Wymagania edukacyjne z j. polskiego dla kl. VIII

* Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

|  |
| --- |
|  **Kształcenie literackie i kulturowe** |
| **słuchanie** |
| Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń:- rozumie większość poleceń;-uważnie słucha wypowiedzi kolegów i nauczyciela;- w razie potrzeby wyraża prośbę o powtórzenie wypowiedzi;- słucha nagrania wzorcowej recytacji utworów poetyckich i prozatorskich;- rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się, rozumie ogólny sens jej wypowiedzi. | Uczeń:- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej dzięki uważnemu słuchaniu wypowiedzi innych jej uczestników;- rozumie większość wypowiedzi, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela, m.in. prosi o ich powtórzenie, wyjaśnienie;- uważnie słucha nagrania wzorcowej recytacji utworów poetyckich i prozatorskich;-określa tematykę wysłuchanego utworu; -z wysłuchanego tekstu wybiera potrzebne informacje;-podejmuje próby rozpoznania intencji nadawcy wysłuchanego utworu;-rozpoznaje w typowych tekstach i sytuacjach komizm, ironię, manipulację, perswazję. | Uczeń:- uważnie słucha i rozumie wypowiedzi kolegów i nauczyciela, żywo reaguje na ich wypowiedzi, m.in. prosi o ich powtórzenie, uzupełnienie, wyjaśnienie;- uważnie słucha ze zrozumieniem nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega w nich środki artystyczne; - wskazuje w tekstach treści informacyjne, manipulacyjne i perswazyjne;- z wysłuchanego tekstu wybiera potrzebne informacje i je wykorzystuje;- analizuje i rozpoznaje intencje nadawcy wysłuchanego utworu;- rozpoznaje w wysłuchanych tekstach komizm, ironię, manipulację, perswazję. | Uczeń:- aktywnie słucha i rozumie wypowiedzi kolegów i nauczyciela, analizuje ich treść, kompozycję, poprawność językową i stylistyczną;- uważnie słucha ze zrozumieniem nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega w nich środki artystyczne i rozumie ich funkcje;- z wysłuchanego tekstu sprawnie wybiera potrzebne informacje i twórczo je wykorzystuje, dokonuje ich selekcji; - interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencje jego nadawcy;- rozpoznaje i analizuje w wysłuchanych utworach elementy komizmu, ironii, manipulacji i perswazji, rozumie ich funkcje. | Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: - ocenia wysłuchany tekst pod względem merytorycznym oraz poprawnościowym, stosuje kryteria oceny odpowiednio dobrane do celu wypowiedzi i intencji nadawcy;- analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach dydaktycznych informacje wybrane z wysłuchanego tekstu. |

|  |
| --- |
| **I Kształcenie literackie i kulturowe** |
| **czytanie utworów literackich i odbiór tekstów kultury** |
| Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń:- uważnie czyta teksty współczesne i dawne;- wskazuje w tekstach archaizmy i wyrazy należące do gwar, odszukuje ich znaczenie w przypisach;- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym;- rozpoznaje wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, wskazuje w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady; - rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinie i fakty;- wie, czym są perswazja, manipulacja, ironia, rozpoznaje je w typowych tekstach;- zauważawybrane elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim;- dostrzega i krótko omawia główne motywy postępowania bohaterów;- odczytując sens utworu, dostrzega wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm;- czyta utwory liryczne i dostrzega cechy liryki jako rodzaju literackiego;- zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren, hymn, fraszka;- odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora tekstu, bohatera utworu;- wymienia środki poetyckie: epitet, uosobienie, ożywienie, neologizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, powtórzenie, wykrzyknienie, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm oraz potrafi je wskazać z pomocą nauczyciela;- dostrzega obrazy poetyckie w utworze, potrafi krótko je opisać;- czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego;- wymienia gatunki należące do epiki: opowiadanie, powieść (i jej odmiany), legendę, baśń, przypowieść , mit, nowelę, bajkę, pamiętnik, dziennik, epopeję;- zna elementy rytmizujące wypowiedź : wers, rym, strofa, refren;- wymienia elementy świata przedstawionego w utworze;- wskazuje w utworze bohaterów głównych drugoplanowych i epizodycznych, wątek główny i poboczny;- omawia zdarzenia wchodzące w skład akcji utworu;- odróżnia narratora od autora tekstu i bohatera utworu;- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową;- wskazuje tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny;- odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog; -zna