

gymkáč



Časopis študentov Gymnázia Antona Bernoláka v Senci vyšiel s láskavou podporou p. Schmiedla. Ďakujeme.

1. číslo, február 2019



Časopis vydáva od roku 1999

Gymnázium Antona Bernoláka Senec, Lichnerova 69, 903 01
Senec

Redakčná rada / prispievatelia:

príma: Simona Dzurillová, Slávka Múčková, Alžbeta Nagyová

sekunda: Juraj Ficek, Nikola Furdová, Adam Vietoris

kvarta: Karolía Dunajčíková, Adam Holek, Alexandra Makarová, Paulína Malecová, Michalela Mišíková, Tereza Pienčáková, Dominika Polgárová, Lenka Šemrincová, Viktória Valachová

kvinta: Veronika Horváthová

sexta: Kristína Bognárová

septima: Nina Bučeková, David Filipovič, Nina Hečková, Jakub Kolembus, Miriam Maťašáková, Rebeca Vašková

oktáva: Matej Hrnčiar

Grafická úprava: Matej Hrnčiar, Adam Holek

Obálka: Alexandra Chovanová

ČO VÁS ČAKÁ V TOMTO ČÍSLE...

Rande pred zborovňou

strana č. 4

Kanada

strana č. 6

Predstavenie prímy

strana č. 10

Príprava Imatrikulácií

strana č. 13

Naše cesty za poznáním

strana č. 15

Udalosti na GAB-e

strana č. 19

Gymkáč odporúča

strana č. 21

Prečo sa vraciame?

strana č. 25

Gymkáčska aplikácia

strana č. 26

Súťaž

strana č. 27

gymkáč

Rande pred zborovňou

otázky pripravili a spracovali **Dominika Polgárová, Karolína Dunajčíková**
a **Lenka Šemrincová**, kvarta

V tomto čísle sme poprosili o rozhovor našu bývalú pani zástupkyňu Frčovú, ktorá nám dovolila nahliadnuť aj do jej osobného života a lepšie ju spoznať. Týmto jej chceme poďakovať za jej čas a ochotu.

Začínali ste svoju učiteľskú kariéru na inej škole, alebo ste nastúpili rovno na naše gymnázium?

Po absolvovaní FFUK - kombinácia latinčina – slovenčina som sa dozvedela, že na vtedajšej SVŠ/Stredná všeobecnovzdelávacia škola/ v Senci, na ktorej som i ja maturovala sa uvoľnilo miesto pre slovenčinára. Zároveň mi zástupca riaditeľa pán František Gašaj odovzdal hodiny latinčiny, ktorú učil navyše. Učila som aj estetickú výchovu.

Prečo ste sa rozhodli stať sa učiteľkou?

Bolo to asi poznačené v génoch. Hovorí sa, že keď matka túži po nejakej profesii, ale z nejakých dôvodov si sen nemôže splniť, podarí sa to jej deťom. Tri z piatich súrodencov sme učiteľky.

Ak by ste neučili, čím by ste chceli byť?

Moje sociálne cítenie som chcela uplatniť najprv na strednej zdravotníckej škole, rozmyšľala som aj o chemickej priemyslovke, no môj vtedajší zdravotný stav mi nedovoľoval cestovať, ani bývať na internáte, a tak som študovala na domácej SVŠ, kde sme mali povinnú latinčinu tri roky. Keďže som bola triednym našepkávačom, musela som sa na každú hodinu dôkladne pripraviť, aby som nesklamala očakávania mojich spolužiakov. Po maturite som sa rozhodovala medzi pedagogickým štúdiom a medicínou. Takže asi by som bola lekárkou.

Bolo náročné byť tol'ké roky zástupkyňou riaditeľa našej školy?

Vždy som mala oporu v pánovi riaditeľovi a v mojich kolegoch a často i v študentoch, za čo im chcem poďakovať aj touto cestou.

Prečo ste sa rozhodli učiť latinčinu a etickú výchovu?

Latinčina sa stala mojím obľúbeným predmetom už na strednej škole, keď som ju však vyštudovala stala sa len výberovým predmetom a keďže som mala málo hodín do úväzku, pribrala som si k latinčine, slovenčine ešte základy administratívy /strojopis/ a etickú výchovu. Etická výchova sa totiž v deväťdesiatych rokoch minulého storočia stala povinným predmetom.

Ktorú vlastnosť si na sebe najviac vážite?

Neviem, či si vážim, ale myslím si, že som tolerantná.

Ktoré predmety Vás ako študentku najviac bavili a ktoré, naopak, boli Vašimi menej obľúbenými?

Keďže som študovala na humanitnej vetve SVŠ, viac som inklinovala k cudzím jazykom ako nemčina, ruština, latinčina, menej k matematike a fyzike.

Ktorú vlastnosť by ste na sebe chceli zmeniť?

Lenivosť a pohodlnosť.

Čo je pre Vás v živote najdôležitejšie?

Viera v Boha, viera v druhých, viera v seba.

Čomu sa rada venujete vo voľnom čase?

Čítam, odkedy ma to v škole naučili, varím, pečiem, záhradníčim.

Máte nejaké motto/citát, ktorým sa riadite?

Zlaté pravidlo etiky: Čo nechceš, aby druhí robili tebe, nerob to aj ty im.

Máte nejakú obľúbenú knihu/film/jedlo?

Beletriu som čítala asi do roku 2000, odvtedy ma viac zaujíma náučná literatúra, pre silný sociálny motív som viackrát videla film s Geraldinou Chaplinovou, Matka Tereza. Mám rada všetky „kuraciny“, od slepačej polievky po kura-cí paprikáš, moje obľúbené vyprážané kuracie stehienka už však prenechám mladším ročníkom v rodine.

Spomínate si na nejaké vtipné zážitky so študentmi, ktoré Vás stále rozosmiejú?

Spomínam si na veľmi dobrého, sčítaného študenta Paľka z mojej prvej triedy, ktorý mi raz ako ospravedlnenku priniesol zrolovanú snímku pľúc. Keďže často nechýbal, ani mi na um neprišlo, že si chlapec urobil voľno. Prezradil mi to až na záver štúdia, ktorý sme mali s triedou po maturite. Študent – maturant, ktorého som učila estetickú výchovu mi na siedmu hodinu priniesol krásnu kyticu ruží, že vraj som jeho obľúbená profesorka. Odovzdal kyticu a kým som sa stihla spamätať, už bol pri dverách. Keď som sa ho ešte stihla opýtať kam ide, veď je hodina, s úsmevom mi povedal, že do bratislavského kina.



Chceli by ste niečo odkázať našim študentom?

Vy ste budúca elita národa! Prajem Vám, aby ste si túto skutočnosť uvedomovali čoraz viac a podľa toho aj žili, študovali, tvorili. Prosím, čítajte, čítajte, čítajte!



Júl 2018. Žiaci a študenti po celom Slovensku pravdepodobne zvyšujú tržby zmrzlinárňam, vyrovnávajú vzniknutý deficit hrania počítačových hier a pozerania videí na YouTube, s kamarátmi skúšajú nepoznané alebo s rodinou behajú po tisíckrát odfotených pamiatkach. Ja sa topím v papieroch – na vlastných skúsenostiach sa presvedčujem o obrovskom vplyve na Slovensku vládnucej byrokracie. Ministerstvá, poisťovne, letecké spoločnosti mi spoľahlivo znepríjemňujú týždne pred očakávaným výletom do Kanady. Hoci hlavným cieľom mojej cesty do Kanady toto leto bola Medzinárodná geografická olympiáda (iGeo), vnímala som to v prvom rade ako výlet hračený ministerstvom. Hoci som sa snažila vyhnúť akýmkoľvek očakávaniam týkajúcich sa možných výsledkov a samotnú súťaž som celkovo vnímala ako druhoradú, nevyhla som sa nutkaniu nahliadnuť do testov z minulých ročníkov a konečne sa aspoň trochu zorientovať vo fyzickej geografii.

