Šk. r. 2014/15 č.2 Roč. XI

MOKY3

ŠKOLSKÝ ČASOPIS

CEZ OKIENKO 1. STUPŇA

POCITY A DOJMY Z MALOKARPATSKÉHO SLÁVIKA

EXKURZIA V SLOVENSKOM ROZHLASE

HELLO ENGLISH READERS!!!

Spojená škola, Mokrohájska 3, 844 13 Bratislava

OBSAH

CEZ OKIENKO PRVÉHO STUPŇA 3

MÔJ ZÁŽITOK Z KNIŽNICE 6

HELLO ENGLISH READERS! 7

NAŠE ZÁŽITKY ... 10

DENY OKRUTSKÁ, IV. OA – HEREČKA DIVADLA BEZ DOMOVA 10

EXKURZIA V SLOVENSKOM ROZHLASE 11

POCITY A DOJMY Z MALOKARPATSKÉHO SLÁVIKA 14

NAŠA NÁVŠTEVA HISTORICKÉHO MÚZEA NA BRATISLAVSKOM HRADE 16

MOJA MAMA 17

ROZVOJ KREATIVITY NA HODINE SOCIÁLNO-PSYCHOLOGICKÉHO VÝCVIKU 17

Ten čas, ale letí. Zdá sa mi, že rýchlejšie a rýchlejšie. Veď len teraz bol začiatok školského roka, Vianočná akadémia, či Veľká noc a už je polovička mája za nami. Prebehli prázdniny i maturity.

Celý rok sme všetci viac – či – menej poctivo pracovali a výsledky na seba nenechali dlho čakať. Vystúpenia, súťaže, exkurzie, projekty, či návštevy divadla. Všetkého bolo nadostač.

Pred nami je hádam ten najočakávanejší čas každého školského roka – LETNÉ PRÁZDNINY – a všetci už netrpezlivo odrátavame dni. Čaká na nás zábava, voda, slnko... Budeme sa oddávať pre mnohých tomu najlepšiemu NIČ NEROBENIU a v polovici prázdnin s radosťou čakať na nový školský rok.

Pekné prázdniny

Na čísle spolupracovali:

Marta Frindrichová, Katarína Šaradinová a žiaci maturitných ročníkov, Daniela Bauerová, Terézia Hlobeňová a žiaci 8.A, Darina Ištoková a žiaci pomaturitného štúdia, Lucia Ľuptáková (2.G), Peter Hlinický (1.SVC)

CEZ OKIENKO 1. STUPŇA

Ako sme si v decembri sľúbili, tak sme aj v **januári** začali. Reštartovali sme naše mozgy jedna radosť. Už len nostalgicky sme pospomínali na vianočnú atmosféru, vianočný program plný spevu, veselých vianočných básní a tancov, na besiedky s rodičmi, ktorí aj napiekli, aby bolo na čom si pochutnať.

Január je čas skúšok, polročných vysvedčení, preto sa žiaci 1. stupňa venujú najmä príprave na vyučovanie. Napriek tomu stihli štvrtáci absolvovať mediálnu výchovu na témy Bezpečnosť na internete, sociálnych sieťach, vnímanie a dôvera v reklamu a pod., ktoré pre nich pripravili pracovníci CPPPaP. Aj tretiaci besedovali na tému Ako som prišiel na svet.

Február sa niesol v znamení fašiangových masiek, témou tentoraz bolo ovocie a zelenina. Deťom sa podarili unikátne masky, ktoré si mohol každý pozrieť v rámci dolnej chodby a mohol sa aj zapojiť do hodnotenia. Vďaka tomu boli vybrané tri masky, ktorých autormi boli Kristínka Balgavá (4.A), Tomáško Farkaš (2.A) a Dominik Rajninec (4.A), ktorí dostali pekné ceny. Všetci ostatní autori masiek boli odmenení pestrými farbičkami, aby mohli vo svojom výtvarnom umení pokračovať.

Marec sa začal pre žiakov úplne super. Boli totiž prázdniny. Mozog mal zase raz voľno. Určite si dobre odpočinul, lebo hneď po návrate sme pripravili super program pri príležitosti otvorenia pitnej fontánky.

