuálními i skupinovými aktivitami, zadáním referátů a odborných esejí.

***Vyučující***

Mgr. Marta Kopečná (učitel aprobovaný v oboru HV)

***Náplň semináře***

1) ***Člověk, tvůrce hudby*** (hudba jako organizovaný zvuk, její postavení v mezipředmětových vztazích, funkce hudby)

2) ***Kolébka hudby*** (vývoj hudby v nejstarších civilizacích, starověké hudební nástroje, nejstarší hudební památky, rozezpívání, hlasová hygiena, rozdělení zpěvních hlasů)

3) ***V šamanských rytmech*** (etnomuzikologie, hudba různých národů, opakování rytmiky – takt, metrum, hodnoty not, hry s rytmem)

4) ***Hudba ve středověku*** (duchovní zpěvy, pěvci a trubadúři, středověké hudební nástroje, vývoj notopisu, opakování základů notopisu, druhy klíčů)

5) ***Více hlasů*** (vícehlas, vývoj notace, zlatá éra polyfonie, mše, moteto, klíčová vokální díla Guillauma de Machaut, Josquina Desprez, imitační polyfonie, nácvik kánonu)

6) ***Písně lásky*** (renesanční polyfonie, dvorská hudba, vznik tištěné podoby notopisu, tvorba vlastního vokálně-instrumentálního díla)

7) ***V božích službách*** (G.P. da Palenstrina, madrigal, benátské glorie)

8) ***Rozvoj instrumentální hudby*** (William Byrd a jeho dílo, John Downland a jeho dílo, zlatý věk loutny, práce s Orffovými nástroji)

9) ***Barokní duch*** (zrod opery, oratoria, kantáty, ornamentace v hudbě, Claudio Monteverdi)

10) ***Patroni a skladatelé*** (J.B. de Lully, Alessandro Scarlatti, strunné nástroje, houslařské školy)

11) ***Antonio Vivaldi*** (život a dílo, vývoj klávesových nástrojů v období baroka, mistři kláves)

12) ***Anglická obroda*** (Henry Purcell, G.F.Händel)

13) ***Varhany*** (postavení v rámci organologického systému, vývoj v období baroka, díla pro varhany, fuga, kontrapunkt)

15) ***Sonáty, suity, předehry*** (rozvoj instrumentální hudby, taneční hudba, italské baroko)

16) ***J.S.Bach***

***Tvůrčí psaní (TPS)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen všem ročníkům i maturantům jako povinně volitelný předmět ze základů tvůrčího psaní, scenáristiky, dramaturgie, mediální výchovy potažmo českého jazyka. Doporučuje se všem, kteří chtějí studovat VŠ humanitního nebo uměleckého zaměření.

***Anotace***

Předmět je určen zájemcům o nová média, se kterými se dennodenně setkávají. Cílem je prohloubit znalosti z oblasti Tvůrčího psaní, Mediální výchovy a Mediální gramotnosti. Důraz bude kladem především na praktickou část výuky.

**Témata**Opakování literárněvědných pojmů

Epika, lyrika, drama. Určení vypravěče.

Obsah versus forma a jejich jednota.

Způsoby narativního postupu.

Vyprávění a popis (charakteristika, líčení).

Čtení s porozuměním ukázky z oblíbeného díla. Určení literárního druhu, žánru a formy.

**Výstup**Napsat vlastní verzi vyprávění, která „kopíruje“ formu oblíbeného autora.

Schopnost napsat vlastní umělecké vyprávění s využitím uměleckých prostředků – stylistických prostředků, trop, figur a afektivních pojmenování.

Postava je příběh aneb charakteristika jako klíč k zápletce a odvyprávění děje.

Analýza ukázek románu a povídek z hlediska vnější i psychologické charakterizace postav.

**Výstup**Napsat vlastní povídku s jasně charakterizovanými postavami.

Umění mimetické versus fantastické.

Zkusit napsat umělecké vyprávění realistické. Následně fantastické.

**Výstup**Povídka ze současnosti z reálného prostředí.

Vlastní sci – fi či fantasy.

Rozbor lyriky, vlastní ukázky básní a jejich rozbor.

Čtení s porozuměním rytmu, metafor, obrazů, figur.

**Výstup**Napsat vlastní mélickou báseň (pravidelný verš), dále báseň volným veršem.  
Zkusit napsat sonet a villonskou baladu.

Analýza moderních (ve své době avantgardních postupů) – ismy konce 19. století a první poloviny 20. století.

Rimbaud, Verlain, Apollinaire, Éluard, Nezval

Analýza tzv. postmoderny 2. pol. 20. století.

Saroyan, Brautigan, Queneau

**Výstup**Napsat vlastní modernistický či postmoderní text. Kopírovat principy avantgardy.

**Závěrečná práce**  
Zvolit si téma, formu a odevzdat k finálnímu hodnocení svou klauzurní práci: povídka jakéhokoliv žánru, báseň, nebo báseň v próze či lyrizovaná próza.

***Žurnalistika (ŽUR)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen všem ročníkům i maturantům jako povinně volitelný. Tematicky navazuje na předměty český jazyk a literatura, tvůrčí psaní, mediální výchova, základy společenských věd, dále prakticky rozvíjí a aplikuje poznatky v nich získané. Doporučuje se všem, kteří chtějí studovat VŠ společenskovědního či humanitního zaměření, případně se uplatnit v oblasti publicistiky.

***Anotace***

V rámci semináře probíhá projekt realizace časopisu a fungování modelové redakce. Studenti mají za úkol vytvořit koncept neboli tvář periodika (časopisu), jeho náplň, rozdělit si úlohy v týmu a zajistit praktický chod redakce vedoucí k realizaci několika vydání za rok.

Do projektu se externě mohou zapojit i další studenti tím, že ve spolupráci s členy školní redakce dodají své materiály, zajímavé a vhodné k otištění, čímž lze zajistit např. propojení s výstupy ze seminářů tvůrčího psaní, hodin českého jazyka nebo vlastní zájmové činnosti. Zároveň se tím členové redakce učí shánět a zajišťovat materiály z jiných než vlastních zdrojů, tj. krom píšícího autora se stát i redigujícím členem redakce či editorem, správcem rubriky atd.

Nedělitelnou součástí je podíl na technické či formální stránce mediálního výstupu, tj. časopisu (diskuse nad grafickou podobou, rozsahem, řazením rubrik a témat), a zajištění této realizace. Mezipředmětové propojení jde tedy napříč jazykovými, literárními a uměleckými obory, mediální praktika jsou jejich vhodným doplněním a rozšířením, kdy student aplikuje poznatky z jiných oborů a využívá je v praxi pro konkrétní výstup.

***Výstup, evaluace, hodnocení***

Výstupem jsou jednotlivé redakční materiály – články (rozhovory, recenze, komentáře, úvahy, volná tvorba), jež dohromady tvoří číslo (vydání) studentského časopisu.

U žáka je v rámci semináře sledováno a hodnoceno následující:

\* Vlastní autorská produkce žáka (hodnocena z hlediska kvality i kvantity), tj. podíl na „náplni“ jednotlivých čísel.

\* Pravidelná osobní účast na semináři (podíl na zajištění chodu redakce). Přijetí určité role/pozice v redakční hierarchii a fungování v jejím rámci.

\* Aktivita v rámci redakčních porad (seminářů), schopnost zapojit se do dění, přinášet vlastní nápady, diskutovat o nápadech a příspěvcích druhých, přidávat zpětnou vazbu, rozvíjet náměty k diskusi i tvorbě.

\* Zajištění věcí a činností nad rámec (spolupráce s externisty, shánění článků, obrazových materiálů a dalších příspěvků mimo okruh redakce, např. ve spolupráci s učiteli a ostatními studenty školy; zajištění technické/produkční/grafické stránky; jazyková redakce článků etc.).