No nebol to práve najlepší nápad... teda možno by to bol dobrý nápad, keby som si za cieľ stanovila maximálne vygradovať paniku a sebavedomie priviesť na bod mrazu. Pri pohľade na tento diagram, nachádzajúci sa v písomnom teste z jedného z predošlých ročníkov iGeo len tak zhrozene vyvalujem oči.

Peltierov diagram zvetrávania bol súčasťou len jednej úlohy v super-rozsiahlom 30-stranovom písomnom teste plnom komplexných esejevitých otázok a zákerných chytákov, pričom určený čas riešenia je 180 minút. Zdá sa to ako dostatok času, lenže dostatok času akurát na zaručené zdepimovanie seba aj okolia, uvedomenie si čo všetko neviem, túžby po rýchlejšom rukopise a zvýšenej mozgovej kapacity obsahujúcej vždy najaktuálnejšiu verziu Oxford

Dictionary s všetkými anglickými výrazmi vrátane slov ako solifluction, loess, exfoliation, conglomerate či alluvial fan. Právě sklamanie prichádza pri zistení, že netuším, čo tie slová znamenajú ani v slovenčine a to najhoršie keď niekto žiada preložiť daný výraz do slovenčiny pričom ale slovenský ekvivalent neexistuje. A toto je len začiatok...



Konečne je to tu. Koniec júla a štvorica gymnazistov, vraj najlepších mladých geografov na Slovensku, a dvojica teamleaderov, preslávených dobrodruhov - Gabko a Lacko považujúcich slová „geograf“ a „cestovateľ“ za synonymá, opúšťa bratislavskú autobusovú stanicu pripravená reprezentovať Slovensko (ale hlavne samých seba) v ďalekej Kanade. Nabalení všetkým nevyhnutným aj zbytočným vyrážame na 24-hodinovú cestu v umelom vzduchu dopravných prostriedkov.



Po vystúpení nám však kanadská pôda hneď na začiatok prináša niekoľko nepríjemných prekvapení. Ani si ešte nestihneme všimnúť neuveriteľne hladké, široké, kvalitné kanadské cesty, keď s hrôzou a počudovaním zisťujeme čo tvorí obsah kufra našich teamleaderov – oblečenie, hygienické pomôcky, praktické záležitosti sú očividne nepodstatným detailom, prvoradá je zaručená zábava vďaka fľaši tequily. Teda už rozbitej fľaši

tequily. Na(ne)šťastie aspoň nezabudli na naše tímové tričká, ktoré sme mali oblečené na otváracom a záverečnom ceremoniále, mali však veľmi zaujímavú arómu... Ďalším šokom boli izby v kampuse quebeckej Univerzity Laval, kde sme boli ubytovaní. Izby na nerozoznanie od slovenských internátov s nemocničnými vŕzgajúcimi posteľami. Nakoniec sme si však veľmi rýchlo na skromnejšie podmienky zvykli.

Prichádza hlavný bod programu. Maratón testov. Spomínaný písomný test je len začiatok.. už po ňom som sa však cítila akoby som zabehla maratón, hoci som sa tri hodiny neodlepila zo stoličky. Každopádne, dobrý tréning pred maturitným slohom v rýchlom písaní a rozmyšľaní zároveň. Nasledujúci deň som si nahradila všetky praktické cvičenia z geografie nefigurujúce v učebných osnovách a našich rozvrhoch za všetky uplynulé roky, vďaka terénnym úlohám – tzv. fieldwork. Naše zistenia z terénu sme následne aplikovali pri analýze terénnych cvičení (fieldwork analysis), kde som zistila že výtvarná a geografia majú k sebe bližšie ako som si kedykoľvek predstavovala a konečne som vy-



užila svoj talent na kreslenie, ktorý bol pri tvorení máp slušným benefitom. Všetko dorazil multimediálny test – vtedy som si bola istá, že som ho dokonale pokašľala.

Počas desiatich dní strávených v kanadskom meste Quebec City bol našťastie vyhradený čas aj na iné aktivity ako na písanie jedného testu za druhým. Mesto sme preskúmali hneď niekoľkokrát,

príčom sme stretli desiatky mestských veveričiek a svišťov, kochali sme sa nevzhľadnou brutalistickou architektúrou a ochutnali sme tradičné quebecké jedlo poutine – hranolčeky s chedarom a omáčkou.

Vyvrcholenie celého iGeo predstavoval záverečný ceremoniál, kde bolo pekne viditeľné ako hádam všetky ostatné tímy vynaložili väčšiu snahu a prostriedky pri zabezpečovaní tímových uniforiem. My, v našich tequilových tričkách, naproti tomu napríklad tímy Thajska či Singapuru s na mieru ušitými kostýmčekmi (a následne veľkolepým privítaním delegáciou doma na letisku)... no, sami sme sa presvečili, ako talentovaná mládež predstavuje najvyššiu prioritu pre náš štát.

Počas záverečného ceremoniálu si všetci súťažiaci prevzali účastnícke certifikáty, následne začína samotné odovzdávanie medailí. Nepredstavujme si to však ako klasické olympijské hry, kde sa v disciplíne zvyčajne odovzdáva jedna zlatá, jedna strieborná a jedna bronzová medaila, to by z olympiád odchádzalo zrejme naozaj veľa sklamaných, demotivovaných tvárí. Nielen na medzinárodnej geografickej olympiáde ale aj na mnohých iných medzinárodných súťažiach pre študentov sa odovzdáva niekoľko desiatok medailí, často aj polovica (niekedy aj viac) účastníkov si odnesie medailové ocenenie. Bodové rozdiely v dosiahnutých výsledkoch súťažiach sú minimálne, zároveň organizátori a odborníci v oblasti nechcú nikoho odradiť tak si medailu so stuhou s javorovými listami a diplom na najkvalitnejšom papieri, aký som kedy držala v ruke, odniesla polovica zo zhruba 170 súťažiacich.

Pocity pred vyhlasovaním výsledkov? V mojom prípade žiadne. Snažila som vyhnúť akýmkoľvek naivným medailovým očakávaniam, a aj tie najmenšie predtuchy sa pomaly rozplynuli po multimediálnom teste. Bola som si istá, že som ho dokonale pokašľala, po prvotnom zdesení som zvolila tipovaciu taktiku so štipkou logiky a zdravého rozumu. V prípade terénnych úloh som sa inšpirovala horoskopmi – napíš najvšeobecnejšie ako dá a napíš veľa, niečo z toho musí byť správne.

Očakávala som skôr medailové umiestnenie mojich kamarátov z tímu. Nakoniec



sa však na obrazovke nad pódium objavilo moje meno. Ani si nepamätám, či ho správne vyslovili...

To najkrajšie a najhodnotnejšie čo som si priniesla z Kanady však nebola bronzová medaila ani zásoby javorového sirupu (a ani úžasných double chocolate brownie cookies).