Prváci predniesli úžasné projekty o vode, jej potrebe, funkcii, doprave do domácností apod. V bielych košeliach a kravatách a so suverénnym vystupovaním pôsobili ako skutoční inžinieri na prednáške o vode. Tretiaci a štvrtáci zaspievali nový mokrohájsky fontánkový džingel. Melódia pochádza z piesne Holka modrooká a ak si ho chcete zaspievať, tu sú slová :

Dievka modrooká, nesedávaj u potoka,
dievka modrooká nesedávaj tam.
My tam sedieť nemusíme, z fontánky sa napíjeme,
My sme z Mokrohájskej, fontánku máme.

Chlapci hnedookí, nepite viac malinovky,
chlapci hnedooký nepite ich už.
Vo fontánke voda tečie, výborná je každý rečie,
chlapci hnedooký napite sa tiež.

V marci sme toho ešte stihli veľa, žiaci 3.A a 4.A navštívili Mestskú knižnicu Nové Mesto, kde ich čakal zaujímavý program plný tajomstiev a šifier. Dozvedeli sa ako si ľudia odovzdávali správy tak, aby ich mohol prečítať len ten, pre koho boli určené. Šifrovanie si mohli vyskúšať aj na vlastnej koži, respektíve na pripravenej tabuli. V knižnici si mohli potom poprezerať a prečítať rôzne knihy a časopisy. Za odmenu, že boli takí šikovní pri šifrovaní im pani knihovníčka darovala veľký balík cukríkov.

Ku koncu marca sa uskutočnil, neverili by ste, ale už 20. ročník školského kola recitačnej súťaže. Pekným vystúpením obohatili tento ročník deti z materskej škôlky a žiaci prípravného ročníka. Výhercami v 1. kategórii – v poézii boli Richard Szabo (1.A), Alžbeta Novotná a Stella Lipovská (obe 1.B), v próze Tomáš Farkaš (2.A) a Drahomír Toman (1.A), čestné uznanie získali Sofia Vašková a Tibor Šimek (obaja 2.A). V 2. kategórii – v poézii to boli Matúš Kiss, Dávid Mičáň (obaja 3.A), Michal Ratkovský (4.A), v próze Sofia Olejárová, Júlia Sojáková (obe 4.A) a Hana Nováková (3.A), čestné uznanie získala Simona Varšová (3.A). Cenu knižnice, ktorú venovala MsK Nové Mesto si odniesli žiaci Prípravného ročníka, ktorých reprezentovala Saskia Szirákiová, Alžbeta Novotná a Stela Lipovská z 1.B, Richard Szabo z 1.A a Sofia Olejárová zo 4.A. Všetci výhercovia získali pekné knihy a diplomy, aj ostatní žiaci, ktorí si pripravili nejakú báseň alebo príbeh získali malú odmenu. Na záver recitačnej súťaže sa uskutočnil maratón v čítaní, v ktorom súperili dospelí verzus deti z 1. stupňa (zástupcovia 1., 2., 3. a 4. ročníka). Čítalo sa z knihy od Márie Ďuríčkovej Nie je škola ako škola a musíme povedať, že naši žiaci si

počínali veľmi dobre. Za 90 sekúnd dokázali prečítať 87 slov, dospelí za polovičný čas 112 slov. V sále sa zišlo množstvo priaznivcov našej súťaže a tak sme mohli počuť veľký potlesk za každý výkon. Za zaslúžené výkony sme si čoskoro mohli dať zase malú pauzu, bola Veľká Noc. Hurá na prúty a na vajíčka.

Apríl nás ničím neprekvapil, ani počasím, ani akciami. V priestoroch átria DSS sme privítali našich už známych mestských policajtov, ktorí k nám prišli s fungujúcim prenosným semaforom a dopravnými značkami. Spolu sme si zopakovali dopravné predpisy a vybláznili sa na kolobežkách. Za správne odpovede na záver každé dieťa dostalo reflexnú pásku a pero s logom mestskej polície.