\* Zájem o samotné téma médií a obor žurnalistiky po praktické i teoretické stránce (v rámci výkladu a diskuse o pojmech, žánrech, redakční teorii a praxi)

**Témata a struktura:**

* Periodikum
* Redakční tým a pozice
* Publicistika
* Zpravodajství
* Publicistické žánry a útvary, druhy článků
* Interview
* Reportáž
* Recenze
* Komentář
* Úvaha
* Ilustrační a zpravodajská fotografie
* Editace textu
* Korektura
* Zlom, layout, design časopisu
* Struktura článku

***Seminář z religionistiky (REL)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen maturantům ze Základů společenských věd, dějepisu, moderních dějin, potažmo českého jazyka. Doporučuje se všem, kteří chtějí studovat VŠ humanitního zaměření.

***Anotace***

Předmět je určen zájemcům o jednotlivé náboženské systémy, se kterými se dennodenně setkávají v médiích. Cílem je prohloubit znalosti z oblasti Křesťanství (katolická církev) a Islámu. Důraz bude kladem nejen na dějiny, ale i na dnešní problémy a postavení v rámci globalizovaného světa, neboť současné válečné regionální konflikty mají většinou kořeny právě v netoleranci, nechuti k dialogu, mezi jednotlivými systémy.

***Výstup***

Výstupem z předmětu je odborná esej, kterou je žák schopen napsat na zadané téma s pomocí relevantních zdrojů a informací. Učivo je prověřováno referáty, prezentacemi a samostatnými – skupinovými – pracemi.

***Předpokládaná struktura předmětu***

|  |
| --- |
| **1.**Fenomén náboženstvímytologie starobylých kultur rozlišení konceptu exklusivismu  a inklusivismu |
| 2. Animismus, fetišismus, totemismus, védské náboženství, bráhmanismus, hinduismus, buddhismus, šintoismu, konfucianismus, taoismus |
| 3. Zoroatrismus, Gnose, Manicheismus |
| 4. Křesťanství: jeho návaznost na judaistickou tradici |
| 5. Křesťanství: pronásledování, zrovnoprávnění, první koncily, nestorianismus, monofysitismus, východní schisma |
| 6. Křesťanství: vrcholný středověk, reformace, novověk, ekumenismus |
| 7. Islám: standardní narativ a jeho kritika, alternativní hypothesy vzniku a počátečních dějin islámu |
| 8. Islám ve středověku, shia vs. sunna, novověká éra, 20. a 21. století – wahabismus, salafismus |
| 9. Nová náboženská hnutí: WTWJ, Mormoni, bahaí, Hare Kršna a další |
| 10. Magie, esoterika, novopohanství, satanismus |

***Společenskovědní seminář (SVS)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen maturantům ze Základů společenských věd, dějepisu, moderních dějin. Předmět rozšiřuje znalosti z méně probíraných/opomíjených oblastí ZSV.

***Anotace***

Předmět je koncipován jako povinně volitelný a jeho náplň by měla prohloubit znalosti z již nabytých oblastí Základů společenských věd a zároveň by se student měl dozvědět informace z časově opomíjených témat/oblastí. Seminář je rozdělen na tři části – výkladovou, tvůrčí a výstupovou, které je navzájem prolínají. Výkladová část přibližuje žákům danou problematiku, na kterou navazuje druhá část, jež rozvíjí jejich nabyté znalosti v samostatných pracích, testech, cvičeních atp. Výstupová část slouží k prezentování vlastní tvorby – prezentace, projekt.

***Výstup***

Výstupem z předmětu je:

1. souborný znalostní test z oblastí ZSV

2. esej

3. prezentace

***Předpokládaná struktura předmětu***

1. Filosofie náboženství

2. Masarykova filosofie náboženství

3. Politické ideologie

4. Státní zřízení a jeho vývoj

5. Problematika lidských práv

6. Sociologie rodiny – kulturně-historická proměna rodiny

7. Trest smrti v rámci trestního práva

8. Etika smrti

9. Filosofie dějiny

10. Základní ekonomické pojmy

11. Thatcherismus

12. Sociální geografie

***Čtení starého písma (ČSP)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen žákům všech ročníků se zájmem o starší literaturu a kulturní historii. Vztahuje se k průřezovým tématům *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (Žijeme v Evropě: evropské kulturní kořeny a hodnoty) a *Mediální výchova* (Vývoj médií, čtenářství a šíření informací; znakové kódy). Zájemci získají ucelené znalosti nejen z dějin písma, textů a knihy, ale osvojí si i dovednost – alespoň v základu – starší tištěné i rukopisné texty (především frakturu, švabach a kurent).

***Anotace***

Smyslem předmětu *Čtení starého písma* je v praktické rovině rozšířit a prohloubit gramotnost (ve vlastním slova smyslu) žáků, tj. v tomto případě naučit je číst i texty psané či tištěné novogotickým písmem (kurent a fraktura/švabach), a naučit je používat prostředky *digital humanities* pro přímý přístup k původní podobě textů (tím poukáže též na společné evropské kulturní dědictví). V teoretické rovině pal předmět prostřednictvím výkladu o vývoji písma a jeho nosičů poukáže na dějinnou a proměnlivou povahu těchto kulturních fenoménů, a přispěje tak ke schopnosti žáků kriticky a s nadhledem hodnotit a interpretovat média a jejich produkty. Výuka je rozdělena do dvou částí. První tvoří teoretický výklad o vzniku a vývoji písma (teoretická paleografie) a vnějších forem jeho nosičů (kodikologie). V druhé části probíhá praktická výuka čtení novogotického písma: pro nácvik čtení jsou vybírány hlavně texty ze starší české literatury (Kronika trójanská, Hájkova kronika, Matthioliho herbář, Veleslavínům kalendář, Beckovského poselkyně atp.), ale i novější a efemérnější texty (kramářské tisky, noviny ap.)

**Témata**

1. Vznik písma a abecedy a dějiny psaní / čtení švabachu

2. Dějiny psaní (psacích prostředků a nosičů) / čtení švabachu

3. Dějiny latinského písma / čtení švabachu

4. Dějiny knihy: rukopisy / čtení švabachu

5. Dějiny knihy: prvotisky / čtení fraktury

6. Retrospektivní bibliografie / čtení fraktury

7. Historické knižní fondy / čtení kurentu

8. Katalogy a databáze, digitální knihovny / čtení kurentu

9. Exkurz: správní písemnosti a archivnictví / čtení kurentu

10. Exkurze (Klementinum či Strahovská knihovna)

***Výstup***

Žáci si rozšíří své kompetence v oblasti gramotnosti (naučí se číst novogotické písmo) a *digital humanities* (naučí se pracovat s bibliografickými databázemi a digitálními knihovnami), získají povědomí o proměnlivosti forem písma a médií (a tedy i předpoklad pro kritický odstup a nadhled při jejich recepci a interpretaci), a v neposlední řadě též vztah k historické knižní kultuře jako podstatné části národního a evropského kulturního dědictví.

***Symbolický jazyk evropské kultury (SJEK)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen žákům všech ročníků se zájmem o dějiny umění a kulturní historii. Vztahuje se k průřezovým tématům *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech* (Žijeme v Evropě: evropské kulturní kořeny a hodnoty) a *Mediální výchova* (Znakové kódy: praktická sémiotika a ikonografická gramotnost). Zájemci získají znalosti z antické mytologie, biblické dějepravy a křesťanské hagiografie a osvojí si dovednost rozpoznávat a identifikovat (tj. číst a uvědomovat si) motivy výše zmíněných látek či jejich aluze nejen ve výtvarném umění, ale i ve vizuální kultuře jako takové (tzn. i v masmediální produkci, tj. např. ve filmech, reklamách, politické propagandě a popkulturních produktech vůbec).