podział dramatu na tragedię, komedię i dramat właściwy - potrafi zakwalifikować znane mu teksty jako powieść, opowiadanie, baśń, bajkę, legendę, mit, nowelę, pamiętnik, dziennik, balladę i satyrę;- odróżnia tekst literacki od naukowego i popularnonaukowego, z pomocą nauczyciela wyszukuje najważniejsze informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym;- wymienia gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż;- z pomocą nauczyciela wskazuje symbole i alegorie w omawianych tekstach kultury;- zna podstawowe pojęcia związane z filmem i teatrem;- z pomocą nauczyciela identyfikuje styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny. | Uczeń:-uważnie czyta teksty współczesne i dawne na poziomie dosłownym oraz podejmuje próby samodzielnego odczytania ich na poziomie przenośnym;- rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar lub odszukuje ich znaczenie w przypisach;- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przy pomocy nauczyciela na poziomie przenośnym;- przy niewielkiej pomocy określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do najważniejszych kontekstów;- zauważa i rozumie podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady;- samodzielnie wskazuje najważniejsze informacje zawarte w tekście;- odróżnia opinię od faktu, fikcję od rzeczywistości, rozumie, czym są realizm i fantastyka; - dostrzega w różnych tekstach perswazję, manipulację, ironię;- wskazuje elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim;- rozumie sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie; - dostrzega i omawia główne motywy postępowania bohaterów; - rozpoznaje w tekście poetyckim cechy liryki;- rozróżnia takie gatunki liryczne, jak pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka;-charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza, nie utożsamia ich z autorem;- wskazuje środki poetyckie: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, powtórzenie, wykrzyknienie, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm;- wyodrębnia w tekście obrazy poetyckie i je opisuje;- wskazuje cechy epiki jako rodzaju literackiego w utworach;- odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej odmian), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści, mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epopei; - przedstawia elementy świata przedstawionego w utworze;- omawia fabułę, odróżnia fabułę utworu od akcji;- określa rodzaj narracji w tekście, rozumie różnice;- analizuje funkcje podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego w utworach;- rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego;- stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog;- zna najważniejsze cechy tragedii komedii i dramatu właściwego, potrafi zakwalifikować poznane utwory dramatyczne do poszczególnych gatunków dramatu;- podaje przykłady utworów należących do literatury dydaktycznej;- wymienia cechy bajki;- wskazuje w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich;- wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym;- wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż;- analizuje proste symbole i alegorie występujące w poznanych tekstach kultury;- zna i używa podstawowe pojęcia związane z filmem i teatrem; - dostrzega związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą); - rozpoznaje na typowych przykładach styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny.  | Uczeń:- samodzielnie odczytuje większość tekstów współczesnych i dawnych na poziomie dosłownym i przenośnym, uwzględnia konteksty; - rozumie znaczenie i funkcje archaizmów i wyrazów należących do gwar lub odszukuje ich znaczenie w przypisach;- interpretuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym i przenośnym;- określa temat utworu i poruszone w nim problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do najważniejszych kontekstów;- rozumie i omawia podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady; - odczytuje informacje zawarte w tekście;- przytacza i sensownie komentuje opinie;- płynnie odróżnia opinię od faktu, fikcję od rzeczywistości i stosuje te rozróżnienia w praktyce, płynnie stosuje terminy: realizm i fantastyka;- analizuje w tekście manipulację, perswazję, ironię;- omawia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim; - opowiada o sytuacji, w jakiej się znajdują bohaterowie; - dostrzega i wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych;- omawia w tekście poetyckim cechy liryki;- identyfikuje utwory należące do takich gatunków lirycznych jak pieśń, hymn, tren, sonet, fraszka oraz wskazuje ich cechy;- szczegółowo charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza (jej