V apríli sa uskutočnil projektový týždeň ku Dňu Zeme. Na informatívnej nástenke sme sa dozvedeli rôzne zaujímavé a možno trošku aj hrôzostrašné historky o tom, ako sa dá zachrániť ale aj zničiť naša Zem. Diskutovali sme o tom a pripravili aj návrhy, čo môžeme urobiť my pre svoju planétu. Naše práce a návrhy môžete vidieť na dolnej chodbe.

Čo dodať na záver? Je dobré, ak si mozog môže sem tam odpočinúť. Nič totiž netreba preháňať, ani prácu, ani odpočinok.

Za žiakov a učiteľov 1. stupňa informovala PaedDr. Marta Frindrichová

Foto: archív školy

V knižnici sa mi veľmi páčilo, budem si to navždy pamätať. Sú tam úžasné knižky a milé pani knihovníčky. Riešili sme aj zaujímavé šifry, bolo to veľmi napínavé. Skúšala som si zašifrovať svoje meno a aj sa mi to podarilo. Som s týmto výletom spokojná.

(Júlia 4.A)

MÔJ ZÁŽITOK Z KNIŽNICE

V knižnici bolo výborne. Páčila sa mi kniha o ponorkách a ešte sa mi páčila kniha o veľkých autách. Veľmi sa mi tam páčilo, bol som dojatý.

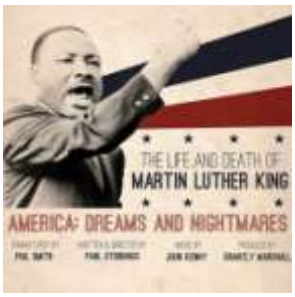
(Michal 4.A)

V knižnici sa mi najviac páčilo ako nám pani riaditeľka ukazovala zašifrovanie písmen. Napísala som svoje zašifrované meno EHSNZ. Potom sme si mohli pozrieť celú knižnicu. Objavila som tam zaujímavú knihu, kým sme museli ísť prečítala som päť strán. *(Sofia 4.A)*

Hello English Readers!

We are here again with a spring issue of our students´ magazine. We have done a lot on the lessons of English since we last saw - many articles and stories written by our students from different age groups.

Today we come with your opinions to the theatrical play Martin Luther King performed by an English theatre and you will see really a wide range of your attitudes from those positive as well as to those negative ones. The fact is that our impression always depends not only on the way the actors play but also on our knowledge and the pack of information about the topic we have at the moment when we are watching the play. That is why the students who had studied the topic on the net were better prepared to understand the message than those who had not.



However, during the lessons you wrote and spoke also about everyday situations and topics. This is the reason why we have also other topic on our offer for you to read. We hope that you will have nice time and fun with pieces of reading in English not coming from native speakers and thus they might have some mistakes in the style, as well as grammar or vocabulary…but the point is not to be perfect, but to show the interest and effort to play with the foreign language. If we did so, we will be happy.

I wish you great summer with a lot of experiences and fun with foreign languages.

Katarína Šaradinová
English teacher

The performance was very difficult to understand for me because it was spoken American English. I had problems to listen and concentrate all the time, but I understood more or less most of the play. It was performed very emotionally and it is one of the main reasons why I liked it.

Michal, 4.OA

The first part was too long…I had problems to understand…the actors shouted too loudly – I did not expected it…and the pity was, that they did not sing more spirituals. I would recommend the play to the students in the last years of their study. Such visits can improve their listening skills!

Martina, 4.OA

It was excellently and professionally organized. There were also some funny moments, like communication with the audience (Do you have a lighter? Can you give me also a cigarette?)

We could feel how deep and strong the feelings and emotions of the actors were! What is more, we could learn a lot of important historical facts about the atmosphere in American society at that time!

Marek, 4.G

Historical truth is important! The first half of the play was a little strange and slow…on the other hand, the second half was easy to understand and more dynamic!

Juraj, 4.G

In March a lot of students are under the stress because of final written exams. They have different expectations, some of them are real, some definitely not…but when the tests are over, the attitudes of students evaluating them are like this:

It was a very stressful situation, during both days of written exams. Some tasks were easy to answer, some I did not know…I had even to tip!!! On the other hand, it was a positive experience because we learnt how important is to adapt to a difficult situation and not to give up!!!