***Anotace***

Smyslem předmětu *Symbolický jazyk evropské kultury* je v teoretické rovině prohloubit vědomosti žáků o látkách, motivech a narativech, jež tvoří společné kořeny evropské kultury. V praktické rovině je pak předmět zaměřen na praktickou sémiotiku, jeho cílem je tedy prohloubit ikonografickou, a tedy i mediální gramotnost žáků. Výuka je rozdělena do dvou částí. První tvoří teoretický výklad tematizující tradiční podoby ikonografické reprezentace antických a křesťanských motivů. Druhá část je vedena seminární formou, v rámci které je rozvíjena schopnost žáků číst zmíněné motivy a způsoby jejich využití či zneužití zejména v moderní populární a masové kultuře.

**Témata**

1. Antika: Mýtus Zlatého věku, Achillův štít

2. Antika: Vznik světa a zrození bohů;

3. Antika: Olympští bohové a Hádes

4. Antika: nižší bohové a héroové

5. Antika: římské legendy

6. Křesťanství: Starý zákon

7. Křesťanství: Nový zákon

8. Křesťanství: Panna Maria a svatí

9. Křesťanství: Čeští světci

10. Exkurze (Královská cesta)

***Výstup***

Žáci si rozšíří své kompetence v oblasti praktické sémiotiky a ikonografické gramotnosti, tzn. dokáží identifikovat antické, biblické a křesťanské motivy (a aluze na ně) ve výtvarném umění i v moderní vizuální kultuře. Získají rovněž povědomí o hlavních kořenech evropské kultury, jež se významně podílely a podílejí na formování evropské i národní identity a jež tvoří společné kulturním dědictví evropských národů.

***Seminář z psychologie (SPSy)***

***Skupina studentů***

Seminář je určen studentům všech 4 ročníků se zájmem o psychologii, studentům uvažujícím o vysokoškolském studiu psychologie a studentům, kteří chtějí maturovat ze Základů společenských věd – Elementa Humaniora.

***Anotace***

Seminář navazuje a rozšiřuje poznatky z předmětu Psychologie, vyučovaném v prvním a druhém ročníku. Zároveň je však srozumitelný i pro studenty, kteří tento předmět ještě neabsolvovali v plném rozsahu (tedy i pro studenty prvního a druhého ročníku). Cílem je věnovat se aktuálním tématům, zajímavostem z oblasti psychologie a tématům doplňujícím výuku psychologie. Nedílnou součástí semináře jsou i psychologické hry a testy, které slouží k hlubšímu sebepoznání.

***Výstup***

Výstupem z předmětu je prezentace zvoleného tématu (výklad, PowerPoint prezentace), kterou je žák schopen vytvořit a odreferovat s pomocí relevantních zdrojů a informací.

***Předpokládaná struktura předmětu***Všímavost (mindfullness)   
Sebereflexe  
Fokusing   
Well-being  
Workoholismus Syndrom vyhoření Fenomén "hustle-culture"  
Krize   
Psychospirituální krize  
Vědomí   
Psychofarmaka  
Bolest   
Placebo  
Neetické výzkumy   
Svobodná vůle a determinismus  
Sekty  
Brainwashing  
Mýty v populární psychologii

***Dějiny a teorie filmu (DTF)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen žákům prvního, druhého a třetího ročníku gymnázia jako povinně volitelný předmět. Filmový seminář obsahuje nejen historii filmografie (rozdělenou do 3 sekcí – Československo (Česko), Evropa a svět), věnuje se také lidským právům v daných letech a zemích, součástí je i historie, která se promítá do filmů. Doporučuje se všem, kteří chtějí studovat VŠ humanitního nebo uměleckého zaměření.

***Anotace***

Předmět je určen zájemcům o nová média, se kterými se každodenně setkávají. Cílem je prohloubit znalosti z oblasti Teorie kinematografie, Mediální výchovy a Mediální gramotnosti. Důraz bude kladem nejen na teorii filmu, nejvýznamnější filmové tvůrce, filmy a filmové události, ale i na praktickou část výuky (promítání filmů k daným tématům a rozbor filmu). Současná filmová škola ve svých technikách a námětech přináší poznání historie filmu. S pomocí odborné teorie tvůrčích technik lze objevovat a rozvíjet vlastní znalosti.

**Témata**

1. Filmová kritika
2. Filmové žánry
3. Počátky kinematografie, němý film
4. Nástup zvukového filmu
5. Film v letech 1930 – 1945 (Československo, Evropa, svět)
6. Film v letech 1946 – 1960 (Československo, Evropa, svět)
7. Film v letech 1961 – 1970 (Československo, Evropa, svět)
8. Film v letech 1971 – 1980 (Československo, Evropa, svět)
9. Film v letech 1981 – 1990 (Československo, Evropa, svět)
10. Film v devadesátých letech (Československo/Česko)
11. Film v devadesátých letech (Evropa)
12. Film v devadesátých letech (svět)
13. Film ve 21. století (Česko)
14. Film ve 21. století (Evropa)
15. Film ve 21. století (svět)
16. TOP 5 největších herců a hereček historie světového filmu
17. TOP 5 největších herců a hereček historie českého filmu
18. Česká filmová nej (Český lev, MFF Karlovy Vary, FAMU, FA Barrandov)
19. České filmové festivaly
20. Úspěchy českých filmařů za hranicemi země
21. Dětské filmové hvězdy
22. Znevýhodněný talent aneb přes překážky ke hvězdám
23. Ženy ve filmu
24. Vyšinutý Hollywood alias zločiny na filmové scéně
25. Filmové ceny Český lev
26. Filmové ceny Oscar

***Průvodcovství (PRŮ)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen žákům prvního, druhého a třetího ročníku gymnázia jako povinně volitelný předmět.

***Anotace***

Předmět je určen zájemcům, kteří chtějí poznat nejvýznamnější místa a památky Prahy. Cílem je prohloubit znalosti z historie, architektury, sochařství, výtvarného umění a literatury formou průvodcovství po významných památkových oblastech. Součástí průvodcovských prohlídek je i samostatná průvodcovská zkouška žáků (dvě za celý školní rok). Žáci po absolvování mohou uspět i u přijímacích zkoušek na vysoké či vyšší odborné školy uměleckého směru, příp. cestovního ruchu.

**Témata**

1. Pražské zahrady I. – Valdštejnská zahrada
2. Pražské zahrady II. – Vojanovy sady
3. Pražské zahrady III. – Trojská botanická zahrada
4. Pražské zahrady IV. – Botanická zahrada Univerzity Karlovy
5. Pražské zahrady V. – Kinského zahrada
6. Pražské zahrady VI. – Paláce a zahrady pod Pražským hradem
7. Pražské zahrady VII. – Královská obora neboli Stromovka
8. Pražské zahrady VIII. – Havlíčkovy sady neboli Grébovka
9. Ulicemi Starého Města I. – Celetnou ulicí
10. Ulicemi Starého Města II. – Staroměstské náměstí
11. Ulicemi Starého Města III. – Kolem Týnského chrámu
12. Ulicemi Starého Města IV. – Od malého náměstí ke Klementinu
13. Ulicemi Nového Města I. – Karlovo náměstí
14. Ulicemi Nového Města II. – Emauzy
15. Ulicemi Nového Města III. – Od Albertova ke Karlovu
16. Magická Kampa
17. Budovy Národního divadla
18. Kolem Karlova mostu
19. Anežský klášter
20. Břevnovský klášter
21. Strahovský klášter
22. Město Hradčany
23. K Loretě a na Nový svět
24. Na Bílou horu
25. Letohrádek královny Anny
26. Paláce a chrámy Malé Strany
27. Toulky Nerudovou ulicí
28. Žižkov I. – kolem Olšanských hřbitovů
29. Žižkov II. – Vítkov
30. Žižkov III. – Televizní vysílač a okolí
31. Vltava a Pražané
32. Po petřínských stráních
33. Skrytá tajemství Židovského Města
34. Skutečnou i smyšlenou historií Vyšehradu