sytuację, uczucia i stany), nie utożsamiając ich z autorem;- rozpoznaje środki poetyckie: neologizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, powtórzenie, wykrzyknienie, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście;- odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej odmian), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści, mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epopei;- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcje; -rozpoznaje rodzaj narracji, omawia wpływ rodzaju narracji na kształt utworu;- szczegółowo analizuje funkcje podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego w utworach;- płynnie rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego;- stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog) i dialog;- zna cechy tragedii komedii i dramatu właściwego, potrafi zakwalifikować utwory dramatyczne do poszczególnych gatunków dramatu;- omawia cechy literatury dydaktycznej, bajki;- omawia w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich;- wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, dokonuje ich selekcji;- wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstach, m.in. popularnonaukowych i naukowych ;- dostrzega różnice stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym i popularnonauko-wym;-wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż, podaje cechy tych gatunków;- analizuje i podejmuje próby odczytania symboli i alegorii występujących w poznanych tekstach kultury;- zna i twórczo używa podstawowe pojęcia związane z filmem i teatrem;- analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą); - analizuje i omawia językowe i pozajęzykowe środki perswazji, np. w reklamie;- wyróżnia w tekście cechy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego).  | Uczeń:- samodzielnie odczytuje teksty współczesne i dawne na poziomie dosłownym, przenośnym, symbolicznym- interpretuje je w różnych kontekstach;- rozumie znaczenie i funkcje archaizmów i wyrazów należących do gwar lub odszukuje ich znaczenie w przypisach bądź innych źródłach; - analizuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźbę, grafikę) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, określa temat utworu i poruszone problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do kontekstów;- zauważa, rozumie i omawia emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady oraz polemizuje z nimi;- interpretuje informacje zawarte w tekście, przytacza i komentuje opinie;- wskazuje elementy biograficzne w dziełach literackich; -płynnie stosuje terminy: realizm i fantastyka oraz wykorzystuje je;- analizuje w tekście manipulację, perswazję, ironię i omawia ich funkcje;-całościowo omawia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim;- rozumie złożone sytuacje, w jakich znajdują się bohaterowie;- podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń;- dostrzega i wyjaśnia złożone motywy postępowania bohaterów, wartościuje ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych;- wskazuje w tekstach cechy typowe dla liryki, epiki czy dramatu, cechy gatunkowe takich tekstów jak: pieśń, hymn, sonet, tren, fraszka;- charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza (jej sytuację, uczucia i stany), podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń;- analizuje środki stylistyczne takie jak: neologizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę,powtórzenie,wykrzyknienie, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście i wpływ na kształt i wymowę utworu;- wnikliwie omawia obrazy poetyckie obecne w tekście;- odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej odmian), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści, mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epopei, podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń;- przedstawia i szczegółowo analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcje;- płynnie stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog;- zna cechy tragedii, komedii i dramatu właściwego, potrafi zakwalifikować utwory dramatyczne do poszczególnych gatunków dramatu;- rozumie budowę i treść dramatu;- omawia cechy literatury dydaktycznej, podaje przykłady utworów należących do literatury dydaktycznej;-wymienia cechy bajki;- wskazuje, jaką funkcję pełnią w balladzie i satyrze elementy typowe dla różnych rodzajów literackich;- wyszukuje informacje w tekście popularnonauko-wym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach; - wyszukuje i porównuje informacje w różnych tekstów, m.in. popularnonauko-wych i naukowych i używa ich do własnych celów;- ma świadomość różnic stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym, popularnonauko-wym,a