Marek, 4.OA

I was scared a lot. Our English test had 3 parts and I was very happy to feel that I had caught a lot in the listening comprehension. I hope I did it!!!

Denisa, 4.OA

I think the listening comprehension was easy but the other parts of the exam were not. Many tasks were not clear and the articles were too long! So I did not have enough time to fulfill all the items…I was pushed to tip!!! Can you imagine?! This was something I wanted to avoid!

Erik, 4.G

A student who was preparing responsibly during his study did not have to be stressed… Marek, 4.G

I was nervous and stressed. If I had not been, I would not have done so many mistakes…It is a pity because I liked the subject and would like to continue at some language school to be better…

Margaréta, 4.OA

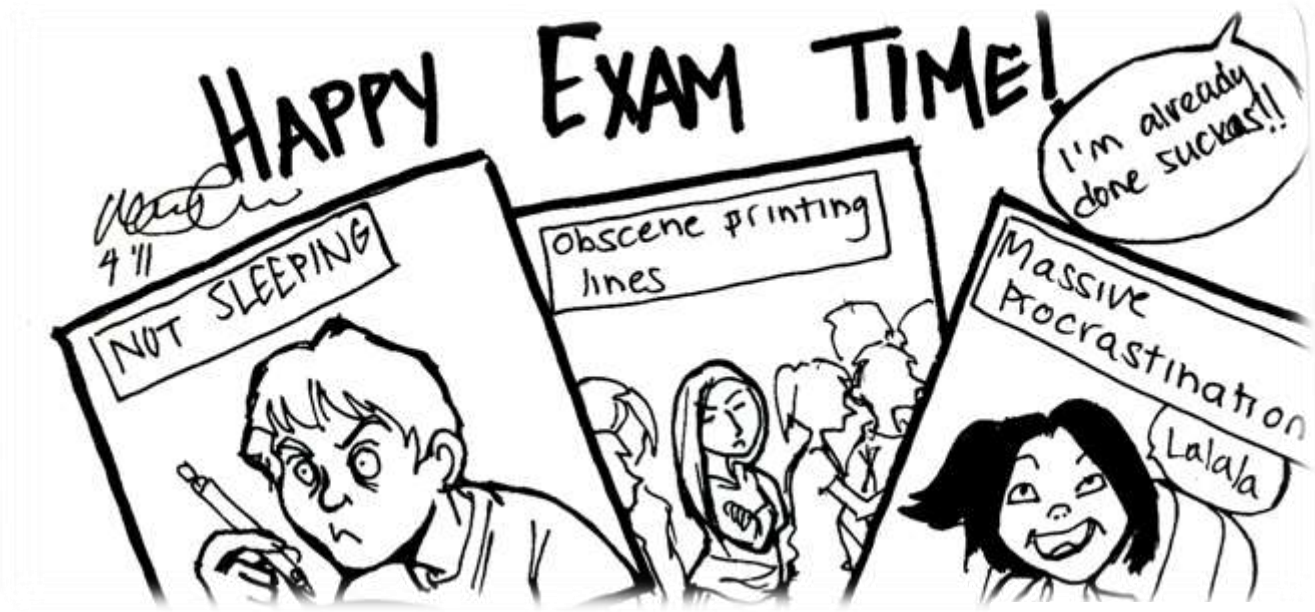


Foto: web

Naše zážitky....

Deny Okrutská, IV. OA – herečka DIVADLA BEZ DOMOVA

Dňa 29. apríla 2015 sme opäť raz mali možnosť vidieť účinkovať našu maturantku Denisku Okrutskú v predstavení Divadla bez domova s názvom *Kuca Paca*.

Alternatívne Divadlo bez domova pôsobí v bratislavskom Pisztoryho paláci už niekoľko rokov, do hereckých úloh obsadzuje ľudí z marginalizovaných skupín obyvateľstva, konkrétne ľudí, žijúcich na ulici a telesne postihnutých ľudí. Členovia divadla tvoria úzke spoločenstvo, vytvorilo sa medzi nimi úzke puto.