Součástí semináře je:

1. každoroční celodenní výlet mimo Prahu (Brno, Kutná Hora, Tábor aj.)
2. návštěva muzeí a galerií (Národní muzeum, Ilussion Art Museum Prague, Náprstkovo muzeum, výstava fotografií Fridy Kalho aj.)
3. teoretické témata vyučované ve škole (Vznik raně středověkého města, Přemyslovci a Prahy, Lucemburkové a Praha, Rudolf II. a Praha, Pražská poutnická témata, Projekce historických fotografií Prahy, Hmotné a nehmotné památky UNESCO ČR aj.)
4. každoroční projížďka lodí či parníkem po Vltavě (Pražské Benátky)

*CIVILISATION FRANÇAISE - Seminář z francouzského jazyka (SFJ)*

***Skupina studentů***

Předmět je koncipován jako povinně volitelný a jeho náplní je prohloubit znalosti a dovednosti v předmětu francouzský jazyk. Je určen žákům všech ročníků gymnázia, kteří mají hlubší zájem o francouzský jazyk, francouzskou kulturu nebo chtějí zdokonalit své komunikační dovednosti v tomto jazyce.

***Anotace***

Výuka bude probíhat ve francouzštině s podporou zvukového a video materiálu. Cílem semináře je seznámit žáky s reáliemi frankofonních zemí s důrazem zvláště na literaturu a malířství, vzhledem k zájmům žáků a zaměření gymnázia. Rozvíjena bude také komunikační stránka jazyka s tematickým zaměřením na každodenní život. Používané materiály budou přizpůsobeny úrovni A2/B1. Přestože autentické dokumenty někdy přesahuji úroveň znalostí žáků, záměrem vyučujícího je také zvýšit dovednost čtení s porozuměním a rozšíření slovní zásoby.   
***Kritéria hodnocení***Hodnocen bude zájem žáka o francouzský jazyk a jeho aktivita žáka při výuce. Další oblastí, která bude hodnocen je písemný projev. Žákům bude zadávána písemné práce - cca 120 slov na zadané téma související s naplánovanými okruhy.

***Výstup***

Žáci si procvičí a upevní komunikační dovednosti ve francouzském jazyce, obohatí si svoji slovní zásobu a získají širší kulturní rozhled.  
TEMATICKÉ OKRUHY:  
1. PLACE DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE   
2. STÉRÉOTYPES SUR LES FRANÇAIS  
3. VIE QUOTIDIENNE ET SAVOIR-VIVRE EN FRANCE  
4. ART EN FRANCE DANS TOUS SES ÉTATS   
5. GASTRONOMIE FRANÇAISE

***Překladatelský seminář z anglického jazyka (SPAJ)***

Skupina studentů  
  
Předmět Překladatelský seminář z anglického jazyka patří mezi povinně volitelné předměty, které si žáci mají možnost vybrat z nabídky na základě vlastní volby. Přestože jde o překlady převážně z angličtiny, rozhodně se nejedná o výuku anglického jazyka a jeho procvičování.

Primárně je určen pro jazykově nadané žáky, kteří projevují zájem o překladatelskou činnost a jejichž úroveň znalosti anglického jazyka je předpokladem pro osvojení tlumočnických a překladatelských dovedností.

Anotace

Seminář je dílem teoretický a dílem praktický, zaměřený na prezentaci a nácvik technik využívaných při překladech z angličtiny. V teoretické části jsou žáci seznamováni se specifiky překladatelské profese a základními předpoklady pro její vykonávání. Prvním z nich je cit pro jazyk, vyjadřování se bohatou slovní zásobou, schopnost proniknout do hloubky, číst mezi řádky, schopnost překládat nejen slova, ale i myšlenky, což je podmíněno velmi dobrou znalostí rodného jazyka. Dobrý překlad není doslovný převod. Každý jazyk má svá specifika a překladatel musí zvolit vhodnou formulaci slov či slovosled, který je typický pro daný jazyk. To jsou dovednosti a schopnosti, které nemá každý, a proto ne všichni, kdo ovládají cizí jazyk, musí být dobrými překladateli.  
Práce překladatele vyžaduje trpělivost a orientaci na detail, ponořit se do textu a věnovat mu celou svou pozornost, dokud text nedovede k dokonalosti. Překladatel by měl rovněž chápat nejen souvislosti gramatické a stylistické, ale také významové, což souvisí s tím, že by měl být s danou oblastí překladu obeznámen anebo se s ní seznámit tak, aby jí skutečně rozuměl.  
Žákům je představena rozdílnost práce překladatele a tlumočníka. Tlumočník předává výhradně ústní sdělení. K tomu je potřeba kromě kvalitní znalosti jazyků i určitá míra prezentace a rychlého jednání. Musí zachytit tlumočený projev co nejvěrněji, ale zároveň přenést také myšlenku mluvčího. Náplní práce překladatele je písemný převod z výchozího do cílového cizího jazyka. Rozdíly jsou však i mezi jednotlivými překladateli. Odlišná je například práce překladatele, který se specializuje na beletrii a překladatele, který se zaměřuje na odborné texty.  
Pro překladatele je zásadní pečlivost a preciznost, pro tlumočníka naopak rychlost a pohotovost ve vyjadřování, a především schopnost zvládat vypjaté situace.

Praktickou část semináře tvoří přímo překládání – každý žák si zkouší přeložit určitý zadaný úryvek a poté jsou překlady společně probírány a prodiskutovávány. Jde o nácvik technik využívaných při překladech z angličtiny a aplikaci teoretických poznatků na překladech lehčích textů. Vzhledem k tomu, že pro začínajícího překladatele bývá první překlad velmi složitý, žáci pracují na textech, na které stačí jejich rozhled a znalost dané problematiky. V této fázi se jedná o přesný, ale stylisticky neupravený text označovaný jako „informativní překlad“.  
Různé specifické výrazy používané v odborném nebo uměleckém textu se učí žáci vyhledávat ve slovnících, pracují s internetem a textovými editory a využívají překladatelské softwary, ověřují správnost terminologie a snaží se jim porozumět, aby nedocházelo k nesmyslným překladům, které v daném kontextu nejsou srozumitelné. U literárního překladu je snahou, aby žáci důkladně porozuměli zdroji a cílovým jazykům literárního díla. Zdrojový jazyk se týká jazyka, ve kterém bylo původní dílo napsáno. Přesná interpretace původního díla překladatelem knih za slovo je jen zřídka přesná replikace původní knihy autora. Mnoho doslovně přeložených slov nebo frází zcela postrádá zamýšlenou zprávu autora.