Hoci ma najskôr sprevádzali obavy a neistota, veľmi rýchlo ich vystriedalo nadšenie, určitý pocit slobody a dosiaľ nepoznaných príležitostí. Príležitosť prejaviť svoj potenciál a nadšenie pre vec pred svetovými odborníkmi. Príležitosť konečne si užiť

slobodné chvíle zábavy a nekonečného smiechu s kamarátmi. Príležitosť stretnúť rovesníkov z celého sveta s podobnými záujmami a naučiť sa niečo o ich kultúre zvykoch, pohľade na svet a stereotypy pritom zanechať stranou. Najskôr som bola pripravená stráviť voľné chvíle na izbe a v hodine dvanástej ešte nasávať vedomosti z nešťastnej fyzickej geografie, čo ma však veľmi rýchlo omrzelo a pochopila som, že by to boli zbytočne premrhané chvíle. Každý voľný moment som venovala spoznávaniu nových ľudí a vytváraniu kontaktov, aspoň priateľstiev na Facebooku. Posledné dni boli strpčené myšlienkami návratu na Slovensko, opustenia inšpiratívneho multikultúrneho prostredia a redukciou nových priateľstiev na rovinu Messengeru.

Najčiernejšou chvíľou bol návrat domov, hoci nadchádzajúce rozdávanie suvenírov a rozprávanie zážitkov vo mne vzbudzovalo príjemné pocity, náhly prílev horúčavy vygradovaný únavou a spánkovým deficitom v dôsledku desiatok hodín cestovania a časového posunu dojem z návratu ešte znepríjemnili. Hlavne pocit akejsi izolovanosti, akoby som sa nachádzala vo vnútri veľkej sklenenej gule. Zrazu bolo všetko preč, zostali len spomienky. Bohaté a intenzívne spomienky na dni, ktoré vo mne zanechali silnejšie a početnejšie zážitky ako dlhé mesiace každodenného života.



Kantína v kampuse ponúkala podivuhodné kombinácie (ako sladké palacinky so zemiakmi)

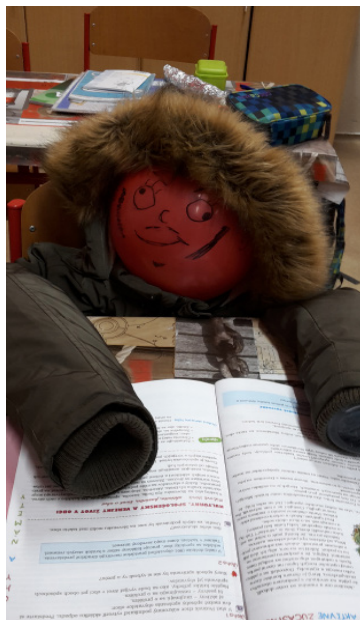
Predstavenie prímy

Naši najmenší primania sa tu u nás zabývajú už polroka. Opýtali sme sa ich na ich prvé dojmy, v čom cítia rozdiel, ale aj čo by zmenili. Avšak najskôr nám napísali krátke predstavenie ich triedy, aby sme ich lepšie spoznali.

Naša trieda: Máme šesťnásť dievčat a pätnásť chalanov. Všetci sme priateľskí, kreatívni, aktívni a rozumieme si. Stihli sme sa pospájať do menších skupínok (baby a chalani), ale vychádzame spolu. Každý tvrdí o tých druhých, že sú šialení a niektorí sa poznajú ešte zo základnej školy, iní už zo škôlky. Naša triedna je milá, ale vie byť aj prísna. Je s ňou veľa zábavy a fyzika s ňou je super, lebo robíme veľa pokusov.

Názor dievčat: Výborne spolu vychádzame, bavia nás hodiny ako výtvarná výchova, matika a hudobná výchova. Všetky sme milovníčky zvierat. Máme medzi sebou tanečníčky, hudobníčky aj výtvarníčky.

Názor chalanov: Už prvý deň sme si tu našli kamošov, bavia nás hodiny ako matika, telocvik a informatika. Máme medzi sebou basketbalistov, futbalistov a šachistov.



A ako bonus nám naši najmladší prezradili, že majú medzi sebou nového vlastnoručne vyrobeného spolužiaka – Fera Antonína Világho!

Anketa v príme

otázky pripravila a spracovala **Miriám Maťašáková**, septima

Pamätáš si na prvé dojmy z tejto školy? Aké boli?

D: Veľká škola, veľa schodov, prísne učiteľky, vysokí ľudia,...., šk. akcie.

D: Prvé dojmy boli veľmi zmiešané.

CH: Nepamätám, ale páčil sa mi automat.

D: Áno, pamätám. Boli také zvláštne – strach / zvedavosť.

D: Áno, prvé, čo som si povedala bolo: „Fúha, tu nikoho nepoznám.“

CH: Boli zaujímavé. Bol som prekvapený, že koľko sa tu učí.

CH: Na začiatku som mal trochu stres, ale teraz sa mi tu páči.

D: Boli viac-menej pozitívne, ale bolo na nej aj niečo negatívne.

D: Najprv som sa bála, že sa v tejto škole vôbec nevyznám, ale potom som všetko spoznala.

Je to tu iné ako na základnej škole? V čom?

D: Kratšie prestávky, viac žiakov v triede, skôr začína vyučovanie, učenia sa, viac šk. akcií.

CH: Je to tu ťažšie.

D: Určite. Učitelia a celkovo naša trieda. Je to tu oveľa lepšie.

CH: Áno, máme lepšie baby a interaktívnu tabuľu.

D: Máme interaktívnu tabuľu.

CH: Nie je tu také trápne učenie.

D: Áno, je tu trochu kultivovanejšia a pokojnejšia trieda ako bývalá, ale skoro všetci sú závislí na mobile.

CH: Sú tu lepší učitelia.

D: Je to tu náročnejšie, ale už som si zvykla.

CH: Normálnejší ľudia, viac učenia, iný známkový systém.

D: Je tu viac akcií, postupujeme rýchlejšie s učivom, nové vyuč. hodiny aj počet hodín.

CH: Táto budova je krajšia.

D: Áno, máme nemčinu a musím skôr vstávať.

Ako by si opísal/a svoju novú triedu?

D: Je tu celkom dobrý kolektív.

D: Je zábavná a milá, ale niekedy otravná.

CH: Preplnená, ale inak celkom pekná a útulná.

D: Super spolužiaci a pekná trieda.

D: Babský kolektív je veľmi fajn, o chlapčenskom kolektíve to, bohužiaľ, nemôžem tvrdiť.

CH: Múdri žiaci.

CH: Preplnená ľuďmi.

CH: Milá, dobrá a je s ňou sranda.

D: Baby sú super, chalani ujdú, ale môj spolu sediaci je hrozný.

D: Pozitívne. Čakala som, že to bude nudná trieda, ale zábava tu nechýba.

D: Sme celkom dobrý kolektív.

CH: Je s ňou zábava.

D: Je červená a sú v nej hnedé závesy.

Ktorý/á je tvoj/a obľúbený/á profesor/ka?

CH: P. p. Maľa a p. p. Drobná.

D: Mám rada všetkých prfesorov/ky. Medzi mojich najobľúbenejších patria: p. p. Ivanová, p. p. Strivinská, p. p. Drobná, p. p. Áčová.

CH: P. p. Maľa, p. p. Drobná a p. p. Strivinská.

CH: P. p. Ivanová a p. p. Strivinská.

CH: P. p. Ivanová, p. p. Drobná, p. p. Vietorisová, p. p. Strivinská a p. p. Maľa.

D: P. p. Lesay a p. p. Ivanová.

D: P. p. Strivinská, p. p. Vietorisová a p. p. Maľa.