Naša Deniska pôsobí na doskách tohto divadla už osem rokov, naštudovala šesť predstavení: Deň mŕtvych, Divadlo utláčaných, Platea a iné. Svojim neodolateľným úsmevom odovzdáva publiku neopísateľnú energiu. Neveríte? Príďte sa pozrieť!

PaedDr. Daniela Bauerová

EXKURZIA V SLOVENSKOM ROZHLASE

Dňa 10. apríla som sa so svojimi spolužiakmi, konkrétne žiakmi 8. ročníka základnej školy a spolužiakmi z pomaturitného štúdia, zúčastnil na exkurzii do budovy Slovenského rozhlasu, kde nám náš sprievodca, pracovník rádia, podal v krátkej prednáške množstvo zaujímavých informácií.

Dozvedeli sme sa, že Slovenský rozhlas existuje od roku **1926**, takže v roku 2016 bude sláviť úctyhodné **90. výročie**. Avšak v **„obrátenej pyramíde"**, ako niektorí budovu SRo nazývajú, sídli len necelých 30 rokov. Stavba trvala približne 17 rokov, od konca 60. rokov do prvej polovice 80. rokov minulého storočia.

Slovenský rozhlas patrí k verejno-právnym médiám, čo znamená, že jeho úlohou nie je zisk peňazí. Prioritnou úlohou rádia je vysielať takú hudbu a programy, ktoré sú zaujímavé pre celkovú populáciu Slovenska, teda pre všetky jej vekové skupiny, od detí po seniorov.

Kvôli obsiahnutiu tohto veľkého množstva poslucháčov je rozhlas rozdelený na päť jednotlivých rádií: Rádio Devín, Rádio Patria, Rádio Regina, Rádio FM a Rádio Slovensko. Každé venuje svoj vysielací čas inému druhu hudby a relácii, v závislosti od vekovej skupiny, na ktorú je prioritne zamerané.

Slovenský rozhlas
Pre každého niečo, pre všetkých všetko
Slovensko Slovenský rozhlas 1
Regina Slovenský rozhlas 2
Devín Slovenský rozhlas 3
_FM Slovenský rozhlas 4
Patria Slovenský rozhlas 5
Radio Slovakia International

Ďalej sme sa od nášho sprievodcu dozvedeli, že v budove sa nachádza niekoľko špecifických miestností. Koncertná alebo nahrávacia sála s miestom pre vyše 400 ľudí je určená nahrávaniu vážnej hudby. Ako nám bolo povedané, ide o jednu z najväčších a najlepších akustických miestností tohto typu v Európe, kam chodia nahrávať svoje diela hudobníci z celého sveta a vraj sa tu nahrávala aj hudba k hollywoodskym filmom.

Po prednáške sme sa odobrali na samotnú prehliadku. Zvonka sme videli jedno z vysielacích štúdií, konkrétne Rádio FM. Náš sprievodca nás oboznámil s tým, ako to v takomto vysielacom štúdiu vyzerá, aká technika sa v ňom používa a koľko ľudí ho musí obsluhovať. Vzhľadom na dnešnú modernú dobu už nie je potrebná armáda technikov a ľudí, ktorí by prezerali archív,

kvôli nahrávkam. Vďaka digitálnym médiám sú všetky hudobné nahrávky uložené v počítači a pomocou špeciálneho softvéru ich ľahko vložiť do vysielania.

Z architektonickej stránky hodnotím budovu veľmi kladne. Od siedmeho poschodia začína niekoľko vystupujúcich, postupne sa rozširujúcich terás, ktoré sa končia až na poslednom poschodí. Niet sa prečo čudovať, keďže pred niekoľkými rokmi bola vyhlásená za jednu z najlepších stavieb na Slovensku.

Peter Hlinický, 1.SVC

Tejto exkurzie sa žiaci oboch ročníkov našej školy zúčastnili vďaka projektu „Na kolesách za kamerou" realizovaného vďaka finančnej podpore Nadácie Volkswagen Slovakia. Cieľom projektu a jednotlivých exkurzií je oboznámiť žiakov s fungovaním médií ako takých, ale tiež im ukázať možno zaujímavejšiu stránku techniky a tým aj informatiky.