Výukové materiály jsou studentům poskytovány vyučujícím – není nutné si opatřovat vlastní učebnici.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k zvídavosti a ochotě učit se novým věcem
* učí žáky specializovaným dovednostem
* klade důraz na detail, pečlivost, odpvědnost
* při překladu klade důraz na chápání gramatických, stylistických a významových  souvislostí
* rozvíjí hlubší znalost anglického jazyka a cit pro kulturní kontext
* pomáhá zvyšovat kulturu písemného projevu žáka a vede jej ke zdokonalení vyjadřovacích schopností
* přispívá k rozšiřování všeobecného kulturního rozhledu žáka a pochopení jiných kultur  
  a úctě k nim
* rozvíjí dovednosti IT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Školní výstup  *Žák:* | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - chápe význam a funkce  jazyka  - zná rozdělení jazyků do   jazykových skupin  - dovede posoudit funkci  překladu a význam  pro společnost  - zná, v čem se liší práce  překladatele od   tlumočníka  - uvědomuje si důležitost   osobních předpokladů   a dovedností nezbytných  pro překladatelskou  činnost  - chápe gramatické,   stylistické   a významové  souvislosti - dovede se správným  způsobem vyjádřit   v anglickém jazyce - disponuje odpovídající  znalostí spisovného  mateřského a anglického  jazyka a jejich gramatiky  - orientuje se v kulturních  odlišnostech a reáliích   dané jazykové oblasti - je schopen vyhledávat   v průběhu překládání   terminologii a ověřuje  si její správnost - dohledává informace  k oblasti, o které píše - ověřuje si faktickou   správnost překladu   a nutnost před   odevzdáním vždy provést  korektury textu  -zná metody práce jak anglické knihy překládat  – používá nástroje IT   včetně  překladatelských  softwarů i kvalitní   idiomatický slovník.  - je seznámen s autorským - uvědomuje si nezbytnost   jeho dodržování  - dovede přeložit   jednoduchý text | Lingvistika jako součást širších vědních disciplín  Význam překladatelství  Práce překladatele Práce tlumočníka  Osobnost překladatele  Dovednosti pro překladatelskou práci  Znaky dobrého překladu  Využívání prostředků ICT  práce s internetem a textovými editory Překladatelské softwary  Příprava k překládání Autorský zákon [č. 121/2000 S](https://cs.wikisource.org/wiki/Autorsk%C3%BD_z%C3%A1kon)  Nácvik technik překladu  Informativní překlad | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, ZEM, DĚJ, ČJL, AJ |

***Seminář z latinského jazyka (SLJ)***

*Skupina studentů*

Předmět Seminář z latinského jazyka patří mezi povinně volitelné předměty, které si žáci vybírají z nabídky na základě vlastní volby.   
*Anotace*Výuka latiny na Gymnáziu bratří Čapků má dvě hlavní složky: 1) latinu jako jazyk a 2) antické kulturní reálie. Latina tak otvírá bránu do světa, jenž položil základy současné západní civilizaci. Kdo se chce dobře orientovat v naší kultuře, kdo nepohrdá uměním ať už literárním, či výtvarným a kdo nechce pro jistotu mlčet, aby se neztrapnil, když se řeč stočí na různá témata historická, filozofická i jiná, ten výuku latiny ocení.

Prostřednictvím latiny se člověk přibližuje civilizaci, jejíž mnohé názory a domněnky byly sice již dávno překonány, ve které se však přesto setkáme s velkým množstvím myšlenek nadčasových a s mnoha velikány dějin, kteří studentům, tvořícím si v tomto věku vlastní světonázor, budou výborným příkladem a inspirací.

Výuka latiny jakožto jazyka je užitečná, přestože bývá nazývána jazykem mrtvým. Její gramatický systém je totiž velice pravidelný a jednotlivé tvary se většinou odvozují podle jasně daných pravidel. Student, který se v této soustavě pohybuje, se kromě pouhých „mrtvých“ tvarů učí také přesně uvažovat, kombinovat jednotlivé možnosti a systematickým postupem docházet k řešení problémů. Takovéto exaktní myšlení skvěle poslouží i v ostatních vědeckých oborech, a to nejen humanitních.  
Dalším důležitým rysem výuky latiny na Gymnáziu bratří Čapků je právě vedení k samostatnému a kritickému myšlení. Z latiny přímo vycházejí nebo jsou jí alespoň ovlivněny moderní jazyky, které se v Evropě vyučují nejčastěji – angličtina, němčina, francouzština a španělština – znalost latiny je při studiu všech těchto jazyků znatelnou pomocí.  
Předmět Seminář z latinského jazyka je primárně určen pro studenty, kteří mají o latinu hlubší zájem. Je zaměřen na procvičování látky probrané v hodinách, a proto je vhodný i pro žáky, kterým latina dělá potíže. Na semináři není probírána další gramatika, nýbrž se procvičují, prohlubují a upevňují získané znalosti. To umožňuje, aby se učitel věnoval individuálně jednotlivým studentům, a to podle jejich úrovně osvojení jazyka.   
Čtení ukázek z latinských děl je doplněno historickými reáliemi.

Výukové materiály jsou studentům poskytovány vyučujícím.

**Výchovně vzdělávací strategie**

učitel:

* vede žáky k rozvoji logického myšlení a tříbí schopnost analýzy i syntézy zároveň
* pomáhá zvyšovat kulturu projevu žáka účelným používáním cizích slov a vede jej ke zdokonalení vyjadřovacích schopností
* přispívá k rozšiřování všeobecného kulturního rozhledu žáka
* poskytuje elementární vhled do studia dalších oborů
* jiných kultur a vede žáky k pochopení úctě k nim **(5)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní výstup  *Žák:* | | Učivo | Průřezová témata, přesahy, poznámky | Mezipředmětové vztahy |
| - popíše systém románských  jazyků a určí roli latiny  v něm  - dovede přečíst latinský text se správnou výslovností  - zná odborné gramatické názvosloví  - uvede příklady vybraných latinských slov přešlých do moderních jazyků  - interpretuje jednoduchý latinský text  -zná nejdůležitější řecké a římské bohy a antické báje  - seznámí se s antickým uměním a uměním inspirovaným antikou  - zná periodizaci římských dějin **-**charakterizuje společenské uspořádání a třídy římské společnosti - má základní přehled o vzniku římského státu  - vysvětlí význam slov latinského původu v češtině  - přeloží složitější latinský text | | **Smysl studia latiny**  - románské jazyky a jejich systém  **Gramatika**    **Etymologie slov přejatých z latiny**  **Antické báje a mytologie**  **Základní přehled římských dějin, římské impérium a jeho území** | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, ZEM, DĚJ, ČJL, FJ, AJ |
|  | | | | |
| **-** zná význam antická rčení a přísloví  - charakterizuje hlavní rysy a představitele jednotlivých literárních období  - definuje podstatu a povahu antického náboženství  - posoudí rozdíl mezi hodnotami antické společnosti s hodnotami dnešní západní kultury | **Kultura antického Řecka**  **- antická literatura:**  **- antické náboženství**  **- antické hodnoty**  **Řecká mytologie a základní kulturní přehled a její vliv na kulturní vývoj Evropy** | | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, DĚJ, ČJL, FJ, AJ, FIL |
| - seznámí se s římskou nápisnou tradicí a postavením žen v antice  - charakterizuje antické drama a jeho žánry  - shrne základní rysy a tendence římské historiografie  - zaujímá vlastní kritické stanovisko k antickému dědictví  - seznámí se se základními latinskými konverzačními frázemi  - rozumí antickým kořenům západní civilizace  - seznámí se se základy křesťanství  - zná latinské autory středověku  - dokáže formulovat vlastní názor na smysl latinské vzdělanosti | **Římské nápisy –**  **Antická literatura**: **klasické období** – Vergilius, Horatius, Ovidius, Tibullus, Propertius, Martialis, **římská historiografie** – Sallustius, Livius, Tacitus  **pozdní období** – Lucanus, Iuvenalis, Plinius, Seneca, Petronius, Augustin  - antická filozofie  **Živá latina – konverzace a úsloví**  **Odkaz latiny dalšímu vývoji evropské kultury**  **Bible  Středověká literatura (Kosmas, Karel IV.)  J.Hus, J.A.Komenský** | | MUV, VMEGS, OSV | ZSV, DĚJ, ČJL, FJ, AJ, FIL |

***Dramatika a divadlo (DAD)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen žákům všech ročníků se zájmem o pohyb, hudbu, drama, divadlo a v neposlední řadě dramatickou výchovu, která je jedním z průřezových témat RVP. Zájemci získají ucelené znalosti nejen z dějin a teorie, ale zkusí si i praxi – práce se scénářem, tvorba scénáře, vedení lekcí dramatické výchovy.