CH: P. p. Ivanová, pretože sa s nami dokáže porozprávať, vie dobre vysvetliť učivo a je milá.

D: P. p. Áčová a p. p. Drobná.

D: P. p. Strivinská, lebo je na všetkých milá.

Ktorý je tvoj oblúbený predmet? Prečo?

D: Biológia a výtvarná výchova. Idú mi najlepšie.

CH: Telesná, lebo si tam zamakáme, nie ako na základnej.

CH: Matematika. Je najľahšia.

D: Telesná a výtvarná. Baví ma to a nemusím sa na ne učiť.

CH: Matematika, lebo tam môžem rátať a nepísať.

D: Matematika (máme to v génoch) a nemčina.

CH: Dejepis a výtvarná.

CH: Informatika, pretože sme na počítačoch.

D: Matematika, lebo rada počítam a slovenský jazyk, lebo veľa čítam, takže nemusím rozmýšľať nad pravopisom.

CH: Hudobná a biológia, lebo ma bavia a angličtina, lebo máme skvelú p. profesorku.

CH: Fyzika, je to nový zaujímavý predmet.

D: Angličtina, nemčina a slovenčina, pretože mi idú jazyky.

Ako dlho sa pripravuješ na vyučovanie?

D: Niekedy 5 minút a niekedy aj 2 hodiny.

CH: Asi priemerne 1 hodinu aj 30 minút.

CH: Podľa toho, aký je deň, ale väčšinou 1 hodinu.

D: To je veľmi individuálne, závisí to od písomiek.

CH: 5 minút.

CH: Toľko, koľko potrebujem.

D: Do 2 hodín s prestávkami.

CH: Podľa dňa. Učím sa, kým sa nenaučím.

D: To závisí od toho, že na ktorý deň. Niektoré predmety sú ľahšie a iné ťažšie.

Ak by si mohol/a, čo by si pričaroval/a alebo odčaroval/a na tejto škole?

D: Určite by som chcela pridať výtvarný krúžok, viac hodín telocviku a toaleták na WC.

D: Odčarovala by som zlé známky.

CH: Odčaroval by som školu a nahradil ju kopou peňazí.

D: Pričarovala by som toaletný papier a mydlo na WC.

CH: Pričaroval by som nižšie ceny za veci z automatu.

D: Odčarovala by som svojho spolu sediaceho/spolu sediacu.

CH: Terciu.

D: Chcela by som väčšiu triedu a odčarovala by som chlapcov z našej triedy.
D: Pričarovala by som výťah, toaletný papier a odčarovala fyziku, chémiu a schody.
CH: Neodčaroval by som nič.
CH: Odčaroval by som niektoré ťažké hodiny.
CH: Opravil by som tie pokazené umývadlá na Slávií.
CH: Pričaroval by som riaditeľské voľná, španielčinu a odčaroval fyziku.
D: Pričarovala by som francúzštinu a lepší chlapčenský kolektív.

Kde sa vidíš o 10 – 15 rokov?

D: Na vysokej škole dizajnu – interiérového dizajnu.
D: Ako študujem psychológiu s kamoškami.
CH: Do budúcnosti, bohužiaľ, nevidím.
D: Na vysokej škole.
D: Vidím sa v mojej budúcej chovnej stanici.
CH: Ako doktor.
D: Na vysokej / v práci.
D: Navrhovanie domov / oblečenia.
CH: V práci.
CH: Na univerzite v zahraničí.
CH: V parlamente.
D: Na právnickej vysokej škole.
D: Chcela by som sa starať o zvieratká.

Príprava Imatrikulácií

napísala **Veronika Horváthová**, kvinta

Jeseň na GABe sa rozhodne nesie aj v duchu imatrikulácií. Prváci a prímania usilovne nacvičujú svoj program a ostatní žiaci si šepkajú o téme imatrikulácií, ktorá aj keď má byť prísne tajná, je verejne známou informáciou. Triedy zapojené do organizácie imatrikulácií spolu s pani profesorkou Nemečkovou diskutujú a plánujú, aby v deň D všetko ľahko prebehlo. Čo sa však snád ešte nestalo. Či už išlo o nepovoleného tunika v čarovnom nápoji alebo o pripevnenie rekvizít, každý rok so sebou prináša nové prekážky a problémy. Ale ako ste mohli byť všetci svedkami, každý rok sa tieto prekážky podarí prekonať. Na priebeh a organizáciu tohtoročných imatrikulácií sme sa v malej ankete spýtali aj našich exponátov.



Ako by si ohodnotil/a imatrikulácie na škále od 1 do 10?

D: 7-8.

CH: 7.

D: 6.

CH: 2.

D: 9.

Ktorá disciplína sa ti najviac páčila?

D: 3D tlačiareň.

CH: Všetky.

D: Čítanie básní.

CH: Oblepovanie papierikmi.

D: Státie na novinách.

Ktorú disciplínu by si pridal/a?

D: Nejaké vedomostné aktivity.

D: Pridala by som nápoj.

CH: Občerstvenie.

D: Zapíjanie šumienky v ústach vodou.

CH: Nechutné nápoje ako trest.

Mal/a si stres pred imatrikuláciami?

CH: NE!

D: Áno.

D: Áno.

CH: Nie.

D: Spočiatku áno, ale potom stres opadol.

Čo sa ti páčilo najviac a čo by si naopak zmenil?

D: Najviac sa mi páčila výzdoba a pridala by som viac disciplín.

D: Najlepšia bola atmosféra, ale pridala by som prísnejšie tresty.

CH: Páčilo sa mi, že sme nemuseli piť žiadne nápoje a nezmenil by som nič.

D: Atmosféra bola super a nič by som nezmenila.

D: Veľký Bernolák bol najlepší a asi by som pridala nápoj.



Už štvrtý rok som bola týchto príprav súčasťou a mám na ne mnoho pekných spomienok. Taktiež som sa aj mnohé naučila. Chcela by som vás povzbudiť, aby ste sa aj vy zúčastnili prípravy imatrikulácií. Či už by ste iba prispeli malým nápadom alebo by ste sa ponúkli celé imatrikulácie moderovať, každá pomocná ruka sa hodí. Teším sa na ďalšie imatrikulácie a verím, že s vašou pomocou sa budú každým rokom zlepšovať.



NAŠE CESTY ZA POZNANÍM

Exkurzia do Nitry

napísal **Adam Vietoris**, sekunda

V piatok, 30.11. 2018, sa trieda sekunda zúčastnila exkurzie do Nitry s pani profesorkou Nemečkovou a s pánom profesorom Maľom. Počas exkurzie sme navštívili krásny Nitriansky hrad. Dozvedeli sme sa mnoho zaujímavých informácií o tomto meste. Nazreli sme aj do miestnosti, v ktorej boli drahocenné predmety, napríklad zlaté kalichy a žezlá, staré kamene a pozostatky zo stredovekých stavieb. Ďalej sme videli nádhernú kaplnku a kostol s farebnými maľbami a oku lahodiacou výzdobou. Potom sme sa presunuli do vysokej kostolnej veže, v ktorej sa nachádzalo 113 schodov. Na veži nás čakal prekrásny výhľad na okolitú krajinu. Nakoniec sme navštívili kazematu, v ktorej boli uložené kostry ľudí a malé delo, z ktorého vojaci strieľali. Na tejto exkurzii sa nám veľmi páčilo a ďakujeme aj našim učiteľom.