publicystycznym;- wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż, podaje cechy tych gatunków;- świadomie i konsekwentnie stosuje nazwy gatunków publicystycznych; - analizuje i interpretuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury, określa ich funkcje; -zna i wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z filmem i teatrem;- wnikliwie, korzystając z różnych źródeł informacji, analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą); - wnikliwie analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji (np. w reklamie);-wskazuje elementy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego) i artystycznego w tekstach i określa ich funkcje; -omawia konteksty związane z analizowanym dziełem. | Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: - czyta różne teksty współczesneoraz dawne, przewidziane w programie nauczania oraz spoza niego na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym - samodzielnie i z i z pasją interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając• intencje nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji; - chętnie i skutecznie szuka nowych informacji w celu realizacji zainteresowań. • |
| **Tworzenie wypowiedzi** |
|  **pisanie i mówienie** |
| Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń:- pisze na temat, stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną; - zna najważniejsze zasady interpunkcyjne i stara się je stosować w praktyce, popełnione błędy nie umożliwiają zrozumienia tekstu; -układa tekst o trójdzielnej kompozycji, stara się stosować akapity;- stara się o estetyczny zapis wypowiedzi;- sporządza notatki na podstawie wysłuchanego, przeczytanego tekstu;- redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, dedykację, uwzględnia w nich z reguły wszystkie elementy;- tworzy plan utworu, wypowiedzi;-streszcza, skraca proste teksty;-pisze schematyczny opis, charakterystykę, sprawozdanie, list, dziennik, pamiętnik;- tworzy schematyczną wypowiedź o charakterze argumentacyjnym- w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, oraz argumenty;- odróżnia przykład od argumentu, stara się stosować właściwe rozprawce słownictwo;- pisze proste opowiadanie twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście;- stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową;- pisze swój życiorys, CV, a z pomocą nauczyciela także podanie i list motywacyjny we własnej sprawie;- przygotowuje prosty wywiad;- pisze prostą, schematyczną recenzję książki/filmu/przedstawienia;- mówi na temat;- wyraża swoje zdanie i umie je krótko, ale logicznie uzasadnić;- dba o poprawną wymowę, nie popełnia wielu rażących błędów językowych, jego wypowiedź jest komunikatywna;- podejmuje próby wygłaszania przemówienia oraz próby uczestniczenia w dyskusji;- wygłasza tekst z pamięci. | Uczeń:- pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, -wyraża opinię i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska;- wykazuje dbałość o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu;- zna najważniejsze zasady interpunkcji, stara się je stosować w praktyce;- układa tekst o trójdzielnej kompozycji, stosuje akapity, stara się dbać o spójne nawiązania między nimi; - wykazuje dbałość o estetykę zapisu;- sporządza w różnych formach notatki dotyczące treści wysłuchanego, przeczytanego tekstu;- redaguje ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, dedykację, uwzględniając w nich wszystkie elementy i właściwy układ graficzny;- tworzy plan ramowy i szczegółowy utworu, wypowiedzi; - streszcza, skraca tekst (w tym tekst naukowy i popularnonauko-wy;- pisze opis, charakterystykę, sprawozdanie, list, dziennik, pamiętnik zgodnie z cechami gatunkowymi;- tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyj-nym, -w rozprawce formułuje tezę, oraz argumenty, dobiera przykłady do argumentów, podejmuje próbę wnioskowania, stosuje właściwe rozprawce słownictwo;- pisze opowiadanie twórcze; umieszcza dialog w tekście; -stosuje, w zależności od potrzeb tworzonego przez siebie tekstu, narrację pierwszo- lub trzecioosobową; - w tekstach własnych wykorzystuje elementy różnych form wypowiedzi, w tym np. opis przeżyć; - samodzielnie pisze swój życiorys, CV, podanie i list motywacyjny we własnej sprawie;- przeprowadza i zapisuje wywiad; -opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; - odczytuje wybrane sensy przenośne w różnych tekstach kultury - pisze recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię;- płynnie mówi na podany temat, starając się zachować zasady poprawności językowej i stylistycznej;- wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić;- zna zasady poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań;- zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów;-wygłasza krótkie przemówienie;- stara się uczestniczyć w dyskusji zgodnie z zasadami kultury;- zna i próbuje przestrzegać zasad etyki mowy;- recytuje z pamięci tekst poetycki i prozatorski, podejmuje próbę interpretacji głosowej. | Uczeń:- pisze na temat, stosując przejrzystą kompozycję logicznej, spójnej wypowiedzi;- polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte przykładami;-zazwyczaj zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu;- stosuje najważniejsze zasady interpunkcji;- pisze przeważnie teksty wyczerpujące temat, zrozumiałe, klarowne.- układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, dba o spójne nawiązania między nimi;- stosuje cytat i potrafi go wprowadzić do tekstu; - zachowuje dużą estetykę zapisu;- dobiera formę notatki dotyczącej wysłuchanej lub przeczytanej wypowiedzi do własnych potrzeb;- redaguje poprawne ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, dedykację, zawsze uwzględniając w nich wszystkie elementy i właściwy układ graficzny;- tworzy plan ramowy i szczegółowy dłuższej wypowiedzi, utworu,starając się o uwzględnienie w nim najważniejszych zagadnień; - streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonau-kowy); - pisze poprawnie opis, charakterystykę, sprawozdanie, list, dziennik, pamiętnik, zgodnie z cechami gatunkowymi;-tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumentów, wnioskuje, stosuje właściwe rozprawce słownictwo; -w opowiadaniu twórczym stosuje dialog, elementy różnych form wypowiedzi, narrację pierwszo- lub trzecioosobową, bogate słownictwo;- w tekstach własnych swobodnie wykorzystuje różne formy wypowiedzi np. opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych; -posługuje się stylem urzędowym;- samodzielnie i z reguły poprawnie pisze swój życiorys, CV, podanie i list motywacyjny; - przeprowadza i zapisuje wywiad, stosuje w nim właściwy zapis graficzny, stara się formułować ciekawe pytania;- opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; -odczytuje sensy przenośne w wybranych tekstach kultury, podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki; - pisze recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię oraz odpowiednie słownictwo;- wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić;- odnosi się do cudzych poglądów;- stara się stosować do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań; -zna i stara się stosować wyjątki w akcentowaniu wyrazów; - wygłasza poprawne przemówienie;- aktywnie i zgodnie z zasadami kultury uczestniczy w dyskusji, prezentuje w niej swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi argumentami;- potrafi zastosować środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach;- zazwyczaj przestrzega zasad etyki mowy;- recytuje z pamięci tekst poetycki, prozatorski, interpretując go z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji;- ocenia recytację własną, koleżanek i kolegów oraz przedstawia uzasadnienie swojej oceny. | Uczeń:- pisze wyczerpująco i na temat, stosując funkcjonalną, urozmaiconą kompozycję oraz logikę wypowiedzi;- zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną;- stosuje zasady interpunkcji;- zachowuje przemyślaną, trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, konsekwentnie i logicznie stosuje akapity, dba o spójne, ciekawe nawiązania między nimi;- stosuje cytat i płynnie wprowadza go do tekstu;- zachowuje dużą estetykę zapisu, jego teksty są poprawne, przejrzyste i czytelne;- posługując się bogatym słownictwem, poprawnie redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę;- bezbłędnie redaguje ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, dedykację; -bezbłędnie tworzy plan ramowy i szczegółowy dłuższej wypowiedzi, utworu, uwzględniając w nim wszystkie ważne zagadnienia;-streszcza, skraca, twórczo parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy);- poprawnie i samodzielnie pisze opis, charakterystykę, sprawozdanie, list dziennik, pamiętnik, zgodnie z cechami gatunkowymi tekstów, stylizuje język, np. listu na język dawnych epok;- tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, odwołując się do różnych kontekstów, w rozprawce swobodnie formułuje tezę, hipotezę oraz wnikliwe argumenty; samodzielnie podaje przykłady do argumentów; wnioskuje, dobierając słownictwo właściwe rozprawce;-w opowiadaniu twórczym indywidualizuje język bohatera, wprowadza nieszablonowe rozwiązania kompozycyjne, swobodnie i celowo wykorzystuje różne formy wypowiedzi, np. opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera; -samodzielnie i poprawnie pisze życiorys, CV, podanie i list motywacyjny;- przeprowadza i zapisuje wywiad, stosuje w nim właściwy zapis graficzny, dba o ciekawe