***Anotace***

Smyslem předmětu *Dramatika a divadlo* je naučit žáky v několika rovinách chápat a uchopovat fenomén divadla, jeho prostoru a existence. Výuka je rozdělena do tří rovin. První z nich je divadlo jako takové, jeho funkce, cíle, náplň, fungování. Druhou částí je drama jako produkt divadla. Na konkrétních příkladech z dramatické tvorby francouzských a ruských dramatiků se žáci seznamují se strukturou a porovnávají vývoj dramatu v dějinách, především antického divadlo, jeho struktur s francouzskou a ruskou klasikou, která si bere v antice své motivy. Třetí částí je práce s hudbou, pohybem – tělem/sebou samým. Jedná se o stěžejní část celého předmětu, kde se student snaží chápat své tělo a smysly. Na základě lekcí dramatické výchovy, které budou směřovány především k pohybu a hudbě, budou mít žáci možnost nahlédnout do svého vnímání a své osobnosti skrze prvky dramatické výchovy.

**Témata**

1. Divadlo a jeho funkce

2. Role

3. Dramatická postava

4. Drama

5. Světové drama

6. Ruské, francouzské drama

7. Praktické lekce I.

8. Praktické lekce II.

9. Praktické lekce III.

10. Pohyb a hudba

11. Divadelní funkce

12. Scénář a práce se scénářem I.

13. Scénář a práce se scénářem II.

14. Scénář a práce se scénářem III.

15. Scénář a práce se scénářem IV.

16. Scénář a práce se scénářem V.

***Výstup***

Předmět je zakončen samostatnou prací žáků – úprava a rozbor scénáře, předkládá koncepci dramatické lekce, odevzdá reflexi na drama, jež navštíví v divadle.

***Divadelní maskérství*  
*Skupina studentů***Předmět divadelní maskérství patří mezi povinně volitelné předměty, které si žáci vybírají z nabídky na základě vlastní volby.

***Anotace***

|  |
| --- |
| Cílem předmětu divadelní maskérství je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které poskytnou žákům odborné dovednosti potřebné pro estetické vyjadřování. Žák získá dovednosti z oblasti divadelního líčení, bude schopen zvolit si vhodný materiál pro výrobu scénického prvku, rozšíří si kulturní přehled o historii a fungování divadla, herních plánech apod. V reálném prostředí divadla se seznámí s postupem prací souvisejících při přípravě herců, realizací jejich převleků a s ostatními profesně souvisejícími činnostmi. Prakticky si procvičí komunikace s klienty, zvládat stresové situace. Bude si uvědomovat možnosti uplatnění v tomto uměleckém oboru. |
| Učivo obsahového okruhu má komplexní charakter zahrnující převážně praktickou přípravu pro vytváření maskérských prací podle výtvarných návrhů. Žáci si osvojí jednotlivé pracovní techniky a pracovní operace, získají manuální zručnost a naučí se respektovat historizující a estetická hlediska významná pro uměleckořemeslnou práci. Budou znát postupy líčení tváře, rukou a těla, stylizovat líčení podle charakteru historického období, vytvářet, lepit a snímat masky. Žáci jsou vedeni k dodržování technologické kázně včetně dodržování předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, příslušných hygienických a zdravotních předpisů, k hospodárnému a ekologickému nakládání s materiály. Důraz se klade na získání dovedností a návyků, samostatnou práci a odpovědnost za její kvalitu. |
| Organizace vyučování je dána převahou učiva odborně praktického charakteru a je důležité, aby vyučovací proces probíhal při zachování nejdůležitějších pedagogických zásad názornosti a přiměřenosti. Při výuce jsou využívány názorné pomůcky, fotografie, modely, reprodukce obrazů, video a filmové ukázky a apod. Součástí výuky jsou exkurze do divadel, filmových ateliérů a televizních studií. |
| Pro hodnocení je používáno průběžné ústní i písemné zkoušení a řešení případových studií formou samostatné domácí práce. Při hodnocení jsou zohledňovány individuální potřeby integrovaných žáku. |
| Kromě rozvoje estetického cítění obsah předmětu vytvoří u žáků schopnost koncentrace na určitý problém a jeho komplexní řešení, učí žáky k přesnosti, pečlivosti, samostatnosti, důslednosti a k dobré organizaci práce.  **Výchovně vzdělávací strategie**  učitel:   * poskytuje znalosti a dovednosti potřebné pro provádění maskérských prací * rozvíjí estetický cit žáků a jejich výtvarnou zkušenost * přispívá k pochopení kulturního dědictví * objasňuje žákům základní souvislosti dějin umění a vývojových etap společnosti * seznamuje žáky s tvorbou významných osobností konkrétních historických období * učí ovládat základní výtvarné vyjadřovací techniky pro vytváření výtvarných studií * obsahový okruh je propojuje s oblastmi společenskovědního estetického vzdělávání * učí žáka rozhodovat o volbě a přípravě vhodného technologického postupu ve vazbě na materiál * vede žáky k získání základní manuální zručnosti při vlastní realizaci výrobků a prací * vede žáky k dodržování technologické kázně včetně dodržování předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. * propojuje učivo s ostatními předměty |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výsledky vzdělávání** | | **Rozpis učiva** | **Průřezová**  **témata** |
| **Žák**  - dokáže odlišit profesi vizážisty  od maskéra - zná vývoj výtvarné složky divadla  z historického hlediska  **-** zná specifika úpravy vlasů a obličeje v jednotlivých historických obdobích  - dokáže zvolit vhodný typ účesu  a líčení pro daný tvar obličeje  - umí využít barevného spektra při  typologii osoby  - umí použít korektory při líčení   obličeje, očí  - zná charakteristiku jednotlivých   druhů pleti - zná základy péče o pleť  - zná druhy štětců  - zvolí správný druh štětců podle  druhu líčení, použití barev  - ví jak pečovat o štětce  - orientuje se v anatomii obličeje - zná pravidlo stínování obličeje - umí postup líčení oka, nosu  nosoretní rýhy, brady, tváří  - dokáže zvolit vhodný materiál   a barvu  - dokáže zvolit vhodný odstín líčidla  pro zvýraznění prohlubní, kostí,   nehtů, žil  - zná specifika líčení modřin   a podlitin | | **1. Vizážista kontra maskér**  **2. Role maskéra v historii**  **3. Historie účesů a úpravy obličeje**  **4. Základní tvary obličeje  - oválný, kulatý, obdélníkový,   srdcový, čtvercový**  **5. Typologie klienta - barevné spektrum - korektory a jejich použití**  **- rozjasnění obličeje**  **- matování**  **6. Typy pleti - suchá, mastná, smíšená,   citlivá, normální**  **7. Používání štětců a jejich  specifikace   - štětce suché, mastné,  ostatní**    **8. Líčení stárnutí  - stínování**  **- líčení vrásek**  **9.Líčení   - starých rukou,   - modřin, podlitin, poranění** | Osobnostní  a sociální  výchova  Výchova  k myšlení v evropských  a globálních  souvislostech  Multikulturní  výchova |
| **-** umí vyjádřit plasticitu nalíčené  jizvy - dokáže vytvořit model jizvy a její  odlitek  - zná pravidla líčení obočí a očí - dokáže líčením vyjádřit citové  projevy osoby  - zná různé způsoby lepení  - orientuje se v nabídce lepidel  vlásenkářských materiálů  - ekologicky likviduje chemické  látky  - uvědomuje si význam barev  pro vyjádření charakteru postavy  - zná základní vizážistický make-up - zvládá způsoby muzikálové líčení - dokáže vybrat vhodná líčidla   a provést detailní líčení  **-** orientuje se v provozu divadla,  filmového studia  - dokáže líčením a účesem vyjádřit  stylizaci, charakter a vlastnosti   divadelní nebo filmové postavy | **1. Jizvy - líčená jizva - latexová jizva**  **2. Líčení obočí a očí - smutek, radost, zlost  3. Lepení řas, knírů, kotlet,   vousů, paruk**  **- způsoby lepení  - druhy lepidel**  **- ekologická likvidace**  **4. Líčení pohádkových postav  - záporné postavy  - kladné postavy  - neutrální postavy**  **5. Líčení   - denní  - divadelní  - na detail**  **6. Návštěvy divadel, filmových  ateliérů - chod maskérny - příprava a líčení konkrétních  divadelních postav** | | Environmentální  výchova  Mediální výchova | |