Exkurzia vo Viedni

napísali **Paulína Malecová**
a **Viktória Valachová**,
kvarta

V jedno krásne, ale mrazivé ráno sa triedy kvarta a sexta zúčastnili exkurzie vo Viedni. V deň odchodu sme v skorých ranných hodinách netrepezlivo vyčkávali na náš

autobus. Keď konečne prišiel, všetci sme sa nahrnuli ku vchodovým dverám, pretože každý chcel vychytať tie najlepšie miesta. Keď sme sa už usadili mohli sme vyraziť. Cesta autobusom ubehla ako voda, keďže sme boli plní nadšenia a túžby po nových zážitkoch.

Ani sme sa nenazdali a ocitli sme sa pred technickým múzeom vo Viedni. Pred nami sa týčila obrovská kamenná budova s vysokými sklenenými oknami. Toto múzeum je zamerané hlavne na exponáty z histórie techniky a fyziky. Videli sme rôzne starodávne modely lietadiel, áut, a parných strojov. Najvyššie poschodie bolo venované dnešnému fenoménu komunikácií. Od pošty, cez prvé telegrafy, rádio a televízne štúdio, v ktorom sme mali možnosť natočiť vlastnú reportáž.

Po prehliadke múzea sme sa následne presunuli do FLIPu. FLIP je skratka pre Financial Life Park teda Finančný Životný Park. Strávili sme tam približne 2 hodiny. Prednáška bola veľmi zaujímavá, keďže bola podaná hravou a modernou formou. Pri vstupe sme taktiež dostali tablety, na ktorých sme plnili úlohy počas prednášky. Naučili sme sa mnoho nových informácií o financiách a aj to, ako s nimi správne narábať a ako ich efektívne využívať. Tiež sme viackrát pracovali v tímoch a riešili rôzne hádanky.

Potom nás už čakala iba cesta späť do Senca počas, ktorej sme sa rozprávali o všetkých zážitkoch z tohto úžasného dňa.



Atmosféra poľského Osvienčimu

napísala **Kristína Bognárová**, sexta

Len niekoľko kilometrov od slovenských hraníc, ani čo by bol jeden kameň dohodil, sa ukrýva miesto, ktoré má v dnešnej dobe za úlohu neustále ľudstvu pripomínať hrôzy jedného z najväčších svetových konfliktov, druhej svetovej vojny. Rok 1940 sa datuje ako rok, kedy sa začala písať história jedného z mnoha miest opradených smutnými príbehmi, najväčšieho koncentračného, pracovného a najmä vyhladzovacieho tábora, Osvienčimu.

Prvé kroky návštevníkov vedú do malého mesta menom Osvienčim, ktoré prepožičalo svoj názov i lágru. Na prvý pohľad nenápadné, no napriek tomu skrývajúce temnú minulosť premietanú do súčasnosti zvláštnymi, až nepríjemnými pocitmi, ktoré zažíva azda každý prítomný. „Ako je možné, že ľudia, ktorí tu žili pred 70 rokmi absolútne netušili, aké príšerné veci sa dejú v ich blízkosti? Žijú niektorí z týchto ľudí do dnes?“ Tieto otázky bezpochyby prebehli hlavami viacerých ľudí, ktorí sa v tomto meste ocitli.

Cesta pokračuje výjazdom z mesta a následnou niekoľkominútovou púťou zalesnenou krajinou. O pár okamihov sa pred zrakmi cestujúcich začínajú črtáť obrysy červených tehlových budov, neodmysliteľne patriacich k tomuto pietnemu miestu, ohlasujúce blížiaci sa koniec cesty. Po ľavej strane už roky odpočívajú koľajnice, po ktorých v minulosti prešli tisíce transportov. Príchod do samotného tábora smrti sa mnohým nemusí zdať taký veľkolepý ako v ich očakávaniach. Do očí bijúce parkovisko okupované množstvom autobusov na autentickejšiu atmosféru rozhodne nepridáva. Rovnako ani príjemná žiara slnka. Avšak samotný vstup do tábora v ľuďoch rozozvučí emócie. Všetky príjemné pocity z človeka opadnú hneď, ako uzrie neslávne známu vstupnú bránu nesúcu nápis Arbeit machts frei. Všetky hlasy odrazu utíchajú. Počuť už len vŕzganie štrku pod topánkami a hlas sprievodcu. Aj keď atmosféra tohto miesta by nejedného i bez toho zamrazila až v hĺbke vnútra.

Samotné čerené tehlové budovy nepôsobia strašidelne. Viac sa ponášajú na anglickú dedinku, než na miesto, kde žili tisíce vyhladovaných ľudí v modro-bielych pruhovaných rovnôšatách.

Tento pocit môže byť spôsobený tým, že pôvodným účelom týchto domov bolo poskytnúť strechu nad hlavou ruským vojakom.

Tá pravá atmosféra začne obklopovať ľudí vstupom do karmínových blokov. Či už fotografie, ručne vyrábaná maketa tábora, alebo prázdne plechovky od smrtiacich granuliek Cyklonu-B, všetky tieto dnes už exponáty nútia ľudí k zamysleniu. Avšak najsilnejšiu energiu vyžarujú staré rozpadnuté topánky, cestovné kufre, ktoré ešte nesú mená po svojich majiteľoch, ale najmä násilím odstrihnuté, ešte stále zapletené vrkoče niekdajších väzenkýň.

Rovnako nepríjemná na pohľad je i stena posiatá fotografiami obetí tejto čiernej škvryny na ľudskej histórii. Nespočetné množstvo, no ani tak nezachytávajúce ani polovicu zosnulých. Je možno trochu obtiažne rozoznať mužov

od žien, pretože „nacistickí kaderníci“ ušetrili rovnaký účes obom pohlaviám. Ale predsa len, každá fotografia zachytáva inú osobu s iným príbehom.

Ďalším miestom neodmysliteľne spätým s táborom smrti je plynová komora spojená s krematóriom. Zo škrabancov na stenách človeku až mráz po chrbte. Po východe z tejto malej, ale za to hrôzostrašnej budovy sa nedajú nepočuť výdychy návštevníkov.

Horšia zastávka prehliadky, časť lágru zvaná Birkenau, ešte len čaká. Ihneď v úvode víta okoloidúcich známa strážna veža, symbol tábora. Pod ňou sú uložené kofajnice tiahnuce sa na vzdialené, oku nedosiahnuteľné miesta. Dalo by sa povedať, že sú akýmsi milníkom, deliacim tábor na 2 časti. V týchto miestach atmosféra naberať ešte tmavší odtieň. Predstava ako sa tu muselo žiť, je jednoducho príšerná. Všade iba prach a kamene, ani stebelko trávy. Posledné kroky návštevníkov smerujúce k očakávanému východu z tohto miesta hrôz vedú popri rozsiahlom pamätníku. Opustenie tábora však neprináša úplnú úľavu. Toto miesto je symbolom holokaustu a genocídy. Pripomína, aké hrozné veci sa diali ešte v nedávnej minulosti. Pre ďalšie generácie zvečňuje predstavu zlých životných podmienok a neľudského správania nacistov k ľuďom, ktorí boli príbuzní viacerých ešte teraz žijúcich ľudí. I keď prehliadka nie je príjemným zážitkom, tak na človeku zanechá značnú, dôležitú stopu. Nie je iba pripomienkou, ale i výstražným varovaním pred zverstvami minulosti.

Kuba

napísala Rebeca Vašková, septima

Kultúra každej krajiny je iná. Pútavá, záhadná, krásna vo svojej odlišnosti - presne tak, ako filmová séria upriamená na spoznávanie cudzieho. Štáb sa každý rok ocitne v novej destinácii, ktorú nesúdi, no naopak, snaží sa ju pochopiť a priblížiť aspoň objektívom kamery.