pytania, wykorzystuje zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie;- opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię ze swobodnym odniesieniem do odpowiednich kontekstów;- odczytuje sensy przenośne w tekstach kultury, interpretuje tekst kultury;- pisze wyczerpującą temat recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając w niej swoją opinię i operując właściwym dla recenzji słownictwem;- omawia krytycznie elementy tekstu kultury , stosując odpowiednio dobrane słownictwo;- wyraża własne zdanie, trafnie polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe i samodzielne argumenty poparte celnie dobranymi przykładami, np. wprowadza cytaty, sentencje, przysłowia na poparcie swojego stanowiska;- stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań;- zna i stosuje wyjątki w akcentowaniu wyrazów;- wygłasza poprawne, ciekawe przemówienie;- aktywnie uczestniczy w dyskusji, posługując się wieloma środkami wyrazu, wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić, czynnie się odnosi do cudzych poglądów;- stosuje różnorodne środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu; - stosuje zasady etyki mowy; -recytuje teksty poetyckie i prozatorskie, poprawnie je interpretując, stosując pauzy; -krytycznie ocenia recytację własną, koleżanek i kolegów; -przedstawia rzeczowe, wnikliwe, bezstronne i życzliwe uzasadnienie swojej oceny.  | Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: - samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne, ciekawe stanowisko lub płynnie dowodzi przyjętych racji za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty; - tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem;- podejmuje próby własnej twórczości literackiej, świadomie stosując różnorodne środki stylistyczne;-parafrazuje utwory znanych twórców;- pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu; - wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną, logiczną i pomysłową kompozycję; - jego język charakteryzuje się własnym stylem lub jego zaczątkami; -aktywnie uczestniczy w dyskusji jako dyskutant lub przewodniczący, rzeczowo przedstawia swoje stanowisko i wnioski, formułuje oryginalne, przemyślane sądy i spostrzeżenia;- przejawia szczególną dbałość o kulturę słowa;- oceniając pracę innych, przedstawia krytyczną, rzeczową refleksję wynikającą z wnikliwej analizy, pozostaje przy tym bezstronny i życzliwy. |

|  |
| --- |
| **Kształcenie językowe** |
|  **gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia, interpunkcja** |
| Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń:- zna podstawowe zasady ortograficzne i najważniejsze wyjątki od nich, stara się stosować je w praktyce, w razie problemów korzysta ze słownika ortograficznego;- wie, czym jest błąd językowy, stara się stosować podstawowe zasady poprawności językowej;- ma podstawową wiedzę z zakresu fonetyki: i z niewielką pomocą nauczyciela stosuje ją w praktyce: \* zna podział głosek, z niewielkimi błędami rozróżnia głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde i miękkie; \*wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie;\* dostrzega rozbieżności między mową a pismem; - ma podstawową wiedzę z zakresu słowotwórstwa i słownictwa i z niewielką pomocą nauczyciela stosuje ją w praktyce: \*wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów i rozpoznaje je na przykładach omawianych na lekcji;\*rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym;\*dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji;\* wymienia typy wyrazów złożonych;\*-wie, czym są skróty i skrótowce oraz stara się stosować zasady interpunkcji w ich zapisie;\* zna i rozumie znaczenie wybranych przysłów, powiedzeń, frazeologizmów itp.\* odróżnia synonimy, antonimy, homonimy;\* z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone;\* zna pojęcia treść i zakres wyrazu;\*wie, czym są język ogólnonarodowy, gwara, dialekt;- ma podstawową wiedzę z zakresu fleksji i z niewielką pomocą nauczyciela stosuje ją w praktyce: \*rozpoznaje na typowych przykładachodmienne i nieodmienne części mowy; \*rozpoznaje czasownik dokonany, niedokonany, czasownik w stronie czynnej i biernej, tryby czasownika; \* wymienia rodzaje liczebnika; \* odmienia proste wyrazy przez przypadki;\* oddziela temat od końcówki fleksyjnej; \* z pomocą nauczyciela określa formę gramatyczną odmiennych części mowy;\* zna imiesłowy oraz ich podział, z pomocą nauczyciela rozpoznaje je, wyjaśnia zasady ich tworzenia i odmiany;- ma podstawową wiedzę z zakresu składni i z niewielką pomocą nauczyciela stosuje ją w praktyce: \*rozpoznaje na typowych przykładach części zdania;-próbuje wykorzystywać wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie;\* z pomocą nauczyciela sporządza wykresy typowych zdań pojedynczych i złożonych współrzędnie oraz podrzędnie;\* rozpoznaje równoważniki zdań, zdania pojedyncze i złożone;\* z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje zdań współrzędnie złożonych; \*wyodrębnia zdania składowe w typowych zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych;\*rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe.- rozpoznaje mowę zależną i niezależną. | Uczeń:- zna wszystkie poznane zasady ortograficzne i najważniejsze wyjątki od nich, stara się stosować je w praktyce, w razie problemów korzysta ze słownika ortograficznego;- wie, czym jest błąd językowy, stara się stosować podstawowe zasady poprawności językowej, a w razie wątpliwości korzysta ze słowników;- ma podstawową wiedzę z zakresu fonetyki i stosuje ją w praktyce:\*zna podział głosek, rozróżnia głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde i miękkie;\*wie, na czym polega zjawisko upodobnień pod względem dźwięczności i uproszczeń grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie, próbuje rozpoznawać te zjawiska;\* dostrzega rozbieżności między mową a pismem i próbuje się do nich stosować;- ma podstawową wiedzę z zakresu słowotwórstwa i słownictwa i stosuje ją w praktyce: \* wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów i próbuje je rozpoznawać;\* rozumie i wyjaśnia różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym, \*dostrzega i wyjaśnia zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji;\*odróżnia typy wyrazów złożonych;\* rozumie różnicę między skrótem, a skrótowcem, stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie;\*zna i wyjaśnia znaczenie wybranych przysłów, powiedzeń, frazeologizmów itp.;\* odróżnia synonimy, antonimy, homonimy, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone;\* rozumie pojęcia treść i zakres wyrazu, język ogólnonarodowy, gwara, dialekt;- ma podstawową wiedzę z zakresu fleksji i stosuje ją w praktyce: \*rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy;\*rozpoznaje czasownik dokonany i niedokonany, czasownik w stronie czynnej, biernej i zwrotnej, tryby czasownika; \* rozpoznaje rodzaje liczebnika;\*odmienia wyrazy przez przypadki; \* oddziela temat od końcówki fleksyjnej, zauważa oboczności; \*z niewielkimi błędami określa formę gramatyczną odmiennych części mowy;\*zna imiesłowy oraz ich podział, rozpoznaje je, wyjaśnia zasady ich tworzenia i odmiany;- ma podstawową wiedzę z zakresu składni i stosuje ją w praktyce: \*rozpoznaje części zdania;\*wymienia rodzaje orzeczeń i podmiotów;\* przy pomocy nauczyciela wskazuje człon nadrzędny i podrzędny;\*z pomocą nauczyciela rozpoznaje związek zgody, rządu i przynależności; \*wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie;\* rozpoznaje zdania bezpodmiotowe; \*sporządza wykresy typowych zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych;\* wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych;\* rozpoznaje równoważniki zdań, zdania pojedyncze, złożone współrzędnie i podrzędnie;\*rozpoznaje rodzaje zdań współrzędnie złożonych;\*odróżnia zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, stosuje je w swoich wypowiedziach; -dokonuje, z niewielkimi błędami, przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie. | Uczeń:-sprawnie stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady ortograficzne, w razie wątpliwości korzysta ze słownika ortograficznego;- próbuje korygować błędy językowe w tworzonym przez siebie tekście;- ma dużą wiedzę z zakresu fonetyki i stosuje ją w praktyce: \*sprawnie rozróżnia głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde i miękkie; \*wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności i uproszczenia grup spółgłoskowych, zjawiska utraty dźwięczności w wygłosie;\* dostrzega rozbieżności między mową a pismem i zwykle zgodnie z tym zapisuje wyrazy, w których te rozbieżności występują;-ma dużą wiedzę z zakresu słowotwórstwa i słownictwa i stosuje ją w praktyce: \*rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, podstawę słowotwórczą, formant, rdzeń, tworzy rodzinę wyrazów;\* odróżnia wyraz pokrewny od bliskoznacznego; \*stosuje poprawnie formanty do tworzenia wyrazów pochodnych, umie je nazwać;\*sprawnie odróżnia typy wyrazów złożonych;\* wyjaśnia różnicę między skrótem, a skrótowcem i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie;\* stosuje w swoich wypowiedziach, popularne przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy oraz wyjaśnia ich znaczenia; \*sprawnie rozróżnia synonimy, homonimy, antonimy, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, wskazuje wyrazy rodzime i zapożyczone;\* wyjaśnia różnice między treścią a zakresem