

PLASTYKI W KL. IV-VII

Przedmiotowy system oceniania opracowano na podstawie:

- Podstawy programowej
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania
- Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV – VII wydawnictwa Nowa Era
- ”Do dzieła!”
- Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wydawnictwa Nowa Era

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do określonych zadań plastycznych,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia, i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ocenia się za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne(kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technikę),
- trafność obserwacji, pomysłowość(oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace samodzielnie wykonane przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,

- dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania
- praca jest zgodna z podanym tematem
- praca jest ukończona
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych, praca posiada widoczne walory artystyczne
- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń i zagnieceń

Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:

Celujący[6]

Bardzo dobry[5]

Dobry[4]

Dostateczny[3]

Dopuszczający[2]

Niedostateczny[1]

W systemie oceniania funkcjonują też „+” i „-”, Zgromadzenie trzech „+” umożliwia uczniowi otrzymanie „5”, a zgromadzenie trzech „-”, „1”

Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca(6)

- Czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych
- wykonywanie prac dodatkowych(elementów dekoracji, plakatów)
- udział w zajęciach pozalekcyjnych - kółko plastyczne
- wszystkie prace oddane i wykonane w terminie, wzorowe przygotowanie do zajęć

b/ocena bardzo dobra(5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania
- prawidłowa organizacja pracy
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych
- wszystkie prace oddane w terminie
- przygotowywanie się do zajęć,

c/ocena dobra(4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystywanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne

d/ocena dostateczna(3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem , wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ocena dopuszczająca(2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonanie prac,
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- częste nieprzygotowanie do lekcji,

f/ocena niedostateczna(1)

- nieopanowanie wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.