Tentokrát sme spolu s ním zabľúdili do sveta azúrových pláží, kde sa tancuje salsa, pijú sezónne koktaily a fajčia ikonické cigary. Prázdninovú scenériu dotvárajú kokosové palmy či pestrofarebné orchidey, pomedzi ne sa radí aj národný kvet Kuby - biela mariposa. Tamojšia príroda je však len jednou z ríš, naprieč ktorou vládne rozmanitosť. Dôkazom toho sú ružové plameniaky, drobné kolibríky, vznešené holubice i majestátne krokodíly. Endemity tu nie sú výnimkou.

Ani politicko-spoločenské úkazy Kuby na seba nenechali dlho čakať. Plátno sa na okamih stalo priestorom pre objasnenie aktuálneho i minulého politického režimu, vzťahov s USA i Ruskom a ich vplyvu na turizmus či každodenný život občanov.

Nasledoval plne využitý priestor pre diskusiu, ktorý sa hmýril zvedavými otázkami. Tie prenikli ako do situácie krajiny, tak aj do osobných preferencií tvorcov filmu, ktorí nás neváhajú zaujať i budúci rok!

Udalosti na GAB-e

Školský vianočný koncert

napísal **Jakub Kolembus**, septima

Školský koncert je akousi neodmysliteľnou súčasťou Vianoc asi každého študenta. Nie každý však vie, koľko je za tým driny a poctivej práce. Na to, aby vianočná atmosféra skrze schopnosti vystupujúcich zasiahla do srdc tých, čo sedia v hľadisku, je potrebných veľa skúšok a veľa obetovaných hodín telesnej výchovy, či iných predmetov. Postaviť sa na „stejdž“ a predviesť niečo, čomu ste obetovali veľa hodín, nie je jednoduché. O to príjemnejšie je počuť potlesk po tom, čo vaše číslo skončí. Dovoľm si tvrdiť, že počas koncertu prebieha akási zvláštna komunikácia medzi hľadiskom a vystupujúcimi. Vystupujúci svojim číslom vysielajú akési vlny, ktoré tí, čo ich vedia zachytiť, isto ocenia potleskom.

Ako každý rok, aj tentoraz sme mohli byť svedkami rôznorodých čísel, od tanečných vystúpení, cez divadelné scény až po hudobné vystúpenia. A napriek tomu, že tieto tri kategórie sú úplne odlišné a každá vyžaduje odlišné schopnosti a zručnosti, všetky viedla tá istá osoba a to pani profesorka Strivinská, bez ktorej by koncert zaručene nebol tým, čím je. Preto sa touto cestou chcem v mene všetkých vystupujúcich poďakovať za jej vytrvalosť, ktorú musela pri nás mať. Ďakujeme.

Študentské voľby

napísala **Nina Hečková**, septima

26. októbra sa u nás na škole pod záštitou Žiackej školskej rady po prvýkrát odohrali komunálne Študentské voľby, v ktorých sme mali šancu vyskúšať si odvoliť „nanečisto“. Túto možnosť mali všetci študenti od 15 rokov až po študentov, ktorí v deň volieb nedosiahli 18 rokov. Dohromady prišlo vyjadriť svoju podporu kandidátom 45 študentov, z čoho najvyššiu volebnú účasť mala kvarta (75%). Najviac voličov však prišlo zo sexty. Celková volebná účasť bola 35%, čím sme sa v rebríčku všetkých zapojených škôl zo Slovenska umiestnili na 44. mieste.

A čo si myslia zúčastnení?

Tim Köppl, predseda volebnej komisie: Voľby prebiehali z môjho pohľadu presne tak, ako mali. Síce ma zarazilo, že aj napriek veľkej propagácii prišlo voliť len 35% študentov, no veľa študentov bolo na športových súťažiach, takže to je pochopiteľné. Tí, ktorí však voliť prišli, to zobrali normálne „dospelo“ a odvolili presne tak, ako sa malo, za plentou a v tajnosti. Myslím, že akcia má svoj

zmysel a mnohým ukázala, že každý jeden hlas sa počíta a môže rozhodnúť o výsledku. Dúfam, že sa tu ešte budú konať podobné akcie.

Natália: Myslím si, že to je dobrá perspektíva do budúcnosti, lebo mladí ľudia sa od volieb často dištancujú, no teraz sme mali možnosť si to vyskúšať a samostatne sa rozhodnúť. Podľa mňa super skúsenosť! Veľmi sa mi páčilo a budem rada, ak sa zopakuje.

Jakub: Študentské voľby sa mi veľmi páčili. Bola to skvelá príležitosť vyskúšať si, aké je to rozhodovať o svojom meste, čo očakávať a na základe akých kritérií sa rozhodovať.

A ako dopadli Študentské voľby na Slovensku? Štatisticky najväčšiu volebnú účasť mal Prešovský kraj (79%), naopak najmenšou účasťou sa vyznamenal Bratislavský kraj (29%). Ak Ťa zaujímajú presnejšie výsledky, pozri na Facebook Študentských volieb.

Tešíme sa na vás v prezidentských simulovaných voľbách!

Young&Eco

napísala **Nina Hečková**, septima

Young&Eco je pol ročný projekt, ktorý prichystal #INAK, Žiacka školská rada zo Strednej odbornej školy masmediálnych a informačných štúdií. Jej členovia chcú svojim rovesníkom priblížiť tému ekológie a vplyve módného priesmyslu na planétu, ale aj na ľudí, ktorí na nej žijú. A tak vznikol tento projekt zameraný na slow fashion, ktorý ponúkali aj okolitým školám a gymnáziám.

Na našej škole úspešne prebehol workshopový deň, za prítomnosti Henriety Zezulovej, členky #INAKu. Najprv sme si priblížili najdôležitejšie ekologické problémy, preverili sme si znalosti zapojených malých kvízom, v ktorom mali k daným materiálom a veciam ako plastová fľaša, papier či plechovka priradiť počet rokov, za ktorý sa v prírode rozložia. Nasledovala prezentácia, vďaka ktorej sme spoznali rozdiel medzi fast a slow fashion, po ktorej nasledovala krátka roleplay. Rozdelili sme sa do dvoch družstiev a pripravovali si argumenty za tím fast fashion a tím slow fashion. Nakoniec zástupca skupinky prezentoval názory a odpovedal na otázky druhej skupiny. Na záver sme spoznali úspešnú firmu Fashion Revolution, s ktorou budeme spolupracovať vo fáze 2, kde si navrhujeme a prichystáme look, ktorý bude odprezentovaný na záverečnej módnej prehliadke, ktorej sa zúčastnia aj ostatné zapojené školy. Módná prehliadka bude verejná, podporiť svojich kamošov môžete aj vy!

Ďakujeme všetkým zapojeným a držíme palce v ďalšej fáze!

Neviete čo s voľným časom?