Nadácia Volkswagen Slovakia

Okrem Slovenského rozhlasu žiaci navštívili aj televíziu Markíza, ktorá je považovaná za **TOP** televíziu vysielajúcu na území Slovenska. Tu nás privítal náš kolega – pán Kaľavský, ktorý nám ukázal všetko čo sa vidieť dá a zodpovedal naše zvedavé otázky. Tu žiaci mohli vidieť asi najznámejšie priestory, ktoré táto televízia má, a to štúdiá, v ktorých sa vyrábajú Televízne noviny, Reflex, Teleráno ale tiež aj iné relácie. Žiaci mohli nazrieť aj do miestnosti réžie a opýtať sa na všetko čo ich zaujíma.

V rámci tohto projektu nás čaká ešte jedna exkurzia, ktorá by sa mala realizovať v čo najbližšom čase. Pôjdeme navštíviť vydavateľstvo Ringier Axel Springer, ktoré je známe vydávaním azda najznámejších periodík na Slovensku (napr.: Nový čas, Život, Eva, Geo...).

Vyvrcholením projektu by malo byť vytvorenie internetového magazínu. Žiaci by pri jeho tvorbe mali zužitkovať všetko čo sa naučili na hodinách informatiky – tvorba a strihanie krátkych filmov, úprava fotografií, tvorba sprievodných textov – v tomto prípade to znamená aj prácu s kamerou, ktorá bola zakúpená práve s finančnou podporou Nadácie Volkswagen Slovakia.

Mgr. Darina Ištoková

Foto: web; archív školy

POCITY A DOJMY Z MALOKARPATSKÉHO SLÁVIKA

Foto: web; archív školy

Dňa 21. marca 2015 som sa v Kultúrnom dome v Budmericiach zúčastnila súťaže v speve – Malokarpatský slávik. Spievala som dve piesne*: Šaty* od Mariky Gombitovej a *Jen te, kto má tě rád* od Lucky Vondráčkovej. Tri týždne pred súťažou som však ochorela, mala som vysokú teplotu, silný kašeľ a k tomu všetkému sa pridal zápal priedušiek. Po preliečení antibiotikami mi do začiatku súťaže zostávali tri dni. Nacvičovala som s pani učiteľkou počas riaditeľského voľna, aj keď môj hlas po chorobe nebol ideálny. No nevzdávala som sa a išla som za svojím cieľom.

Deň pred súťažou som sa bola poprechádzať pri jazere. Zaspievala som si tam obidve piesne a s nadšením som išla domov. Zobudila som sa do neobyčajného sobotňajšieho rána, plná očakávaní, dúfajúc, že všetko dobre dopadne. Do Budmeríc som docestovala spolu s babičkou. Pani učiteľka nás už čakala. Vypočuli sme si množstvo súťažiacich v troch kategóriách, dohromady nás bolo vyše päťdesiat! Pamätám si na okamih, keď porota vyvolala moje meno a ja som s rozklepanými nohami vystúpila na javisko. Predstavila som publiku seba a našu školu, zvýraznila som môj životný vzor – Mariku Gombitovú. Pani učiteľka ma sprevádzala na gitare a tesne pred vystúpením jej padli na zem noty, následne sa začala prvá pieseň. Po odspievaní prvej piesne spadla zo mňa tréma. Druhou piesňou som si bola už istejšia a po dospievaní som si užila bravúrny potlesk. Na základe tohto potlesku mi babka povedala: Lucka, ja mám taký dojem, že postúpiš! Pri odchode nás oslovila neznáma mladá učiteľka z bratislavskej základnej umeleckej školy, ktorá tam mala viacerých svojich žiakov. Veľmi sa jej páčilo moje vystúpenie a povedala nám, že máme prísť aj na budúci rok, že tak krásne zaspievané Šaty ešte nikdy nepočula, vyzdvihla moju trpezlivosť počas celého dňa, v porovnaní s jej žiakmi… Pani učiteľka mi neskôr prezradila, že keď cestovala autobusom večer domov, oslovil ju neznámy pán – otec dievčatka, ktoré súťažilo v prvej kategórii a povedal jej, že „na Luckine vystúpenie nikdy nezabudne"...

