**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia**

**im. Stanisława Moniuszki**

**w Grudziądzu**

**Fundacja im. Piotra Janowskiego**

**w Warszawie**



**VII Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy**

**im. Piotra Janowskiego**

**13-14 grudnia 2019 r.**

**REGULAMIN**

1. Organizator:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Grudziądzu**

 Współorganizatorzy:

**Fundacja im. Piotra Janowskiego w Warszawie**

2. Cel konkursu - przegląd dorobku artystycznego dzieci i młodzieży w zakresie

 sztuki wykonawczej, podnoszenie poziomu nauczania, promocja

 uzdolnionych uczniów oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych.

3. Konkurs odbędzie się w dniach **13-14 grudnia 2019r**. w Państwowej Szkole

 Muzycznej I i II stopnia w Grudziądzu.

4. W ramach konkursu przewidziany jest wykład metodyczny dla nauczycieli.

5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia

 oraz Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia.

6. Konkurs jest jednoetapowy.

7. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków Jury.

8. Przesłuchania konkursowe odbędą się w czterech kategoriach:

 **Kategoria I - uczniowie klas III - IV SM I stopnia**

 **Kategoria II - uczniowie klas V - VI SM I stopnia**

 **Kategoria III - uczniowie klas I - II SM II stopnia**

 **Kategoria IV - uczniowie klas III - IV SM II stopnia**

9. Zakres repertuarowy:

 **Kategoria I** i **Kategoria II**

- dowolna część koncertu ( I cz. lub III cz.),

- utwór z towarzyszeniem fortepianu ( z wyłączeniem części cyklicznych

 utworów np. sonat),

**Kategoria III** i **Kategoria IV**

- G.F. Telemann – Fantazja na skrzypce solo ( 2 kontrastujące części)

 lub J. S. Bach – Partita lub Sonata ( 2 kontrastujące części), w przypadku

 Partity h - moll J.S. Bacha wystarczy 1 część z Double,

- kaprys lub etiuda,

- utwór dowolny albo I lub III część koncertu.

10. Program należy wykonać z pamięci.

11. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

12. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatorów.

 Przewodniczącym Jury jest prof. Marcin Baranowski

 z AM w Poznaniu/Bydgoszczy.

13. Decyzje Jury są ostateczne.

14. Jury decyduje o podziale nagród.

15. Uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

16. Laureaci otrzymają dyplomy laureatów oraz nagrody.

17. Nagrody specjalne:

 - użyczenie zabytkowych skrzypiec na okres 4 lat,

 Fundator - Fundacja im. Piotra Janowskiego w Warszawie

 (warunki użyczenia zgodne z regulaminem opracowanym przez Fundację),

 - 8 bezpłatnych lekcji mistrzowskich w dowolnym terminie

 (po 2 lekcje w każdej kategorii),

 Fundator- prof. Marcin Baranowski AM Poznań/Bydgoszcz

 - 8 bezpłatnych lekcji mistrzowskich w dowolnym terminie

 (po 2 lekcje w każdej kategorii),

 Fundator - prof. Andrzej Gębski UMFC w Warszawie

 - nagrody rzeczowe.

18. Karty zgłoszeń (**wypełnione pismem drukowanym**) wraz z dowodem wpłaty

 wpisowego należy nadsyłać do dnia **8 listopada 2019r**. na adres szkoły:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia**

**ul. Armii Krajowej 10, 86-300 Grudziądz**

lub

pocztą elektroniczną na adres: psmg@wp.pl

 19. Wpisowe w kwocie **120 zł** od jednego uczestnika należy wpłacić na konto:

**Rada Szkoły**

**Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Grudziądzu**

**78 1160 2202 0000 0000 9067 4030**

z dopiskiem: **VII *Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy***

 20. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

 21. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania ponoszą uczestnicy.

 22.Istnieje możliwość skorzystania z usług pianistki-akompaniatora.

 Kontakt: joannazathey@gmail.com

 23. Szczegółowy harmonogram prezentacji konkursowych zostanie ogłoszony

na stronie internetowej szkoły: psmgrudziadz.edupage.org

w dniu 22 listopada 2019r.

 24. Dodatkowych informacji dotyczących konkursu udziela organizator

 - **tel. 601070232.**

 Zapraszam do udziału w konkursie

 ***mgr*** ***Leszek Orłowski***

 Dyrektor PSM I i II st. w Grudziądzu