***Divadelní a filmová produkce (DFP)***

***Skupina studentů***

Předmět je určen žákům všech ročníků se zájmem o divadlo a film. Spočívá především v organizačním a ekonomickém zajištění samotné tvůrčí činnosti, tedy procesu, kdy vzniká daný snímek či hra. Producenti mají na starosti rozpočet i zdárný průběh tvorby. Musí se tedy vyznat v mnoha pracovních oblastech a mít znalosti nejen ze světa marketingu, ale i práva, ekonomie nebo public relations.

***Anotace***

Žáci získávají znalosti a dovednosti potřebné např. v práci produkčního, marketingového specialisty, manažera v kulturní instituci nebo nezávislého producenta uměleckých projektů. Seminář se zaměřuje mimo jiné na teorii řízení projektů i institucí, komunikaci, ekonomii, právo nebo divadelní technologie a to vždy s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Na druhou stranu je ale nedílnou součástí semináře i praktická aplikace a ověřování nabytých vědomostí v praxi prostřednictvím účasti studentů na tvorbě nebo reflexe vlastních projektů.

**Témata**

1. Organizační struktura divadla
2. Realizace projektu
3. Management produkce
4. Cenová politika výstav a kulturních akcí
5. Fundraising
6. Nezávislá kulturní centra
7. Festivaly
8. Sponzoring
9. Marchendreising
10. Autorské právo
11. Obchodní právo
12. Hospodářská soutěž
13. Reklama

***Výstup***

Výstupem z předmětu je tvorba projektu.

***Seminář z matematiky****Skupina studentů*Seminář je určen pro zájemce o matematické vzdělávání i pro ty, kteří ještě hledají, jakým směrem se budou v budoucnu ubírat. Metody a formy výuky se vyvíjejí v závislosti na úrovni a potřebách žáků, nových poznatcích pedagogické vědy a v reakci na požadavky vyšších a vysokých škol.

*Anotace*

|  |
| --- |
| Matematické vzdělávání je významnou součástí obecné vzdělanosti. Výchova přemýšlivého člověka je obecným cílem matematického vzdělávání. Proto je logicky matematika součástí státní maturitní zkoušky. Hlavním cílem matematického semináře je rozvoj logického myšlení, získání vhodného matematického aparátu pro řešení reálných situací a to vše formou přípravy zaměřené primárně pro úspěšné složení maturitní zkoušky, ale i pro úspěšné pokračování v dalším studiu. Obsahově rozvíjí vědomosti a dovednosti žáků získané v průběhu studia a rozvíjí je vzhledem k možnostem k společenskému a profesnímu zaměření a případnému dalšímu studiu. Důraz je kladen na samostatnou i skupinovou práci studentů. Metoda výkladová je využívána spíše okrajově - k navození potřebných znalostí. Další metodou je řízený rozhovor, ve kterém žáci sami obhajují své postupy řešení a docházejí k závěrům, které jsou cílem dané hodiny. Hodnocení žáků je stanoveno školním řádem, kde se využívá tradiční pětistupňové škály. Hodnocení bude probíhat na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti kritického myšlení, samostatnosti úsudku a dovednosti formulovat myšlenky. Významnou součástí bude hodnocení aktivity v hodinách i samostatné domácí práce. Metody hodnocení budou prováděny formou písemnou, krátkými testy, a ústním prověřováním. Forma odpovídá schopnostem žáků tak, aby hodnocení mělo pro ně motivační charakter. |
| **Vzdělávání v matematice přispívá k tomu, aby žák byl schopen:**   * srozumitelně, souvisle a přesně formulovat myšlenky * formulovat a obhajovat své názory * respektovat stanoviska druhých * vyjadřovat se věcně a přesně * stanovovat si cíle a priority podle schopností a budoucího   uplatnění   * přijímat hodnocení svých výsledků, radu a kritiku * odpovědně plnit úkoly * porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej * ověřit správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků * správně používat pojmy kvantifikujícího charakteru * užívat různé formy grafického znázornění a využívat je při   řešení různého typu úloh   * správně používat a převádět jednotky * nacházet funkční závislost při řešení praktických úloh * provést reálný odhad výsledku praktického úkolu * sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích   výsledků   * pracovat v týmu * budovat atmosféru založenou na vzájemné otevřené komunikaci   s cílem předcházet konfliktním situacím   * umět přesvědčit druhé vhodnou argumentací pro správné   postupy a získat je pro společné řešení   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Výsledky vzdělávání** | **Rozpis učiva** | **Průřezová**  **témata** | | | Žák  Ovládá:  - početní výkony ve všech číselných oborech  - početní operace s absolutní hodnotou  - operace s intervaly  Chápe:  - geometrický význam absolutní hodnoty reálného čísla | **1. Číselné množiny**  Opakování poznatků o počítání s číselnými obory. Absolutní hodnota, intervaly. | Občan  v demokratické  společnosti  Člověk a  svět  práce | | | Žák  Ovládá:- početní výkony s výrazy, které obsahují proměnné  - rozklad výrazů na součin  - určení podmínek existence výrazů  s proměnnými  - výpočet proměnné ze vzorců  - operace s lomenými výrazy | **2. Algebraické výrazy**  Výrazy. Hodnota výrazu. Početní  výkony s výrazy. Rozklady výrazů  na součin. Vzorce pro druhou  mocninu dvojčlenu, pro rozdíl  druhých mocnin. Lomené výrazy a  úpravy lomených výrazů. Podmínky pro existenci lomených  výrazů. |  | | | Žák  Ovládá:- vlastnosti mocnin a odmocnin  - úpravy výrazů s mocninami a  odmocninami  -částečné odmocňování, usměrňování zlomků | **3. Mocniny a odmocniny**  Mocniny s přirozeným mocnitelem  a celým mocnitelem. Druhá a třetí  mocnina, druhá a třetí odmocnina.  Mocniny s racionálním exponentem. Částečné odmocňování, usměrňování zlomků. |  | | | Žák  Ovládá:  - řešení lineární rovnice o jedné neznámé  - zápis řešení lineární rovnice  - počet neznámé ze vzorce  - úpravy lineárních nerovnic  - řešení soustav lineárních nerovnic  - řešení kvadratických rovnic  - určení vlastností funkcí z grafu  Koordinuje:  - všechny získané teoretické poznatky v komplexních úlohách z praxe | **4. Lineární rovnice,**  **Soustavy lineárních rovnic,**  **lineární nerovnice, kvadratické rovnice, funkce**  Lineární rovnice o jedné neznámé, slovní úlohy.  Vyjádření neznámé ze vzorce. Lineární nerovnice o jedné neznámé. Soustavy lineárních nerovnic, slovní úlohy. Kvadratické rovnice řešené pomocí diskriminantu. Vlastnosti funkcí | Člověk a svět  práce | | | Žák  Chápe:  - základní planimetrické pojmy a jejich vlastnosti  - základní geometrické útvary a jejich vlastnosti  Ovládá:  - Pythagorovu větu a Euklidovy věty  - goniometrické funkce  - výpočty obvodů a obsahů základních planimetrických obrazců  - řešení úloh z praktického života | **5. Planimetrie**  Základní pojmy a jejich vztahy. Geometrické útvary a jejich vlastnosti. Shodnost a podobnost trojúhelníků. Věty Euklidovy a věta Pythagorova. Užití vět při řešení úloh z praxe. Obsahy a obvody rovinných obrazců a řešení úloh z praxe. Konstrukční a metrické úlohy. | Člověk a životní  prostředí | | | Chápe:  - pojem goniometrické funkce  - pojem periodičnosti funkcí  Ovládá:  - převod mezi mírou stupňovou a obloukovou  - základní trigonometrické výpočty | **6. Goniometrie**  Goniometrické funkce ostrého úhlu. Orientovaný úhel, oblouková míra. Goniometrické funkce obecného úhlu. Grafy a vlastnosti goniometrických funkcí sinus, kosinus. | Člověk a  životní  prostředí | | | Chápe:  - polohové a metrické vztahy mezi prostorovými útvary  Ovládá:  - základní stereometrické pojmy, které dovede spojovat  - výpočet povrchů a objemů základních těles | **7. Stereometrie**  Vzájemná poloha bodů, přímek a  rovin.  Podmínky rovnoběžnosti a kolmosti. Tělesa. Povrch objem  krychle, hranolu, válce, jehlanu a kužele. Povrch a objem koule. Řešení úloh z praxe. Užití  goniometrických fcí při výpočtu  objemů a povrchů těles | Člověk a  svět práce | | | Chápe:  - základní kombinatorické pojmy  - pojem náhodného jevu  - význam základních statických pojmů  Ovládá:  - výpočet variací, permutací a kombinací bez opakování  - výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu v jednoduchých případech  - čtení z tabulek, grafů a diagramů vyjadřujících statistické jevy. | **8. Kombinatorika, pravděpodobnost, statistika**  Základní kombinatorické pojmy, variace, permutace a kombinace bez opakování, faktoriál, kombinační číslo, Pascalův trojúhelník. Náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů. Statistický soubor, absolutní a relativní četnost, aritmetický průměr, variační rozpětí. Tabulky, diagramy, grafy. | | Člověk a  svět práce  Informační a  komunikační  technologie | | **Žák**  Chápe:  - pojem posloupnosti jako funkce na množině přirozených čísel  Ovládá:  - použití aritmetické a geometrické posloupnosti na úlohách z praxe | **9. Posloupnosti**  Pojem posloupnosti. Vlastnosti posloupností. Aritmetická a geometrická posloupnost a jejich užití v úlohách z praxe. | | Člověk a  svět práce | | Žák  Chápe:  - pojem vektoru  - použití souřadnicového systému v rovině  Ovládá:  - operace s vektory  - různá analytická vyjádření přímky v rovině  - určování vzájemné polohy přímek v rovině | **10. Analytická geometrie v rovině**  Pojem vektoru. Operace s vektory, vektorová algebra. Přímka v různých analytických vyjádřeních, polohové a metrické vztahy bodů a přímek. | | Člověk a  svět práce | | Žák  Chápe:  - význam matematiky pro použití v běžné praxi  Ovládá:  - v dostatečném rozsahu znalosti matematiky pro úlohy z praxe i pro případné další studium | **11. Závěrečné opakování**  Shrnutí získaných poznatků na úlohách z praxe. | | Občan  v demokratické  společnosti | |
| *Maturitní semináře*  Na podporu úspěšného vykonání maturitních zkoušek mají žáci maturitního ročníku možnost volby povinně volitelných seminářů: 1) Seminář k maturitní práci s obhajobou, jehož náplní je pomoc se zpracováním obsahové a formální stránky maturitní práce, konzultace, průběžná kontrola rozpracování práce dle stanovených termínů a příprava žáka k obhajobě maturitní práce.  2) Seminář dle výběru 3. povinně volitelné profilové zkoušky, jehož obsahem je příprava k maturitní zkoušce dle aktuálních maturitních okruhů. |
|  |
|  |
|  |