Mala som veľmi dobrý pocit z toho, že som nielen zaujala porotu a postúpila do druhého kola, ale to najpodstatnejšie, že som i divákom svojím vystúpením urobila radosť.

VEĽKÉ FINÁLE sa uskutoční 16. mája 2015 o 16.00 opäť v Budmericiach. Do poroty zasadnú: PhDr. Ján Palkovič, Mgr.art. Angela Vargicová, Mgr. art Adriana Jarolínová, Peter Sámel, Martin Harich. Martin Harich bude mať ako bonus aj hodinový koncert. V mojej tretej kategórii nás súťaží osem spevákov, a to z Bratislavy, Šale, Zárečia, Prievidze, Kútov a Dunajskej Stredy. Držte mi palce! Budem to potrebovať...

Lucia Luptáková, 2.G

Naša Lucka sa zúčastnila aj veľkého finále Malokarpatského slávika, kde sa počínala veľmi dobre. Za svoje vystúpenie prevzala diplom z rúk známeho slovenského speváka Martina Haricha a tiež vecné ceny z rúk starostu obce Budmerice - Jozefa Savkuliaka.

Blahoželáme ...

☺

NAŠA NÁVŠTEVA HISTORICKÉHO MÚZEA NA BRATISLAVSKOM HRADE

Vonku krásne svieti slnko a naša trieda ide na exkurziu venovanú jednému z najznámejších dejateľov nášho územia – **Ľudovítovi Štúrovi (1815 – 1856)** – reformátorovi slovenskej spoločnosti.

Rok 2015 je venovaný 200. výročiu narodenia tohto známeho jazykovedca, filozofa, básnika, politika i historika – významná osobnosť moderných slovenských dejín.

Cesta je možno ťažká, ten kopec veľký, ale my sa tešíme a chceme sa dozvedieť niečo nové. Sprievodca je super a chrlí jednu informáciu za druhou a my si postupne osviežujeme všetko, čo sme sa učili už na základnej škole, ale tiež sa dozvedáme nové. Napríklad nikto z nás si nespomenul aké je prostredné meno tejto známej osobnosti. Viete? Ak nie? Je to Velislav.

Exponáty (knihy, maľby...) sú krásne a vynikajúco zachované a prostredníctvom nich sa o tejto významnej osobnosti dozvedáme ešte viac. O jeho boji o povznesenie Slovákov ako svojbytného národa, o jeho boji za spisovný jazyk.

Kolektív 1.SVC

Foto: web, archív žiac

KOPLA MA MÚZA

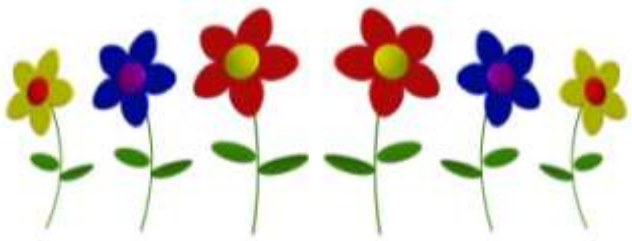
MOJA MAMA

Mama. Slovo mama je najkrajšie zo všetkých. Má v sebe toľko emócií ako žiadne iné.

Už pri mojom narodení ma moja mama považovala za zázrak. Celý život mi dáva lásku, akú potrebujem. Aj keď je unavená, nikdy nepovie nemôžem, nechcem. Je úžasná, ako sa vie o mňa postarať. Vždy má čas ma vypočuť, môžem jej povedať všetko, čo ma trápi a s každým problémom mi dokáže pomôcť. Pravdaže, občas mi vie aj poriadne vynadať ako každá mama, ale len preto, lebo vie, že aj to mi pomôže.