...Gymkáč odporúča

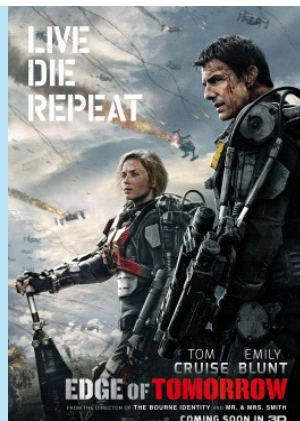
Edge of tomorrow/ Na hrane zajtraška

Rok: 2014

Obsah:

Príbeh sa odohráva v blízkej budúcnosti. Mimozemská rasa útočí na Zem, ničia mestá a snažia sa obsadiť planétu. Podplukovník bez výcviku Bill Cage (Tom Cruise) bol vyslaný do vojny. Podarí sa mu zabiť Alphu, no napriek tomu zomiera. Tým, že zabil Alphu, vždy keď zomrie, jeho deň sa vráti na začiatok, je poslaný do vojny a opäť zomiera. Tento cyklus sa opakuje, a preto vyhľadá členku špeciálnych jednotiek Ritu Vrataski (Emily Blunt), ktorá zlikvidovala viac mimozemských jednotiek ako ktokoľvek iný na Zemi. Ich misiou je nájsť spôsob ako votrelcov zastaviť a našu planétu zachrániť.

Odporúčam pozrieť si tento sci-fi film, pretože má skvelý dej, humor, napätie a jeho pozretím nezostanete sklamaný.



Ready Player One/ Ready Player One: Hra sa začína

Rok: 2018

Obsah:

Dej legendárneho režiséra Stevena Spielberga sa odohráva v roku 2045, kde svet stojí na pokraji kolapsu. Ľudia našli spásu v OASIS, virtuálnom svete, kde sa každý môže stať kým chce a robiť čokoľvek, čo si zaumieni. OASIS vytvoril James Halliday, ktorý nanešťastie zomiera. Pred jeho smrťou vyhlásil, že ten, kto nájde "Easter Egg" (Zlaté vajce), získa úplnú kontrolu nad OASIS. Tak sa začala šialená súťaž, ktorá pozostáva z 3 úloh, no každá úloha je čoraz ťažšia a záhadnejšia. Niekoľko rokov nebola vyriešená ani len prvá úloha, až kým Wade jedného dňa nenatrafil na kľúč k rozlúšteniu prvej hádanky. Odrazu stojí proti tisíciam súperov v zúfalých pretekoch o uchmatnutie hlavnej ceny.

Či už ste fanúšikom sci-fi, videohier alebo technológie, tento film vám rozhodne odporúčam pozrieť.

Údajne obsahuje viac ako 120 ukrytých „Easter Eggs“ z rôznych filmov či videohier.



Spider-Man Into the Spider-Verse/Spider-Man: Paralelné svety

Rok: **2018**

Obsah:

Miles Morales bol obyčajný študent a puberták až do chvíle, keď ho pokúsil radioaktívny pavúk. Stáva sa druhým Spider-Manom so svojej dimenzii a musí sa naučiť ovládať svoje schopnosti predtým, ako Kingpin so svojim experimentom zničí celý New York. Pri pokuse zastaviť Kingpina zomiera Peter Parker (Spider-Man) a jediný, kto ho môže zastaviť je Miles. Sám to nezvláda, ale našťastie mu prídu pomôcť Spider-Mani z iných dimenzií. Za cieľ majú jediné, a to zastaviť Kingpina a vrátiť sa späť do svojej dimenzie.

Napriek tomu, že tento film je animovaný a komiksovo ladený, je to jeden z ďalších úžasných "Marveloviek". Film nemá chybu, určite ho odporúčam pozrieť.

PS: Na úplnom konci je malá podtitulková scénka.



pripravil **David Filipovič**, septima

The Chilling Adventures of Sabrina

Rok: **2018**

Počet sérií: **1**

Obsah:

Sabrina je napoly človek a napoly čarodějka. Žije so svojimi dvomi tetami a bratrancom a chodí do normálnej školy, lenže keď príde čas jej šestnástych narodenín, tak sa musí rozhodnúť, do ktorého sveta chce patriť. Rozhodne sa pre svet ľudí alebo čarodejov?

Tento seriál podľa môjho názoru je fajn na pozeranie. Aj napriek tomu, aký je krátky, tak sa tam toho dosť deje. Tento seriál ale nie je oddychový čiže musíte dávať pozor, aby vám nič neuniklo.

Ďalšia séria vychádza 5. apríla tohto roku.



Orange Is the New Black

Rok: **2013**

Počet sérií: **6**

Obsah:

Hlavná postava Piper si žije svoj normálny život, keď jedného dňa sa kvôli nečistej minulosti jej život na jeden a pol roka zmení. Seriál hovorí hlavne

o vzťahoch medzi väzeňkyňami a dozorcami. Podarí sa Piper zapadnúť do tejto spoločnosti?

Mne sa tento seriál páči, lebo hovorí o reálnom živote. Je tam veľa rôznych postáv, čiže určite si každý nájde svojho obľúbenca. Zaujímavé sú aj flashbacky, ktoré hovoria o životoch postáv predtým, ako sa dostali do väzenia, čo vám pomôže im viac rozumieť.

Ďalšia séria už bola oznámená, ale ešte nebol určený presný dátum.

prpravila Tereza Pienčáková, kvarta

The Walking Dead

Rok: **2010 -**

Počet sérií: **9**

Obsah:

The Walking Dead je seriál o zombie apokalypse. Hlavná postava, Rick, sa prebudí z kómy do už zničeného sveta plného agresívnych zombies. Ako bývalý policajt má dobré skúsenosti a zručnosti a rýchlo sa prispôsobí situácii. Chce nájsť svoju rodinu a postarať sa o seba aj o svojich najbližších. Čoskoro nájde skupinu preživších, u ktorých si získa dôveru. Avšak čím dlhšie prežívajú v tomto svete, tým viac chápu, že jediné nástrahy a monštrá, nie sú zombies. Čo musia podniknúť, aby prežili? Podarí sa im to?

The Walking Dead je seriál so zaujímavým dejom, akčnými scénami a výraznými postavami. Už od prvej časti je napínavý a plný prekvapivých momentov. Atmosféru dotvára aj hudba a realistické postavy zombies.



Teen Wolf

Rok: **2011-2017**

Počet sérií: **6**

Obsah:

Teen wolf je seriál o vlkolakoch a iných príšerách. Hlavný hrdina Scott je uhryznutý vlkolakom, na ktorého sa následne premení. Tým sa skončí jeho bezstarostný život stredoškólačka a zatiahne seba aj svojich priateľov do nebezpečenstva. Medzitým sa do mesta prisťahuje hlavný lovec vlkolakov aj so svojou dcérou Allison, ktorá Scottovi nie je ľahostajná. Dozvie sa Allison jeho tajomstvo? Čo bude musieť Scott prekonať, aby zachránil seba aj svojich priateľov? Stihne si popri nebezpečenstve užiť aj obdobie vlastného dospievania?

Teen wolf je skvelý seriál s neočakávaným dejom, dobre vystihnutými vzťahmi stredoškólačkov, vtipnými scénami a postavami, ktoré sa každou časťou vyvíjajú.



prpravila Saša Makarová, kvarta

Laura Rubyová: Včelia Kráľovná

Táto neobyčajná kniha v sebe ukrýva jedinečný príbeh, ktorý však nie je sústom pre každého čitateľa. Dej sa odohráva v Kostilome, v malom mestečku stratenom v čase s podivnou atmosférou, ktorá vás zaručene udrží v napätí a očakávaní. Je plné zlomov, z ktorých niet cesty späť. V poliach suchej kukurice sa svet, aký ho poznáme, prelína so svetom tieňov, ktoré v jej tichom šepote ožívajú a berú si čo chcú, bez ohľadu na otázky, ktoré si miestni kladú. Aj tie však po zmiznutí mladej a krásnej Rozy postupne utíchajú. Zmizla tak náhle ako prišla a nechala po sebe len kopu nezodpovedaných otázok. Finn O'Sullivan však vie svoje. Rozu uniesol nebezpečný muž, ktorého tvár si nevie vybaviť, no v hre je niečo, alebo skôr niekto viac.