**2) Aktualizace ŠVP**

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.9.2012:

- Došlo k úpravě počtu hodin předmětu: Dějiny umění (předmět navýšen v 1.ročníku o 1h/týdně) a Volitelných předmětů (předmět ponížen v 1.ročníku o 1h/týdně).

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.2. 2015:

* Byla provedena úprava ve vzdělávací oblasti Umění a kultura tak, aby zahrnovala jak výtvarný, tak hudební obor. ŠVP nyní obsahuje předměty Dějiny umění – výtvarná i hudební výchova. Žákům je nabízen vzdělávací obsah těchto oborů tak, aby si na základě vlastní volby mohli osvojit vzdělávací obsah vymezený alespoň v jednom z oborů v plném rozsahu. Své znalosti z hudebního a výtvarného oboru mají žáci možnost rozšířit v rámci povinně volitelných předmětů Výtvarná praktika a Muzikologie.
* V 1.ročníku byla ponížena hodinová dotace předmětu Dějiny umění ze tří hodin na dvě hodiny týdně ve prospěch hodinové dotace povinně volitelných předmětů. Po této úpravě mají žáci možnost si vybrat z nabídky povinně volitelných předmětů dva, které budou navštěvovat po dobu studia. Požadované dotace 8 vyučovacích hodin byla rozložena do 1.-4.ročníku (2h/týdně) a je realizována v sudém i lichém týdnu.
* Byl doplněn vzdělávací obsah volitelných předmětů Výtvarná praktika, Seminář z religionistiky, Seminář z psychologie, Dějiny a teorie filmu, Tvůrčí psaní, Společenskovědní seminář a Žurnalistika.
* Na 2.pololetí školního roku 2014/2015 byla přechodně navýšena hodinová dotace německého jazyka o 1h/týdně, a to ve 3. a 4.ročníku.

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.9. 2015:

* Došlo ke změně názvu předmětu Dějiny umění na Umění a kultura
* Došlo k úpravě počtu hodin předmětu: Francouzský jazyk (v 1.-3.ročníku - 3/h týdně, 4.ročník – 2h/týdně), Rétorika (předmět přesunut pouze do 1.ročníku – 1h/týdně), Umění a kultura – dříve Dějiny umění (hodiny poníženy ve všech ročnících o 1h/týdně), Počítačová grafika (předmět realizován pouze ve 3.ročníku – 1h/týdně), Zeměpis (předmět navýšen ve 3.ročníku – 1h/týdně), Politologie (předmět realizován pouze ve 2. a 3.ročníku – 1h/týdně)

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.9. 2016:

* Byla provedena úprava podpory vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných dle vyhlášky 27/2016 Sb.

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.9. 2017:

* Došlo k navýšení počtu hodin matematiky o 1h/týdně ve 3. a 4.ročníku z důvodu avizované státní maturitní zkoušky z matematiky.

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.9. 2019:

* Došlo ke zrušení předmětu rétorika (1h/týdně) ve prospěch navýšení hodinové dotace předmětu matematika o 1h/týdně v 1.ročníku z důvodu avizované státní maturitní zkoušky z matematiky

Školní vzdělávací program byl aktualizován k 1.9. 2020:

* Došlo k ponížení hodin matematiky v 1.ročníku (ze 4h/týdně na 3h/týdně) z důvodu nerealizované státní maturitní zkoušky z matematiky a byla navýšena hodinová dotace předmětu počítačová grafika o 1h/týdně ve 4.ročníku z důvodu vypracování samostatné maturitní práce z předmětu Umění a kultura