Vždy sme si boli blízke, no v poslednej dobe začínam cítiť, že práve ona je mi ako najlepšia priateľka. Nikdy sa na nič nesťažuje, znáša všetky ťažkosti, čo nám život prináša. Je schopná každé ráno znovu začať deň trpezlivo a s láskou.

Mama moja, ďakujem ti za všetku lásku, starostlivosť a obetavosť.



žiaci z 8. A

ROZVOJ KREATIVITY na hodine sociálno-psychologického výcviku

V škole sa často stretávame s tým, že musíme niečo vytvárať – napríklad napísať sloh, nakresliť obrázok, či vytvoriť nejaký výrobok. Vraj máme byť kreatívni. A povedzme si úprimne, mnoho z nás si myslí, že kreatívni nie sú. Opak je pravdou.

Dokonca existujú cvičenia, prostredníctvom, ktorých môžeme rozvíjať svoju kreativitu. Ako? Na nasledujúcich riadkoch Vám prinášame tri cvičenia, ktoré môžu byť nápomocné.

1. cvičenie

V priebehu 3 minút vymyslite čo najviac podstatných mien v prvej osobe jednotného čísla na určité písmeno – napríklad povedzme, že písmeno **B**.

2. cvičenie

Doplňte čo najviac a najvtipnejšími vetami príslovia:

- Komu sa nelení ...
- Kto druhému jamu kope...
- Tak dlho sa chodí s džbánom po vodu, až ...

3. cvičenie

Napíšte príbeh na vopred vymyslené písmeno.

A práve výtvory posledného cvičenia Vám teraz prinášame. Možno nie sú gramaticky najsprávnejšie, ale pri ich tvorbe sme zažili kopu zábavy, pretože nás napádalo všetko možné, len nie slovo na to správne písmeno.

Príbeh na písmeno „P“

Prišiel pán Pokladník, priniesol peniaze pre priateľku Petru. Privítanie plné pozitívneho prekvapenia potešilo Pokladníkovu pani. Prísun pestrofarebných papierikov prilákal pozornosť Pokladníkových príživníkov. Pani Pokladníková pozbierala peniažteky pred príživníkmi. Pani Petra predsa potrebuje pokupovať plienky pre päťmesačný prírastok. Pretrvávajúci plač prírastku prehlušil Pokladníkov pes Pinďo. Pinďova potreba papať presvedčila príživníkov plniť psie potreby. Pinďov pelech plný pretrhaných papúč pohneval pána Pokladníka. Pokladníkove presvedčenie: Pinďo pôjde preč!

Dominika, Diana, Peter M., 1.SVC

Pavúky profesora Psycha

Pekného pondelkového popoludnia pán Pagáč prechádzal popri parku, prenasledovaný päticou prerastených pavúkov patriacich profesorovi Psycho.

Pagáč pohľadom prezrel park, potom pľuvol, púšťajúc pritom prerasteným potvorám pulzujúci paralizér. Pavúky pokojne pokračovali.

Preskočil plot, premýšľajúc. Plán prišiel prekvapene pred pohostinstvom Podkova. Potvory prilákal pachom piva, pripravujúc pascu.

Pavúky pribehli. Potom, pijúc pivo, prestali pozorovať pána Pagáča. Pagáč prevetral paralizér, pričom pulzujúci projektil prevŕtal pivo, pavúkov, podlahu. Prasklo. Prskajúce potvory padli, páchnuce pivom, prevŕtané prúdom.

Pagáč preskúmal pozostatky, prevrátil pohľad, pochodujúc popri Podkove preč. Päťdesiatypiaty pokus profesora Psycho prizabiť Pagáča padol.

Pokračovanie potom...

Peter H., Petronela, Lukáš K. a Galina, 1.SVC

Kreatívni sú aj naši malí žiaci z II.A

V rámci vyučovania o zdravej výžive vytvorili, krátku básničku o tom, čo všetko sa môže stať, keď budete jesť len a len ČOKOLÁDU.

Antireklama

Kúpil si si čokoládu,
dám ti preto dobrú radu.

Keď ješ iba túto vec,
bude z teba lenivec.

Kupuj radšej zeleninu,
neotráviš si rodinu.

žiaci II.A

DEŇ ZEME 22.4.2015