Ak ste fanúšikom fantasy a hľadáte niečo netradičné, Včelia Kráľovná čaká na vás. Vďaka výborným opisom okolia a zaujímavým charakterom postáv som sa dokázala dostať do deja a priam som cítila skúmané pohľady obyvateľov Kostilomu a počula zlovestný šum suchej kukurice.

pripraila **Nikola Furdová**, sekunda

Sarah J. Maas: Trón zo skla

Kedysi sa jej bál celý svet. Teraz živorí vo väzenskom tábore. Spravila jedinú chybu. Nechala sa chytiť. Takto začína príbeh o nájomnej vrahyni Celaene Sardothien, ktorá dostáva lákavú ponuku od samotného korunného princa. Zúčastniť sa na kráľovskom turnaji, poraziť dvadsaťtri nájomných vrahov, zlodejov a slúžiť štyri roky ako šampiónka krutého kráľa – osobná popravná čata. Ak to splní, bude slobodná. Sklenený hrad však ukrýva mnoho iných tajomstiev, ktoré musí Celaenina zvedavosť objaviť. A preto sa turnaj nemení len na možnosť slobody, ale aj na boj o holé prežitie.



Táto knižka ma zaujala už hneď po prvých stranách čítania. Pútavé riadky o ťažkom osude hlavnej hrdinky, ktorá aj napriek všetkému, je tvrdá ako skala a i tak má človek možnosť spoznať jej skutočné vnútro. Tento rok v júni vychádza posledná šiesta časť tejto veľkej a náročnej cesty za pomstou, spravodlivosťou a ozajstným šťastím. Takže ak ste fanúšikom fantasy, nenechajte si ujsť poslednú a veľkolepú bitku.

pripravila **Miriám Maťašáková**, septima

Dominik Dán: Venuša zo zátoky

Ďalším z pútavých kriminálnych prípadov od slovenského D. Dána má názov Venuša zo zátoky. Autor opätovne opisuje kriminálny príbeh 2 zavraždených žien. Dej sa znova odohráva v našom hlavnom meste. Čitateľa pútavo vtiahne do deja, nie len popisovaním kriminálnych skutkov, ale aj opisom medziľudských vzťahov medzi samotnými policajtmi. Podľa stálej čitateľky „Dánoviek“ je to jedna z najlepších jeho kníh.



Prečo sa vraciame?

Skôr, ako sme začali pracovať na článkoch do Gymkáča, sme vás poprosili o vyplnenie internetového dotazníka. Posledná otázka bola, prečo by ste chceli, aby sa Gymkáč vrátil. Áno, veľa z vás napísalo ten život zachraňujúci kupón, ale našli sa tam aj odpovede, o ktoré by sme sa s vami radi podelili, pretože ukazujú, že tejto škole na našom časopise naozaj záleží.

- Školský časopis by mal byť neodmysliteľnou súčasťou každej školy. Je zábavný a samozrejme, poskytuje aj kupón.
- Je to také... zjednocujúce školu... že viem niečo aj o ostatných triedach.
- Rada by som v Gymkáči naďalej uverejňovala svoje články, rovnako ako čítala tvorbu našich študentov, ich nápady a postrehy.
- Myslím si, že je to nádherná vec a vždy som sa tešil na každé číslo.
- Je to niečo, čo školu spája.
- Lebo sa mi hromadia drobné na stole.
- Myslím, že to je dobrý spôsob realizovania sa pre nás, rovnako je tam celá rada zaujímavých vecí, ktoré sa človek inak nedozvie.
- Lebo je to bombec!!!
- Bol náučný a zároveň aj zábavný.
- Nie vždy sa všetko hovorí v škole a v Gymkáči by mohli byť informácie... Ale aj zábava.
- Pretože je to super časopis, a sú v ňom zaujímavé texty.
- Aby sme mali aj my náš vlastný časopis.
- Podporuje tvorivosť žiakov a celkom fajn sa to číta.
- Kupón by sa zišiel, ale aj rande pred zborovňou bolo faaaajn...A chcel by som tam tie hudobné a filmové rebríčky...
- Pretože je to originálny časopis, ktorý mi prirástol k srdcu.
- Informácie o kultúrnych podujatiach organizovaných naším gymnáziom za účelom povýšenia ducha na vyššiu energetickú hladinu prihladajúc na mozgovú kapacitu a iniciatívnosť študentov seneckého gymnázia bez očakávania spätnej

väzby a vďaky v podobe značného finančného a materiálneho odškodnenia.

- Ukazuje študentom, že naša škola nie je pasívna, a že máme aj my možnosť sa zapojiť. Upevňuje to ducha školy a pomáha nám pamätať na to, že môžeme byť hrdými študentmi GABu. :)

- Musí sa vrátiť. Odkiaľ by som vedela o výletoch ...

- Zbieram ich už od prímky, baví ma ich čítať, hlavne školu s úsmevom a aj keď mi kupón skoro vždy prepadne, je skvelou poisťkou v prípade núdze.

- Rada si prečítam vždy niečo nové v Gymkáči. Vtipné vety z našich hodín mám najradšej. Človek sa vie príjemne zasmiať. A povedala by som, že kupón je pre nás ako čerešnička na torte, ktorá je vždy veľmi potrebná a vie zachrániť situáciu.

- Lebo je to lit.

- Mám ho rád.

- Nech sa vráti, je to zrkadlo našej školy.

- Zaujímavé články, spestrenie školského života.

- Spomienky na strednú školu, je zábava sa dozvedieť, čo nové sa v mojej škole udialo.

- Keď sa povie GAB, tak prvé čo mňa napadne je tento legendárny časopis.

- Bol tu medzi nami dlho, istým spôsobom posúval túto školu vpred.

- Je to výborný nápad na informovanie žiakov o udalostiach.

- Časopis Gymkáč považujem za prostriedok, akým študenti medzi sebou zdieľajú informácie. Môžeme tu nájsť zaujímavé alebo vtipné články z našej školy. Preto by bolo dobré, keby sa vrátil.

Gymkáčska aplikácia

Určite ste si všimli, že v tomto čísle chýbajú výroky. Je to preto, lebo pre vás vytvárame novú aplikáciu, pomocou ktorej budete môcť svoje výroky posieľať a nielen to, budete môcť pridávať aj svoje postrehy a sťažnosti alebo aj nápady. Aplikácia by mala výjsť na prelome mesiacov február - marec. Neskôr vás budeme bližšie informovať.

Kupón pre momentálny „výpadok pamäti“ na jednu vyučovaciu hodinu počas **2. polroka** v školskom roku 2018/2019. Neplatí pre písomné, kontrolné práce a maturitné predmety.



podpis riaditeľa školy

Máte chuť si zasúťažiť?

Vyplňte toto sudoku, vystrihnite ho z časopisu, napíšte k nemu meno, priezvisko a triedu. Pri vrátnici čaká na vaše správne riešenia škatuľa, do ktorej môžete vhodiť vaše sudoku. Po skontrolovaní správnych odpovedí, budeme losovať troch výhercov cien, ktorí budú neskôr zverejnení. Čas na vyriešenie máte **do 1. marca 2019**.

	4		8	6				
								9
			9	7		4	8	1
	6	5				3	1	8
1	7	4				2	9	
6	8	9		5	2			
4								
				1	8		5	