wyrazu, różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres; \*odróżnia język ogólnonarodowy od gwary i dialektu;-ma dużą wiedzę z zakresu fleksji i stosuje ją w praktyce: \*nazywa i odmienia odmienne części mowy;\*sprawnie rozpoznaje czasownik dokonany, niedokonany, czasownik w stronie czynnej, biernej i zwrotnej, tryby czasownika; \* sprawnie rozpoznaje rodzaje liczebnika;\*sprawnie odmienia wyrazy przez przypadki;\*oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności;-\*określa formę gramatyczną odmiennych części mowy\*nazywa nieodmienne części mowy; \*sprawnie rozpoznaje, tworzy i odmienia imiesłowy;-ma dużą wiedzę z zakresu składni i stosuje ją w praktyce: \*rozpoznaje i nazywa części zdania;\*rozpoznaje rodzaje orzeczeń i podmiotów;\* wskazuje człon nadrzędny i podrzędny;\* rozpoznaje związek zgody, rządu i przynależności;\*sprawnie wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie;\* sprawnie rozpoznaje zdania bezpodmiotowe; \*sporządza wykresy zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych, \*sprawnie wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych;\* potrafi rozpoznać równoważnik zdania, rodzaje zdań pojedynczych, rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie;\* w swoich wypowiedziach stosuje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, świadomie uwzględniając cel wypowiedzi. -dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie. | Uczeń:-umiejętnie stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady ortograficzne, korzysta ze słownika ortograficznego, by wyjaśnić wątpliwości dotyczące wyrazów rzadkich, o nietypowej pisowni; - koryguje błędy językowe w tworzonym przez siebie tekście;- ma dużą wiedzę z zakresu fonetyki i płynnie stosuje ją w praktyce:– \*sprawnie rozróżnia głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie; \*sprawnie wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności, uproszczenia grup spółgłoskowych, utraty dźwięczności w wygłosie; \*ma świadomość rozbieżności między mową a pismem i świadomie to wykorzystuje, dbając o poprawność ortograficzną pisanych tekstów; -ma dużą wiedzę z zakresu słowotwórstwa i słownictwa i sprawnie stosuje ją w praktyce:\*sprawnie rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, podstawę słowotwórczą, formant, rdzeń, tworzy rodzinę wyrazów; \*odróżnia wyraz pokrewny od bliskoznacznego; \*poprawnie stosuje formanty do tworzenia wyrazów pochodnych, bezbłędnie je nazywa; \*sprawnie odróżnia typy wyrazów złożonych;\* wyjaśnia różnicę między skrótem, a skrótowcem i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie;\*świadomie stosuje w swoich wypowiedziach popularne przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy we właściwym kontekście itp. oraz wyjaśnia ich znaczenie;\*sprawnie rozróżnia synonimy, homonimy, antonimy, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, wskazuje wyrazy rodzime i zapożyczone; wyjaśnia różnice między treścią a zakresem wyrazu, różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres; \*odróżnia język ogólnonarodowy od gwary i dialektu; -ma dużą wiedzę z zakresu fleksji i sprawnie stosuje ją w praktyce:\*swobodnie nazywa i odmienia odmienne części mowy (także w przypadku wyrazów podchwytliwych); \*sprawnie rozpoznaje czasownik dokonany, niedokonany, w stronie czynnej, biernej i zwrotnej, tryby czasownika; \*sprawnie rozpoznaje rodzaje liczebnika;\*sprawnie odmienia wyrazy przez przypadki; \*oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności;\*określa formę gramatyczną odmiennych części mowy;\* nazywa nieodmienne części mowy (także w przypadku podchwytliwych wyrazów;\*sprawnie rozpoznaje, tworzy i odmienia imiesłowy;-ma dużą wiedzę z zakresu składni i sprawnie stosuje ją w praktyce:\*rozpoznaje i nazywa części zdania;\*rozpoznaje i nazywa rodzaje orzeczeń i podmiotów; \*rozpoznaje wyraz nadrzędny i podrzędny w związkach wyrazowych; \*sprawnie rozpoznaje związek zgody, rządu i przynależności;\* w zdaniu złożonym, wskazuje człon nadrzędny i podrzędny; \*wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie; \*sporządza wykresy rozbudowanych zdań pojedynczych, złożonych i wielokrotnie złożonych;\* wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych i wielokrotnie złożonych;\* potrafi rozpoznać równoważnik zdania, typy zdań pojedynczych (rozwinięte i nierozwinięte, oznajmujące, rozkazujące, pytające, wykrzyknikowe), złożonych (współrzędnie i podrzędnie), a także rozpoznać rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie;\*w swoich wypowiedziach stosuje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, uwzględniając cel wypowiedzi;-sprawnie dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie. | Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach. |